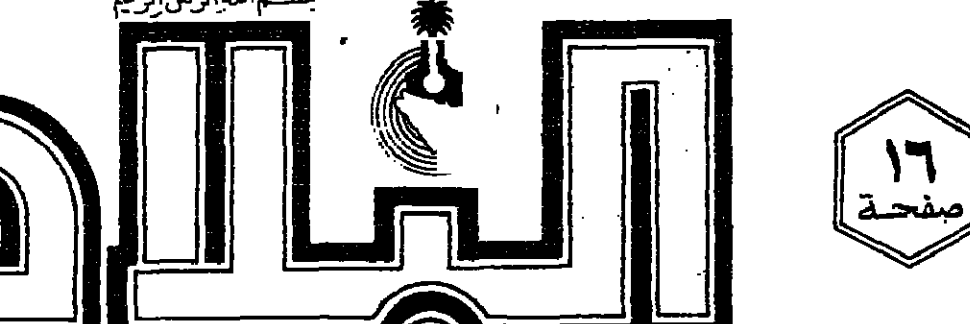
مرسوم ملكي بالمصادقة على الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ١٤٠٧هـ - ١٤٠٨هـ







بسم الله الرحمن الرحيم
البلاد
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة
١٦ صفحة
ريال ١

AL - BILAD VOL 56 No. 8451 THURSDAY 1 JANUARY 1987

The First Daily Newspaper in Saudi Arabia ● اول جريدة سعودية يومية ●

البلاد - السنة ٥٦ العدد ٨٤٥١ الخميس ١ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ الموافق ١ يناير ١٩٨٧م

تفاصيل ميزانية الخير والنماء :

١٧٠ مليار ريال الميزانية الجديدة

٥٢ مليارا و ٧٢٠ مليون ريال الفرق بين المصروفات والايرادات يتم تمويله من الاحتياطي

٦٥ مليارا و ١٩٥ مليون ريال ايرادات النفط وفقا لاتفاق أوبك الأخير

٦ مليارات و ٨٠٠ مليون ريال اعانات الدولة لمختلف القطاعات المعانة

٦٠ مليارا و ٧٥٢ مليون ريال مخصصات القطاعات العسكرية والامنية

الرياض - واس :

صدر مرسوم ملكي بالمصادقة على الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ١٤٠٧هـ - ١٤٠٨هـ حيث اعتمدت مصروفات الدولة للسنة نفسها مبلغ ١٧٠ مليار ريال في حين قدرت الايرادات بمبلغ ١١٧ مليار ريال و ٢٨٠ مليون ريال وسوف يمول الفرق بين الايرادات والمصروفات ومقداره ٥٢ مليارا و ٧٢٠ مليون ريال من الاحتياطي العام للدولة . كما صدرت مراسيم ملكية بالمصادقة على ميزانية ٢٢ جهة ومصلحة .

وقد اصدرت وزارة المالية والاقتصاد الوطني بيانا يتضمن عرضا موجزا للميزانية التي يبدأ العمل بها في العاشر من برج الجدي الموافق للثلاثين من شهر ربيع الاخر ١٤٠٧هـ وينتهي في نهاية التاسع من برج الجدي الموافق العاشر من جمادى الأولى ١٤٠٨هـ .

وقد اشتمل بيان وزارة المالية والاقتصاد الوطني على تقدير الايرادات الاجمالية للدولة والمصروفات التي خصصت لقطاعات التعليم والتنمية الاجتماعية والتجهيزات الأساسية والخدمات البلدية والنقل والمواصلات وتنمية الموارد الاقتصادية والقطاعات العسكرية والامنية والاعانات المحلية ومخصصات الاقراض الداخلي والمشاريع

واعربت وزارة المالية والاقتصاد الوطني في بيانها عن املها ان تكون هذه الميزانية كسابقتها عنوانا للخير والنماء وبرنامجا واضحا لاستكمال مسيرة بناء اقتصادنا الوطني والمحافظة على تجهيزات البنية الأساسية التي تم انشاؤها خلال السنوات الماضية لترسيخ قاعدة الانتاج الوطني وتحسين مستوى الخدمات العامة وتطوير الامكانات البشرية والمادية المتاحة لتمتزج بالتراث الحضاري العريق من اجل تحقيق الأهداف والآمال العريضة لكافة المواطنين التي يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده كل اهتمام ورعاية

واوضحت وزارة المالية والاقتصاد الوطني في بيانها ان اهم ايرادات الدولة هي ايرادات البترول وتبلغ ٦٥ مليار ريال و ١٩٥ مليون ريال قد بنيت على اساس الاتفاق الأخير الذي توصلت منظمة الأوبك مشيرة الى ان الانخفاض الذي طرا على عائدات البترول خلال السنوات القليلة الماضية حيث انخفضت هذه الواردات من ٣٢٢ مليار ريال و ٥٠٠ مليون ريال في العام المالي ١٤٠١/١٤٠٢هـ الى ١٧٨ مليار ريال و ٨٠٠ مليون ريال خلال العام المالي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ ثم توالى الانخفاض حتى ميزانية العام الماضي وقد بلغ ٨٠٪ خلال هذه الفترة .

وقد ترتب على ذلك انخفاض نصيب ايرادات البترول من اجمالي ايرادات الدولة خلال العام المالي الجديد الى ٥٥,٦٪ في حين كان خلال السنة المالية ١٤٠١/١٤٠٢هـ ٨٧,٦٪ .

وذكرت وزارة المالية والاقتصاد الوطني ان المصروفات المعتمدة للسنة المالية الجديدة تقل بنسبة ٦٪ عن المصروفات الفعلية لميزانية العام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وسوف يتم توفير الفرق بين الواردات والمصروفات التقديرية للعام الجديد من الاحتياطي العام للدولة .

وضمن تفصيلات بنود الميزانية اشارت وزارة المالية والاقتصاد الوطني ان ميزانية الاعانات المحلية - ومنها الاعانات الزراعية واعانة شركات الكهرباء ومساعدات الضمان الاجتماعي واعانات الاندية الرياضية والمدارس الاهلية واعانة المواد الغذائية والاعلاف المستوردة واعانة شراء القمح المحلي - تبلغ ٦ مليارات ريال و ٨٠٠ مليون ريال .

كما اشارت الوزارة الى ان مخصصات القطاعات العسكرية والامنية مجتمعة تبلغ الميزانية الجديدة ٦٠ مليار ريال و ٧٥٢ مليون ريال ،

تفاصيل موسعة ص ٤

خادم الحرمين الشريفين يشكر وزير المالية والاقتصاد الوطني

الرياض - واس

اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله عن شكره لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني .. ورئيس مجلس ادارة معهد الادارة العامة الاستاذ محمد ابا الخيل .. ولكافة العاملين في المعهد على الانجازات التي حققها المعهد خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ في مجالات التدريب المختلفة بالاضافة الى نشاطاته في مجال اعداد البحوث والدراسات والاستشارات بهدف رفع الكفاءة الادارية في الاجهزة الحكومية . وجهود المعهد في مجال توفير الكوادر السعودية المؤهلة ومساهمته في دفع عجلة التنمية الادارية .

جاء ذلك في برقية تلقاها معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني من خادم الحرمين الشريفين بعد اطلاعه حفظه الله على التقرير السنوي لانجازات المعهد خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

وقد تضمن التقرير انجازات المعهد خلال العام المذكور في مجالات التدريب والاستشارات والبحوث ففي مجال التدريب اوضح التقرير ان عدد الملتحقين في البرامج التدريبية بمقر المعهد الرئيسي وفروعه بلغ عشرة الاف وثلاثمائة واثنا عشر متدربا شمل مختلف فئات ومستويات الموظفين من مختلف الاجهزة والمؤسسات الحكومية اضافة الى الف وخمسمائة وسبعة واربعين متدربا تم التحاقهم بمركز اللغة الانكليزية

وفي مجال الاستشارات فقد تم انجاز ثلاث وستين استشارة عالجت موضوعات تهتم بقضايا التنمية الادارية موزعة على الحقول التنظيمية والاتصالات والمعلومات والمكتبات والاستشارات التي تتعلق بادخال الميكنة الحديثة في الادارة وكذلك استشارات تتعلق بالانظمة واللوائح واعداد الميزانيات اما فيما يتعلق بمجال اعداد البحوث فقد بلغ عدد البحوث التي تم طبعها ونشرها اربعة عشر بحثا شملت بحوثا ميدانية ومترجمات وكتب مرجعية .

كما اوضح التقرير ان عدد الخبراء العالميين في مقر المعهد الرئيسي بالرياض وفرعيه في جدة والدمام بلغ خمسمائة وسبعة خبراء وان عدد مبتعثي المعهد الذين يواصلون دراساتهم في الخارج لنيل درجات الدكتوراه والماجستير بلغ ستة وثمانون مبتعثا .

برئاسة الامير سلطان ...

مجلس ادارة « السعودية » يجتمع يوم الاحد

الرياض .. واس .. يرأس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة الخطوط العربية السعودية اجتماعا لمجلس الادارة يعقد يوم الاحد القادم وذلك بمكتب سموه بالوزارة .

وسيتم خلال هذا الاجتماع استعراض عدد من الموضوعات المتعلقة بتطوير الخطوط السعودية والخدمات التي تقدمها .

الشيخ زايد يشهد تمرينات قوات الامارات

ابو ظبي . ق . ن . ا .. شهد سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة القائد الاعلى للقوات المسلحة صباح امس الرماية السنوية لوحدات الدفاع الجوي بالذخيرة الحية التي قامت بها القوات المسلحة بمناسبة اليوم الختامي للرماية .

كما شهد الرماية سمو الشيخ حمد بن عيسى بن سلمان آل خليفه ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين الذي يزور الامارات حاليا وكبار رجال الدولة من عسكريين ومدنيين وعدد من العسكريين من بعض دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

مجلس الأعيان الأردني يقر ميزانية الدولة لعام ٨٧

عمان - واس

اقر مجلس الاعيان الاردني امس مشروع الموازنة الاردنية للعام المالي القادم ١٩٨٧ م في جلسة عقدت لهذه الغاية واستمرت ثلاث ساعات .

وقد تحدث في الجلسة ثمانية من اعضاء المجلس حيث اعربوا عن شكرهم وتقديرهم للمملكة العربية السعودية ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لما توليه من دعم ومساندة للأردن .

واهاب المتحدثون الثمانية بباقي الدول العربية للوفاء بالتزاماتها المقررة للأردن بموجب قرارات قمة بغداد

وينتظر صدور الموازنة اليوم الخميس في مرسوم ملكي لتوضع موضع التنفيذ

كلمة البلاد

الأبعاد الحقيقية في ميزانية الخير

الارقام والمؤشرات الايجابية التي تضمنتها بنود الميزانية الجديدة تؤكد على جملة من الحقائق المهمة والتي تقف دليلا حيا على ما استطاعت المملكة ان تحققه من انجازات عملاقة في مختلف القطاعات والمجالات برغم ما ساد ويسود الاقتصاد العالمي من تذبذبات تركت بصماتها واضحة على المستوى المعيشي حتى لبلدان العالم الصناعي ولعل في مقدمة هذه الحقائق التي جسدتها ارقام ميزانية الخير والبركة انها جاءت ملبية لكافة الاحتياجات والمتطلبات الاساسية للوطن والمواطنين عبر ما خصصته من مبالغ ضخمة لتنفيذ المشروعات التي تمس حياته في ميادين الاسكان والتعليم والرعاية الصحية والاجتماعية وغيرها من الخدمات الضرورية .

ومن بين هذه الحقائق ايضا ما اكدت عليه الميزانية من الحرص على عدم المساس بالاعانات والمساعدات والقروض التي يستفيد منها المواطن انطلاقا من الاولوية التي توليها الدولة لضمان سبل الحياة الكريمة والهانئة له وللاجيال القادمة .

ان النظرة الفاحصة والدقيقة لارقام الايرادات والمصروفات التي خصصت للقطاعات المختلفة في بلادنا تكشف عن الوجه الخير للميزانية وتبرهن في الوقت ذاته على انها ستسهم اسهاما فعالا في استكمال مسيرة بناء اقتصادنا الوطني والمحافظة على التجهيزات الاسسية التي شهدتها المملكة خلال الاعوام الماضية لترسيخ قاعدة الانتاج الوطني وتحسين مستوى الخدمات العامة وتطوير الامكانات البشرية والمادية .

ومع توالي انجازات الخير وتواصل روافد العطاء بات المواطن يدرك ويعي حقيقة مهمة وهي انه في كل يوم يمر على هذه البلاد الطيبة في ظل العهد الزاهر والميمون تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله تتكشف ابعاد جديدة للسياسة الحكيمة التي تنتهجها هذه القيادة الامينة بما نعهده فيها من النظرة الثاقبة والبعيدة الى شتى القضايا والشئون الحياتية لهذا المواطن باعتباره الهدف الرئيسي الذي تتمحور حوله جميع برامج وخطط التنمية في بلادنا .

وازاء هذا العطاء المتدفق الذي تقف وراءه جهود مخلصة وامينة يبذلها قائد الامة وراعي مسيرتها وباني نهضتها تحقيقا للتطلعات والامال المنشودة . فان هذه الجهود لاشك انها ستجد صداها الطيب في نفس المواطن السعودي الذي يكن في اعماقه كل معاني التقدير والعرفان بالجميل لقيادته الوفية التي حرصت على ان تاتي الميزانية الجديدة في مستوى تطلعاته وامانيه . الامر الذي يجعل كل فرد ينتمي الى هذا الكيان الكبير .. مطالبا اكثر من اي وقت مضى بالتجاوب مع هذا العطاء وبذل المزيد من الجهد لتوطيد دعائم اقتصادنا الوطني لمواكبة ركب التطور والتقدم في العالم .

○ بندر بن سلطان :

نهضتنا الشاملة محط أنظار العالم

حرص كريم على رعاية ابناء المملكة في الخارج

واشنطن .. واس . نوه صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبد العزيز سفير المملكة في اشنطن . ورئيس مجلس ادارة الاكاديمية الاسلامية السعودية في منطقة واشنطن بالتطور الكبير الذي حققته المملكة في مجال التعليم مما جعله يحظى باحترام وتقدير المهتمين بحقل التربية والتعليم والعلماء . والمفكرين . ومحط انظار العالم .

مشيرا الى ان المملكة قد ركزت على هذا المجال منذ تأسيسها . وسخرت معظم امكانياتها المادية في سبيل نشر التعليم . واكد سموه ان اهتمام حكومة المملكة بقيادة باني نهضتها ورائد التعليم الاول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله بالتعليم لم يقتصر على ابناء المواطنين في الداخل بل امتد ليشمل الذين يعيشون في خارج المملكة وقال سموه انه في هذا الاطار جاء افتتاح الاكاديمية الاسلامية السعودية في منطقة واشنطن . مشيرا الى ان انشاءها جاء استجابة كريمة وحرصا من خادم الحرمين الشريفين على اتاحة الفرصة لابناء المواطنين السعوديين بصفة خاصة . وابناء الجاليات الاسلامية والعربية المقيمين في واشنطن بصفة عامة لتعليم اللغة العربية والدين الاسلامي على اسس تربوية صحيحة وتوجيه سليم

وقال سموه في كلمة تصدرت الكتاب السنوي الذي اصدرته الاكاديمية بمناسبة مرور عامين على تأسيسها ان خادم الحرمين الشريفين يولي الاكاديمية كل اهتمامه وهي تسير تحت توجيهه ومتابعته . واكد سمو الامير بندر بن سلطان ان افتتاح الاكاديمية الاسلامية السعودية في منطقة واشنطن قوبل بكل ترحيب واستحسان من قبل جميع المواطنين وكذلك من قبل عدد كبير من الدول العربية والاسلامية الذين ابدوا رغبة شديدة في الحاق ابنائهم فيها مشيرا الى ان الاكاديمية وجدت صعوبة كبيرة في استيعاب جميع الاعداد التي ترغب في الدراسة

واوضح سموه ان الاكاديمية ستبذل كل ما تستطيع لاستيعاب كل من يتوق الى الاستفادة من خدماتها التعليمية وذلك عندما يتم بناء مقرها الرئيس باذن الله

نفي إلغاء عقود المعارين لوزارة المعارف

البلاد - يوسف التهامي

نفى وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون التطوير التربوي ووكيل الوزارة المساعد لشئون المعلمين بالنيابة سعيد مليص ان وزارة المعارف تنوي الغاء جميع عقود المعارين .

واوضح ان ما تم هو الاستجابة لطلبات الجهات الحكومية المعيرة من خارج المملكة بعدم تجديد من سبق اعارتهم حتى يعودوا الى اعمالهم الاصلية في بلادهم .

وزير خارجية مصر يزور السودان

القاهرة .. الوكالات .. غادر القاهرة امس نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد متوجها الى الخرطوم في زيارة للسودان تستغرق عدة ايام .

وسيحضر الدكتور عبدالمجيد خلال الزيارة احتفالات السودان بذكرى استقلالها كما سيجري محادثات مع كبار المسئولين السودانيين تتعلق بالاوضاع الدولية الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك الى جانب العلاقات الثنائية بين البلدين .

المملكة تسدد القسط الثالث في زيادة رأسمال صندوق النقد العربي

ابو ظبي .. واس .. سددت المملكة القسط الثالث من مساهمتها في زيادة رأسمال صندوق النقد العربي والتي تبلغ عشرة ملايين و ٤٠٠ الف دينار عربي حسابي اي مايعادل نحو ٣٧ مليون دولار امريكي .

واوضح مصدر مسؤول بالصندوق ان المملكة كانت قد سددت القسطين الاول والثاني في مواعيدهما المحدده

وكان مجلس محافظي الصندوق العربي قد قرروا عام ١٩٨٣ زيادة رأسمال الصندوق من ٣٦٨ مليون دينار عربي حسابي الى ٦٠٠ مليون دينار تسدد على خمس دفعات سنوية متساوية وفق المبالغ المخصصة لكل دولة عضو بالصندوق وتبلغ حصة المملكة في رأسمال الصندوق ٩٠ مليون دينار اي مايعادل نحو ١٥٪ من رأسمال الصندوق

رسالة لوزير خارجية فرنسا من نظيره الايراني

باريس . واس .. تسلم وزير الخارجية الفرنسي جاك برنار رسالة من وزير الخارجية الايرانية على اكبر ولاياتي ولم يذكر شيء عن مضمونها .

وقام بتسليم الرسالة القائم بالأعمال الايراني في باريس غلام رضا خلال اجتماعه الليلة قبل الماضية مع وزير الخارجية الفرنسي والذي بحث خلاله سبل دعم وتطوير العلاقات الثنائية .

القاهرة ترفض اشتراك اسرائيل في معرض الكتاب

القاهرة .. ا ف ب .. اكد احمد هيكل وزير الثقافة ان مصر رفضت طلبا تقدمت به اسرائيل للاشتراك في المعرض الدولي التاسع عشر للكتاب في القاهرة والذي سيفتتح في يناير القادم .

اعلن احمد هيكل ذلك في تصريح نشرته صحيفة الاهالي .

ويذكر في هذا الصدد ان اسرائيل لم تشترك في المعرض الدولي الثامن عشر للكتاب الذي اقيم في يناير الماضي في القاهرة .

تحذير شديد للمتظاهرين في بكين

بكين .. ا ف ب .. حذرت السلطات الصينية امس الاربعاء بتوجيه عقاب قاس للمتظاهرين الذين يتجاسرون على التجول في ميدان تيان ان مين بينما الملصقات الحائطية في جامعة بكين تدعو الى « التجمع » اليوم الخميس في الميدان المركزي في بكين

وفي جامعة بكين « بيدا » دعت عشرات الملصقات امس الاربعاء الى « التجمع » اليوم الخميس وليس « التظاهر » في تيان ان مين اكبر ميادين بكين قبيل الساعة العاشرة صباحا « ٢ جمت » من اجل تأييد الاصلاحات ومساندة دنج شياو بنج ومعارضة الجناح المحافظ في النظام .

□ في ذكرى الانطلاقة :

عرفات : التزام كامل بمنطلقات النضال الفلسطيني

الدوحة : ق . ن . ا .. حيا السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية صمود ابناء الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة بوجه الممارسات الصهيونية العدوانية كما حيا جماهير الشعب الفلسطيني في مخيمات لبنان الذين يدافعون عن وجودهم وثورتهم وقضيتهم .

واكد السيد عرفات في رسالة وجهها بمناسبة الذكرى ٢٢ لانطلاقة الثورة الفلسطينية على الالتزام بكل المنطلقات الوطنية والقومية والتمسك بالثوابت التي يسير عليها النضال الفلسطيني .

واستعرض في رسالته التي تلقاها مكتب منظمة التحرير بالدوحة الاحداث والتطورات المتعلقة بالقضية الفلسطينية وكذلك المؤامرات التي تدبر ضد الشعب الفلسطيني وخاصة الهجمة الشرسة التي استهدفت مخيماته في لبنان .

واكد عرفات ان السلاح الفلسطيني الذي صنع ملحمة بيروت هو سلاح الامة العربية الذي سيظل مشهرا في وجه اعدائها وقال ان الثورة لن تقبل اي شكل من اشكال التوطين بديلا عن فلسطين .

كما اكد على العلاقات المميزة التي تربط الشعبين الأردني والفلسطيني والتي اكدتها قرارات المجالس الوطنية الفلسطينية مشيرا الى ان منظمة التحرير لن تدخر جهدا في العمل مع الأشقاء العرب والأصدقاء على توفير سبل وامكانات دعم وترسيخ الصمود .

مناشدة اسلامية بوقف اعتداءات الصهاينة على المقدسات

عمان .. واس .. ناشدت الجمعيات والهيئات الاسلامية في الاردن المجتمع الدولي التدخل الفوري لوضع حد للاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على الاماكن المقدسة في الاراضي المحتلة وفي مقدمتها المسجد الاقصى .

جاء ذلك في برقيات ارسلت بهذا الصدد الى سكرتير عام الامم المتحدة ورئيس مجلس الامن الدولي وامين عام رابطة العالم الاسلامي وامين عام الجامعة العربية

استقالة وزير الداخلية الصهيوني

القدس المحتلة - ا ف ب

ذكرت الاذاعة الصهيونية ان الحاخام اسحق بيريتز وزير الداخلية الصهيونية استقال امس وقد استقال الوزير من حزب شاس المتشدد سفرديم احتجاجا على استنكار المحكمة العليا لموقفه ولقطعها بعدم شرعية قراره الخاص بادراج عبارة تحولت الى اليهودية في بطاقة هوية مهاجرة جديدة قادمة من الولايات المتحدة هي شوشانا ميلر .

رئيس مجلس النواب الاردني يتلقى رسالة من نظيره العراقي

عمان ق ن ا تسلم السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاردني رسالة من الدكتور سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني العراقي تتعلق باخر تطورات الحرب العراقية الايرانية وتنسيق مواقف المجلسين في الاجتماعات الدولية .

وقام بتسليم الرسالة السيد عادل جاسم حسين سفير العراق لدى الاردن خلال استقبال السيد عاكف الفايز له امس .

الباكستان تتجاوب مع موقف السوفيت الجديد بشأن افغانستان

اسلام اباد - ا ف ب

صرح شهاب زاده يعقوب خان وزير خارجية باكستان بان باكستان سترد على جميع التطورات الايجابية التي طرأت على الموقف السوفيتي الخاص بالمسألة الافغانية .

وصرح الوزير الباكستاني للصحف لدى عودته من زيارة لبكين استغرقت ستة ايام تم خلالها استعراض هذه المسألة بعمق مع السلطات الصينية قائلا لقد اشرنا الى الموقف البناء للاتحاد السوفيتي في افغانستان وسنجيب عليه بنفس المشاعر .

كما ذكر يعقوب خان ان زهاو زيانج رئيس وزراء الصين قبل دعوته بزيارة باكستان في عام ١٩٨٧ .

مقاتلات نظام كابول تنتهك اجواء الباكستان

اسلام اباد - واس

انتهكت ثماني طائرات ميج افغانية المجال الجوي الباكستاني امس الأول بمنطقة شيترال شمال غرب باكستان .

وذكرت صحيفة ناواي وقت الباكستانية امس ان هذه الطائرات المعتدية قامت بقصف المنطقة بالقنابل الا انها لم تشر الى حدوث اصابات .

دعوة الرئيس اللبناني لزيارة ليبيا

هدوء حذر في محيط المخيمات الفلسطينية

ابوظبي : بيروت - الوكالات .. ذكرت انباء صحفية في ابوظبي نقلا عن مصادر دبلوماسية لبنانية ان الرئيس اللبناني امين الجميل تلقى رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي تضمنت دعوته لزيارة ليبيا قبل او بعد القمة الاسلامية المقرر عقدها بالكويت في نهاية الشهر المقبل .

وقالت هذه المصادر ان هذه الدعوة تأتي في اطار الجهد الليبي الجديد على الساحة اللبنانية مشيرة الى ان اتصالا هاتفيا جرى بين الجميل والقذافي قبل خمسة ايام وعقب مقتل الدبلوماسي الليبي في شتوره .

ومن جهة اخرى دعت الحكومة اللبنانية الدول المشاركة في قوات الطوارىء الدولية المتواجدة في جنوب لبنان الى ابداء موافقتها لتجديد فترة بقائها الى ستة اشهر اخرى .

وذكرت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية ان الوزارة بدات اتصالاتها مع الحكومة المعنية والدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي لهذا الغرض .

واشارت تلك المصادر الى ان الخارجية اللبنانية طلبت من الوفد اللبناني الدائم في الامم المتحدة باجراء اتصالات مع مندوبي الدول المشاركة في القوة الدولية للاطلاع على موقفها من مسالة التجديد للقوة الدولية لفترة ستة اشهر اخرى .

وعلى الصعيد الامني ساد الهدوء الحذر صباح امس محيط مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة في بيروت ومحاور مخيمات عين الحلوة والمية ومية شرق صيدا ومحيط الرشيدية في الجنوب وذلك بعد مناوشات خفيفة جرت الليلة قبل الماضية بين حركة امل من جهة والفلسطينيين من جهة اخرى بالأسلحة الرشاشة والصاروخية رافقها قصف مدفعي على المخيم لفترة محدودة .

من جهة ثانية تعرضت مراكز حركة امل واللواء السادس في الجيش اللبناني لبعض عمليات بالأسلحة الرشاشة والصاروخية من قبل مسلحين مجهولين في مناطق الصنائع وطريق مطار بيروت وبئر حسن ومحيط المدينة الرياضية في بيروت الغربية اقتصرت اضرارها على الماديات .

وشهدت المحاور التقليدية بين شطري العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية والجبل صباح امس هدوءا شاملا نعمت به تلك المحاور منذ عدة ايام وسجل عبور طبيعي على معبر الكفاءات المربجة بين شطري العاصمة ويقتصر المرور على معبر المتحف البربير على النواب وموظفي المجلس النيابي والدبلوماسيين والعسكريين .

تقرير البلاد الاقتصادي

□ الدولار ينخفض الى ادنى مستوى له في فرانكفورت
□ الذهب يرتفع في سوق هونج كونج

جدة - البلاد

انهى الدولار الامريكي عام ١٩٨٦ مسجلا ادنى سعر له منذ خمس سنوات في فرانكفورت امس الاربعاء حيث بلغ ١,٩٤٠٨ مارك مقابل ١,٩٥٠٠ امس الاول وكان سعر الدولار قد انخفض الى ١,٩٤٠١ مارك في السلبع من يناير عام ١٩٨١ .

وفي طوكيو بلغ سعر اقفال الدولار ١٦٠,١٠/١٥٩,٢٠ امس الاول .

كما ارتفع سعر الذهب في سوق السبائك في هونج كونج امس بمقدار ١,٠٥ دولارا للاوقية ووصل سعره الى ٣٩١ دولارا للاوقية بينما كان سعره لدى اغلاق السوق يوم امس ٢٨٩,٩٥ دولارا للاوقية .

اسعار الذهب والفضة

هذه الاسعار مقدمة من محلات احمد حسن فتيحي بجدة .

كيلو الذهب بالريال ٤٧,٢٦٣

الاونصة بالدولار ٣٩٠,٥٠ بيع ٣٩١,٠٠ : شراء

اونصة الفضة ٥,٢٧ بيع ٥,٢٨ شراء

شركة طيران الخليج تدرس امكانية تسيير خطوط جديدة

ابو ظبي ـ ق . ن . ا .. تدرس شركة طيران الخليج حاليا امكانية تسيير خطوط جديدة قريبا تنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة في اجتماعه خلال شهر اكتوبر الماضي بالبحرين وستقدم نتيجة الدراسة الى الاجتماع المقبل للمجلس الذى سيعقد بالدوحة .

صرح بذلك السيد احمد علي معرفية وكيل وزارة المواصلات والنقل بدولة قطر وعضو مجلس ادارة شركة طيران الخليج .

وقال ان الخطوط الجديدة ستكون الى كل من العراق وسوريا وايران مشيرا الى ان الشركة تدرس ايضا امكانية فتح خطوط جديدة مع عدد من الدول الافريقية .

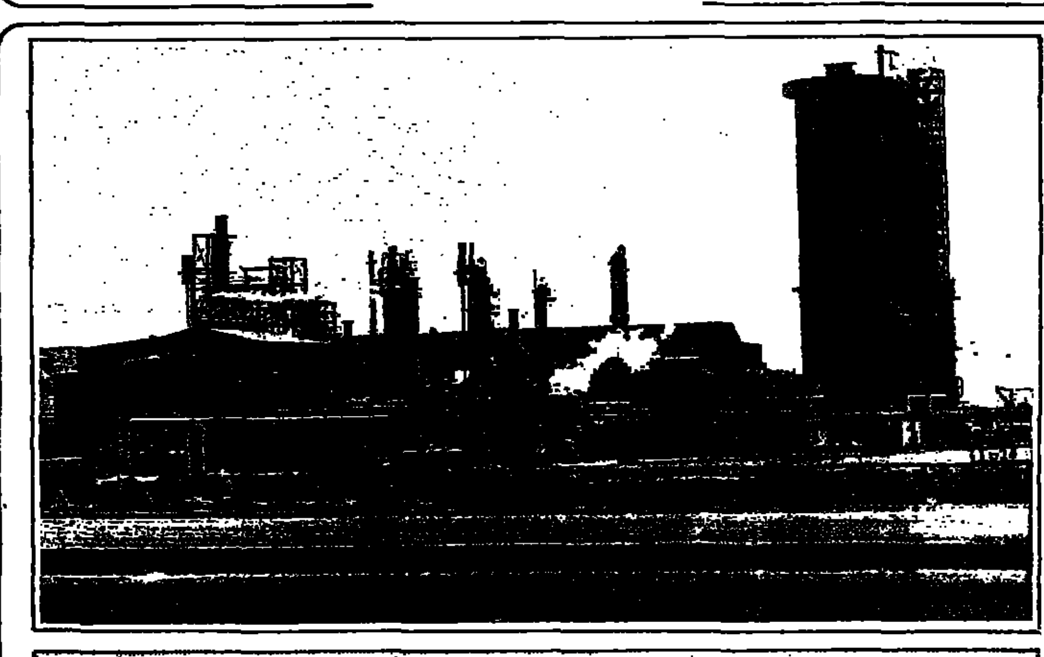
واوضح السيد احمد معرفية ان شركة طيران الخليج تساير في سياستها التسويقية اوضاع سوق النقل الجوى ومتطلباتها وقال ان الشركة ستتابع كافة التطورات في السوق واذا تأكدت من وجود دواع لتخفيض اسعار التذاكر او الدخول في منافسة تجارية فانها لا تتردد في اتخاذ الخطوات اللازمة لذلك بعد موافقة مجلس الادارة .

وقال ان شركة طيران الخليج كانت تحقق ارباحا خلال السنوات الماضية بحيث اصبحت من الشركات القليلة الى العالم ذات الارباح السنوية وذلك نتيجة زيادة نشاطها .

فتح ميناء الاسكندرية امام حركة الملاحة

الاسكندرية ـ ق . ن . ا .. اعيد فتح بوغاز ميناء الاسكندرية امام حركة الملاحة بعد ان تحسنت الاحوال الجوية وهدأت سرعة الرياح التى شهدتها المدينة على مدار الايام الخمسة الماضية .

وكان الميناء قد اغلق صباح امس للمرة الثالثة خلال خمسة ايام بسبب سوء الاحوال الجوية وارتفاع الموج في البحر المتوسط



شركة اكسون للبترول تقرر وقف نشاطها في جنوب افريقيا

نيويورك ـ ا . ف . ب ..اعلنت شركة اكسون اكبر شركات بترولية امريكية وعالمية في نيويورك انها قررت وقف نشاطها في جنوب افريقيا وبيع الفرعين التابعين لها في هذه الدولة .

ويعمل بهذين الفرعين نحو ٢٠٠ شخص ويمثل الفرعان ٠.٢٪ من رقم الاعمال العالمي لشركة اكسون ٩٢,٢ مليار دولار في عام ١٩٨٥ .

وبررت الشركة قرارها الذى يأتي بعد انسحاب مماثل لعدة شركات امريكية اخرى كبيرة بتدهور المناخ الاقتصادى في جنوب افريقيا .

مناقشة ظروف العمل لعمال السكة الحديد الفرنسية

باريس ـ ا . ف . ب .. بدأت مناقشات عن ظروف العمل بين ادارة المؤسسة الوطنية لعمال السكة الحديد والنقليات في اليوم الثالث عشر من اطول اضراب شهدته السكة الحديد الفرنسية منذ عام ١٩٦٨ .

وكانت الحكومة قد اختارت شخصية خارجية لتكون وسيطا في محاولة ايجاد مخرج للنزاع وهوفرنسوا لاقوند عضو المجلس الاقتصادى والاجتماعى « الجهاز الاستشارى الذى يمثل الفئات الاجتماعية والمهنية » ومن المقرر ان يقوم لاقوند باعداد التفاوض بشأن مشروع للمرتبات يمكن ان يحل محل المشروع الذى يطالب المضربون بسحبه والذى تقرر تعليقه .



المعجل: منظمة [illegible] دور القطاع الخاص [illegible]

الدوحة ـ ق . ن . ا .. قال الدكتور عبدالله المعجل الأمين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية ان المنظمة تبنت في اطار مسعاها نحو تحقيق التنسيق والتعاون الصناعي الخليجي تدعيم دور القطاع الخاص على مستوى منطقة الخليج موضحا ان المنظمة قد توخت في ذلك المداخل العلمية والعملية العديدة من اعداد الدراسات الخاصة بجدوى المشروعات المشتركة والترويج لها .

الى دراسة المشاكل المحدودة التى تعوق نمو هذا القطاع واقتراح السياسات وبلورة السبل والاساليب المطلوبة لتدعيم نموه وتوجيهه في الاتجاه الذى يخدم الاهداف التنموية الشاملة .

وذكر الأمين العام للمنظمة في تقديمه لكتاب وقائع مؤتمر الصناعيين في دول الخليج العربية الذى صدر عن المنظمة ان المنظمة ترجمت هذا التوجه بشكل عملي حيث بادرت بالاتصال بمؤسسات القطاع الخاص الخليجي لخلق قنوات للحوار وبلورة الصورة الأولية للمعوقات التى تواجه هذا القطاع .

واضاف انه من خلال هذا الحوار بدا جليا ان مشاكل التسويق خاصة في مواجهة سياسات الاغراق والمنافسة غير المشروعة من المؤسسات والشركات الاجنبية تمثل التحدى الاساسي والمعوق الرئيسي لنمو هذا القطاع ومساهمته الفعالة في عملية التنمية موضحا ان غالبية ما يواجه هذا القطاع من مشاكل تتعلق بالدرجة الأولى بهذه القضية الرئيسية .. كما ان بعض القضايا الأخرى التى تبدو منفصلة عن قضية السوق والمنافسة هى في الواقع مرتبطة بتلك القضية الرئيسية .

وقال الدكتور المعجل ان الأوراق التى قدمت الى مؤتمر الصناعيين الذى عقد في الدوحة في العام الماضي اكدت على سلامة توجه المنطقة نحو خيار التصنيع باعتباره من امثل خيارات التنمية في المنطقة كما انه لن يكون هناك تطور جدى دون تحقيق تنمية صناعية تقوم على اسس علمية مدروسة تؤمن للمنطقة صناعات وطنية قادرة على المنافسة المتكافئة .

ويحتوى الكتاب في فصوله على اوراق العمل الاساسية التى قدمت لمؤتمر الصناعيين في دول الخليج العربية والتى تتحدث عن الاغراق والمنافسة في اسواق دول مجلس التعاون الخليجي .. والاغراق في السوق الكويتية ومشكلة الصادرات الصناعية لدول الخليج العربية ودور هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون الخليجي في التنمية الاقتصادية لدول المجلس . وتنظيم السوق الموحد وشركات التكتل الاقتصادى ودور القطاع الخاص في التنمية في اقليم الخليج العربي .

[illegible] والمصارف

● جدة ـ اصدر البنك الاسلامي للتنمية بيانا جاء فيه ان مكتب المديرين التنفيذيين للبنك صدق على تمويل مشروعين اسلاميين في فرنسا تبلغ قيمتهما الاجمالية ١٧,٤٦ مليون فرنك حوالى ٢,٧ مليون دولار .

واوضح البيان ان المشروع الاول يتعلق باتمام الجزء الاول من المركز الثقافي الاسلامي في ايفرى بضاحية باريس وقيمته ١,١٥ مليون دولار . ويشمل هذا الجزء مسجدا ومدرسة اسلامية ومكتبة بها قاعة للاطلاع ومطعما فضلا عن بعض التجهيزات الملحقة .

● جدة ـ تم بمقر البنك الاسلامي للتنمية التوقيع على اتفاقية يقوم البنك بمقتضاها بتمويل عملية تجارة خارجية لاستيراد كميات من الاسمنت من تركيا لصالح جمهورية بنجلاديش بمبلغ (٥) ملايين دولار امريكي .

تفاؤل بشأن الاتفاق حول النزاع المالي بين واشنطن وطهران

واشنطن ـ ق . ن . ا .. اعرب المسئولون الامريكيون عن تفاؤلهم ازاء فرص التوصل الى اتفاق بين الولايات المتحدة وايران حول الارصدة الايرانية المجمدة في البنوك الامريكية في اعقاب المفاوضات التى تمت بين الجانبين في لاهاى .

واشار هؤلاء المسئولون الى انه قد تم التوصل الى اتفاق مبدئي بين الجانبين في المباحثات التى تمت في وقت سابق على اعادة حوالى ٥٠٠ مليون دولار من المبالغ المجمدة في بنك الاحتياطي المركزى في نيويورك منذ عام ١٩٨١ .

وتعتبر مفاوضات لاهاى الجولة الثالثة من المفاوضات بين البلدين حول الارصدة المجمدة بمقتضى اتفاق الجزائر عام ١٩٨١ الذى تم بمقتضاه الافراج عن الرهائن الامريكيين في طهران .

(الأونروا) تتهم سلطات الاحتلال بتعطيل اعمالها في الضفة الغربية

عمان ـ ق . ن . ا .. اتهمت وكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا) سلطات الاحتلال الاسرائيلي بتعطيل اعمال الوكالة وتقديم خدماتها بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بسبب ممارساتها التعسفية كمنع التجول وغيرها ضد المواطنين العرب .

واوضح بيان صدر بهذا الصدد من مكتب الأونروا ان نسبة الحضور قد انخفضت في مدارس الوكالة والمراكز الصحية ومراكز التغذية بسبب الاجراءات الاسرائيلية . وقال ان خمسة فلسطينيين قتلوا بينما جرح آخرون برصاص القوات الاسرائيلية نتيجة الاحداث التى شهدتها الاراضي المحتلة مؤخرا .

ودعت المنظمة في بيانها سلطات الاحتلال الاسرائيلي الى احترام ميثاق الامم المتحدة ولا سيما الجزء الخاص بالنزاعات المسلحة كي تتمكن من تقديم خدماتها للاجئين الفلسطينيين الذين يعيشون في ظروف سيئة وقالت ان هناك اكثر من ١٣٩ الف حالة تعيش عسرا شديدا وهى بحاجة عاجلة للمساعدة .

مساعدة الفاو للسودان

روما ـ ا . ف . ب .. جاء في بيان اذيع في روما ان منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة قررت تقديم مساعدة عاجلة لسكان الاقليم الساحلي السوداني قيمتها ٢,٥ ملايين دولار من برنامج الغذاء العالمي .

وتخصص هذه المساعدة للرعاة من قبيلة بيجا على شاطيء البحر الاحمر لمواجهة المجاعة الناجمة عن الجفاف

اللجنة المالية لمنظمة المؤتمر الاسلامي تختتم مناقشة الميزانية

جدة ـ ق . ن . ا .. اختتمت اللجنة المالية الدائمة التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي اجتماعاتها والتى استمرت اربعة ايام .

وتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة الميزانية العامة للامانة وميزانيات الاجهزة التابعة لها للسنة المالية ٨٦/١٩٨٧ اضافة الى بحث الاسس التى تم بموجبها وضع تقديرات لابواب الميزانيات المختلفة .

وستقدم التوصيات المقترحة الى مؤتمر وزراء الخارجية للدول الاسلامية الذى سيعقد بالكويت خلال هذا الشهر الجارى لتمهيد القمة الاسلامية .

البنتاجون يطالب بميزانية اضافية قدرها ٢,٨ مليار دولار

واشنطن ـ ا . ف . ب .. طلب كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي من الكونجرس التصديق على ميزانية اضافية قدرها ٢,٨ مليار دولار لوزارته من بينها ٥٠٠ مليون دولار لبرنامج (حرب الكواكب) في اطار السنة المالية الحالية ١٩٨٧ .

○ واينبرجر .

واكد واينبرجر خلال مؤتمر صحفي ان الكونجرس صدق على ميزانية عسكرية قدرها ٢٨٩,٤ مليار دولار للسنة المالية ١٩٨٧ التى بدأت في اول اكتوبر الماضي وان المبلغ الاضافي يلزم لتلبية الاحتياجات الضرورية للبنتاجون .

وتجدر الاشارة الى ان جانبا قيمته ١١٠ ملايين دولار من المبلغ المخصص لابحاث مبادرة الدفاع الاستراتيجي سيستخدم في تمويل الدراسات الأولية الرامية الى انتاج اول صاروخ للاطلاق ذات قدرة عالية .

كما تشمل الميزانية الاضافية مبلغ ٣٣٠ مليون دولار لشراء طائرات نقل وهيلكوبتر للقوات الفضائية الامريكية .

كما تشمل مبلغ ٥٠٠ مليون دولار لتمويل تدمير الكميات المخزونة من الاسلحة الكيماوية التى انتهت مدة صلاحيتها .

زيادة الصادرات الماليزية من المطاط لعام ١٩٨٦

كوالالمبور ـ د . ب . ا .. اعلنت هيئة تجارة المطاط واصدار التراخيص الخاصة به في ماليزيا انه من المحتمل ان تتجاوز صادرات ماليزيا من المطاط في عام ١٩٨٦ ٣ مليارات ريجينت حوالى مليار دولار .

وفي تحليل لأوضاع السوق ذكرت الهيئة انه من المحتمل استمرار الطلب القوى الحالي على المطاط ومنتجات المطاط في عام ١٩٨٧ تستفيد صادرات ماليزيا من المطاط من الارتفاع الراهن في اسعار المطاط الخام .

وطبقا للتقديرات الرسمية فان اجمالي قيمة الصادرات لعام ١٩٨٦ سيقترب من ٣,٠٢٢ مليار ريجينت بالمقارنة بـ ٣,٠٠٣ مليار ريجينت عام ١٩٨٥ .

المعروف ان المستوردين الرئيسيين لمطاط ماليزيا هى الولايات المتحدة وسنغافورة وكوريا الجنوبية .

قرض من صندوق النقد العربي للأردن

ابو ظبي ـ قدم صندوق النقد العربي قرضا للحكومة الاردنية بمبلغ ثلاثة ملايين و٩٩٠ الف دينار عربي حسابي ما يعادل ١٤ مليونا و٥٠٠ الف دولار امريكي للمساهمة في تمويل عجز طفيف في ميزان المدفوعات الأردني لعام ١٩٨٦ .

ووقع اتفاقية القرض عن الصندوق رئيسه السيد سعيد غباش وعن الحكومة الأردنية السيد محمد على الظاهرى القائم بالاعمال الاردني في ابوظبي .

موجز اقتصادي



● مدريد ـ بدأ عمال شركة الخطوط الجوية الاسبانية (افياكو) اضرابا عن العمل احتجاجا على عدم تجاوب الشركة مع مطالبهم بزيادة مرتباتهم بأكثر من ٤,٥ في المائة في الوقت الذى قررت فيه الشركة زيادة مرتبات كبار المسئولين فيها بنسبة ١٢٪ .

ونتيجة لذلك اعلنت الشركة عن الغاء ٦٧ رحلة جوية محلية وعالمية من اصل ٩٧ رحلة كانت مقررا القيام بها .

● دبي ـ اجتمع وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ حمدان بن راشد في دبي مع وزير الصناعة الفرنسي الذى يزور الامارات حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث التعاون الثنائي بين البلدين في المجال الصناعي وتبادل الخبرات .

● عمان ـ عاد الى عمان قادما من بغداد وزير النقل الاردني المهندس احمد دوقان بعد زيارة للعراق وقع خلالها على محضر مشترك للتعاون بين البلدين في مجال النقل البرى .

كما اجرى الوزير الاردني مباحثات بهذا الشأن مع وزير النقل العراقي عبد الجبار الأسدى .

زيادة الصادرات الصينية بنسبة ٥,٨٪

بكين ـ ا . ف . ب .. افادت احصاءات رسمية اذاعتها وكالة انباء الصين الجديدة بان الصين سجلت عجزا تجاريا قدره ٢,١٣ مليار دولار خلال الأحد عشر شهرا الاولى من هذا العام مقابل ٣,٧ مليار دولار بالنسبة لنفس الفترة من العام الماضي .

واوضحت وزارة التجارة الخارجية ان الصادرات زادت خلال نفس هذه الفترة بنسبة ٥,٨٪ حيث وصلت الى ٢٤,٤ مليار دولار امريكي في حين ان الواردات انخفضت بنسبة ٨,٢٪ ووصلت الى ٢٦,٥ مليار دولار .

وكانت الصين قد سجلت في العام الماضي عجزا تجاريا ضرب رقما قياسيا حيث وصل الى ١٤,٩ مليار دولار .

فندق قصر البحر الاحمر بجدة : يقدم تسهيلات جديدة للمعتمرين والحجاج القادمين من مصر

يقوم الاستاذ حسن ادم وكيل المالك المفوض بفندق قصر البحر الاحمر مع كل من السيد دومونيك بيتشارد رئيس شركة جوستار المديرة للفندق وايضا السيد جاك موراند المدير العام للفندق والسيد ناجي التوني نائب مدير المبيعات بزيارة كل من القاهرة والاسكندرية وذلك لاطلاع شركات السياحة هناك على كل التسهيلات والخدمات التى يقدمها فندق قصر البحر الاحمر بجدة لعملائه الكرام وخاصة في مجال العمرة والحج . كما سيكون برنامج الرحلة كالاتي : ١٥ يناير حفل غداء لشركات السياحة بالقاهرة وذلك بفندق شيراتون الجيزة ويوم ١٩ يناير حفل غداء لشركات السياحة بالاسكندرية وذلك بفندق شيراتون المنتزه .

○ حسن ادم .

« أسعار العملات »

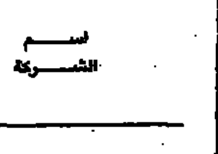
هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلي التجاري وهى قابلة للتغيير حسب الاسواق العالمية

دولار كندي	٢,٧٣
الدولار الامريكي	٣,٧٥٤٧
الجنيه الاسترليني	٥,٥٣
١٠٠ فرنك سويسرى	٢٣٠,٨٤
١٠٠ مارك المانى	١٩٢,٨٩
١٠٠ فرنك فرنسي	٥٨,٢٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٩,٢٨
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٢,٧٨
١٠٠ كرون دنماركي	٥١,٠٩
١٠٠ كرون سويدى	٥٥,١٤
١٠٠ كرون نرويجي	٥٠,٦٩
١٠٠ دراخما يونانى	٢,٧٠
١٠٠ بيزتا اسبانى	٢٨,٥٤
دينار كويتي	١٢,٨٣
دينار بحريني	٩,٩٧
١٠٠ ريال قطرى	١٠٣,١٨
١٠٠ درهم اماراتي	١٠٢,٢٥
ريال عماني	٩,٧٧
١٠٠ ريال يمني	٣١,٩٦
دينار عراقي	١٢,١٦
دينار اردنى	١٠,٩٧
١٠٠ ليرة لبنانى	٤,٤٧
جنيه سودانى	٠٠,٩٤
١٠٠ درهم مغربي	٤٢,٤٨
دينار تونسي	٤,٣٧
جنيه مصرى	٢,٧٧
١٠٠ ين يابانى	٢٣,٤٩
١٠٠ روبية هندى	٢٨,٦٣
١٠٠ روبية باكستانى	٢١,٨٩
١٠٠ دولار سنغافورى	١٧٢,٧٥
دولار استرالي	٢,٥٩

« الذهب والفضة »

اوقية الذهب	١٤٩٥,١٢
اوقية الفضة	١٩,٩١

حركة تداول الأسهم ليوم الاربعاء (١٤٠٧/٤/٣٠هـ) الموافق (١٩٨٦/١٢/٣١م)



اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
القطاع المالي						
البنك العربي الوطني	٣	٣٠٠١٥	٦٤٥	٦٢٠	٦٢١	٦٤٥
البنك السعودي الامريكي	١	٨٤	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣١٥
البنك السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	١٨٠
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١١٢
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢١٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٦	١٥٩	١٢٧	١٠٠	١١٤	١٢٠
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٢٢٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١٠٠
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٢٢٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٨٠
القطاع الصناعي						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٩	٤٨١	٤٠٠	٣٧٠	٣٩٣	٣٦٨
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	—	١٤٥
السعودية للزيوت والسمن النباتي	١	٢٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٦٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٠٥
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٤٥
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٢٥٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٥٢٠
الاسمنت السعودي البحريني	—	—	—	—	—	٣٩
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	١	٢٣	٦٠	٦٠	٦٠	٦٨
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٢٢
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٣٥
المصانع العربية السعودية	—	—	—	—	—	٤٢٠
التصنيع الوطنية	١	١٠٠	٣٥	٣٥	٣٥	٣٨
السعودية للصناعات الدوائية	٥	١,٢٦٢	٧٦	٥٠	٧٣	٧٩
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	٢٥٠
قطاع الخدمات والمرافق						
كهرباء الوسطى	١	٩٠	١١٥	١١٥	١١٥	١٣٥
كهرباء الغربية	١	٢٢٠	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٤
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٢٣
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٠
الغاز والتصنيع الاهلية	٢	٢٦٨	١٥٧	١٥٠	١٥٦	١٥٨
السعودية للنقل الجماعي	—	—	—	—	—	١٠٧
الوطنية للنقل البحرى (جديد)	—	—	—	—	—	٢١
الوطنية للنقل البحرى (قديم)	—	—	—	—	—	٤٩
السعودية لنقل وتجارة المواشي	١	٢٨	٥٣	٥٣	٥٣	٥٥
السعودية لخدمات السيارات	١	١١٢	٣٥	٣٥	٣٥	٣٣
السعودية للفنادق	—	—	—	—	—	٧٤
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١١٧
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	١٦٦
القطاع الزراعي						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٢	٢٧	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٢
القصيم الزراعية	٢	١٢٥	٥٢	٥٠	٥٢	٥١
حائل للتنمية الزراعية	—	—	—	—	—	١٥٠
تبوك للتنمية الزراعية	٢	٣٨	١٢١	١١٤	١١٩	١٢١
السعودية للاسماك	١	١٨	٢١٠	٢١٠	٢١٢	٢٢٢

★ اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم (٧,٠٠١ سهما وتمثل (١٧) شركة
اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٢,٤٧٢,٥٣٤) ريال
اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٤٠) صفقة

واشنطن تفرض رسوما جمركية على المنتجات الزراعية الأوروبية

بالم سبرينجز ـ ا . ف . ب .. اعلن البيت الأبيض في بالم سبرينجز (كاليفورنيا) ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان قرر فرض رسوم جمركية بنسبة ٢٠٠ في المائة على بعض المنتجات الزراعية الأوروبية التى يتم استيرادها كل عام في الولايات المتحدة وتقدر قيمتها بنحو ٤٠٠ مليون دولار وذلك من الآن وحتى ٣٠ يناير الجارى .

وذكر البيت الأبيض ان الرئيس ريجان يأمل مع هذا امكان اجراء مفاوضات والتوصل الى اتفاق مع السوق الأوروبية المشتركة قبل موعد سريان هذه الاجراءات .

ومن بين المواد التى يشملها هذا الاجراء معلبات اللحوم وانواع الجبن الزرقاء ومعلبات الجزر والزيتون الأسود .

كما اعلن البيت الأبيض انه سيعلق لمدة ستة اشهر اى اجراء ثأرى محتمل ضد البرازيل حتى تحقق برازيليا تقدما في افتتاح السوق البرازيلية لأجهزة الكومبيوتر الصغيرة والمصغرة .

○ ريجان .

مبنى جديد لمجمع المحاكم الشرعية بأبها



الرياض : سليمان الحيد ..

تسلمت وزارة العدل مبنى مجمع المحاكم الشرعية بمدينة أبها والمقام على مساحة تبلغ مساحتها عشرة الاف متر مربع متعدد الادوار وقد تم الانتقال ومزاولة العمل بمقر المبنى الجديد .

كما تم الاستلام البدائى لمبنى المحكمة الشرعية بينبع ومبنى محكمة محايل بالمنطقة الجنوبية .

وستطرح بعد ميزانية هذا العام عدة مشاريع من أهمها مجمع المحاكم الشرعية بمكة المكرمة .



الامير ممدوح يتفقد مشروع مدارس الملك عبد العزيز النموذجية

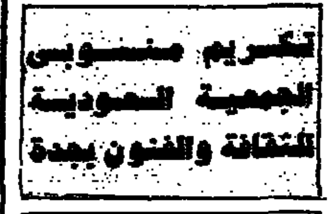
تبوك .. واس .. يقوم صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبد العزيز امير منطقة تبوك صباح غد الجمعة بزيارة تفقدية لمشروع مدارس الملك عبد العزيز النموذجية التابعة لجمعية الملك عبد العزيز الخيرية بتبوك وذلك في اطار اهتمامات سموه بمشاريع المنطقة .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية امين عام جمعية الملك عبد العزيز الخيرية بتبوك صالح عبد الحميد . وقال ان التكاليف الاجمالية لمشروع مدارس الملك عبد العزيز الخيرية بلغت ٦ مليون ريال واشار الى ان هذا المشروع يقع في وسط مدينة تبوك وسيتصل بالاحياء السكنية للمدينة وبشبكة طرق رئيسية مما يسهل وصول الطلاب والطالبات الى المدارس بيسر وسهولة .

وتتكون المرحلة الاولى من مشروع مدارس الملك عبد العزيز النموذجية من مدرستين ابتدائيتين احداهما للبنين والاخرى للبنات الى جانب حضانة وروضة اطفال .

واضاف صالح عبد الحميد ان عدد الفصول الدراسية التي تحتويها المدرستان يبلغ ٦٠ فصلا دراسيا قابلة للزياده واوضح انه يربط بين الفصول الدراسية ممرات ووحدات الادارة وقال ان عدد من الفصول يطل على حدائق داخلية من شأنها تهيئة الجو النفسي المريح للاطفال .

واوضح امين عام جمعية الملك عبد العزيز الخيرية الى ان كل مدرسة من المدرستين تضم صالة متعددة الاغراض كما احيطت المدارس بسور خارجي يتخلله مجموعة من احواض الزهور كما يحتوى المشروع على مواقف خاصة للسيارات واشار الى انه روعي في مساحة المشروع الاجمالية امكانية انشاء مدارس متوسطة وثانوية للبنين والبنات مستقبلا تكون مجاورة للمباني الحالية ومنفصلة عنها كما نوه امين عام الجمعية بجهود صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبد العزيز امير منطقة تبوك الذي يولي كل اهتمامه لهذه المدارس حيث امر سموه بتشكيل لجنة اعداد لتهيئة الكوادر الوظيفية والادارية وتأمين المستلزمات المكتبية وتأمين التجهيزات والاثاثات لهذه المدارس تمهيدا لافتتاحها باذن الله مع بداية العام الدراسي القادم .



تكريم منسوبي الجمعية السعودية للثقافة والفنون بجدة



د . عبد الحليم رضوى

جدة .. واس .. اقامت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جدة مساء امس حفلا تكريميا لمنسوبي الجمعية اللذين شاركو في مهرجان السنة الدولية للشباب للعام الماضي وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم القى مدير فرع الجمعية الدكتور عبد الحليم رضوى كلمة نوة فيها بالجهود التي بذلتها منسوبو الجمعية في المشاركة في السنة الدولية للشباب .

وبعد ذلك القيت عدد من الكلمات لرؤساء اللجان بالجمعية بعد ذلك سلم للفنان طارق عبدالحكيم درعا وشهادة تقديرا من الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض ودرعا اخر للدكتور عبدالحليم رضوى ثم قدمت الشهادات والميداليات للمشاركين في المهرجان .

مجتمع البلاد

اعداد : ابوصافي

● غادر مستشفى الجامعة الرائد عبدالله معيض الحارثي مدير قسم شرطة الشمالية بعد اجراء عملية جراحية له بالمستشفى تكللت بالنجاح وقد زاره العديد من الأهل والاصدقاء سلامات .

● احتفل السيد سالم عبدالله الخنيشي مدير الاتصالات الادارية بمديرية الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة بعقد قران ابنه خالد سالم الخنيشي الذي يعمل مراقب صحي بمستشفى الشاطئ بجدة على كريمة السيد صالح بلكرم وذلك مساء الخميس الماضي بمنزله بحي الرويس مبروك .

د . عدنان جمجوم

● يباشر سعادة الدكتور فهمي الماضي عمله صباح يوم السبت القادم ٥/٣ مديرا عاما للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة خلفا لسعادة الدكتور عدنان رشيد جمجوم الذي انتقل عمله للجامعة .

● اقام الشيخ صادق صدقه اللحياني بمنزله بمكة المكرمة بحي التنعيم مادبة عشاء بمنزله تكريما للاستاذ صلاح حامد نوح رئيس قسم المراجعة بالضمان الاجتماعي بجدة وقد حضر الحفل السيد محسن عبد الجميل الباحث بالضمان الاجتماعي بجدة .

سمير عبد العزيز

● لازال السيد علي رشيد الدوسر رئيس بلدية رابغ يواصل دراسته في برنامج اللغة الانجليزية لدى معهد الادارة العامة بجدة وقال ان نظام الدورات والدارسين بالمعهد ممتاز ولا يقدر بثمن ابانايف فور الانتهاء من دراسته يباشر عمله برابغ .

● باشر الاستاذ سمير عبدالعزيز عبدالله رجب مهامه بالاسواق العربية السعودية المحدودة قسم زيوت شل مديرا للادارة اعتبارا من ١٩٨٧/١/١ .

● اجرى الدكتور محمد فقيه مدير مركز امراض القلب بمستشفى القوات المسلحة بالرياض عملية جراحية في القلب للطفلة بسمة ناصر البرخيل تكللت بالنجاح والحمد لله .

عبد الله معيض الحارثي

● يتمتع السيد عدنان السيف الفارع من موظفي قسم المعاشات بالمكتب الرئيسي للضمان الاجتماعي بجدة باجازة ادارية اعتبارا من يوم السبت ٥/٣ ومدة الاجازة ٤٥ يوما ابو وائل سيتفرغ لانشاء فيلته الجديدة بحي السامر مبروك .

● السيد محمد احمد فلاته مدير ادارة الرخص الطبية بمديرية الشئون الصحية بجدة فرحا بمولودته الجديدة الذي اسماها « ايمان » وسيحتفي باقامة مادبة عشاء بمنزله بهذه المناسبة بضيعته المباركة .

توزيع الشهادات والجوائز على الطلبة المتفوقين بالقصيم

بريدة . واس . اقامت ادارة التعليم بالقصيم صباح امس حفلا تكريما للطلاب المتفوقين وحضر الحفل نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم وكيل امارة المنطقة محمد بن فهد السويلم .

وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم القى وكيل مدير التعليم سليمان فهد الفايزى كلمة نيابة عن مدير التعليم شكر فيها الحاضرين واكد في كلمته على دور المنزل في مساعدة المدرسة في المسيرة التعليمية مشيدا الى اهمية مشاركة اولياء امور الطلاب في مضاعفة الجهد في العملية التعليمية للوصول الى افضل النتائج في تنمية الطلبة تربويا وفكريا وجسديا . بعد ذلك القى رئيس قسم توجيه الطلاب بادارة التعليم عبد الله عبد العزيز الثنيان كلمة اوضح فيها الهداف من برامج التوجيه التعليمي تتمثل في توجيه الطلاب توجيها سليما في مسيرتهم التعليمية واجراء البحوث وحل المشكلات التي قد تواجه الطلبة كما انها تهدف الى محاولة اكتشاف مواهب الطلاب ومساعدتهم في تنميتها وكذلك مساعدتهم في تحديد تخصصاتهم العلمية مستقبلا .

الامير عبد الاله بن عبد العزيز

وفي نهاية الحفل قام وكيل امارة منطقة القصيم بتوزيع الشهادات والجوائز على المتفوقين والذين بلغ عددهم ٨٦ طالبا من المرحلتين الثانوية والاعدادية

مشروع اسكان جديد لمعهد الادارة بالرياض وجدة

الرياض ـ عبدالله الوهيبي

تقدم معهد الادارة العامة الى وزارة المالية بطلب اعتماد مشروع اسكان المعهد . والذى سيقام بارض المعهد الواقعة شمال حي جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الجديد بالرياض وسيحتوى المشروع على مساكن لاعضاء هيئة التدريس والدارسين مع جميع مايلزم من ذلك من تجهيزات .

في مستشفى القوات المسلحة بالرياض

عقد المؤتمر العالمي للامراض الجلدية

الرياض .. واس .. يعقد في مستشفى القوات المسلحة بالرياض خلال الفترة من ١٥ الى ١٦ من شهر رجب القادم الموافق ١٥ الى ١٦ من شهر مارس المؤتمر العالمي للامراض الجلدية .

وسيحضر هذا المؤتمر ما بين ٢٥٠ الى ٣٠٠ طبيب من داخل المملكة وخارجها . وقد دعى لهذا المؤتمر اساتذه واستشاريين للجلدية من امريكا والمانيا وبريطانيا والنمسا وايطاليا والسويد والهند ومصر وعدد من دول الخليج . وسيكون من اشهر الحاضرين في المؤتمر البرفسور محمد الظواهرى من مصر والدكتور محيى الدين سليم من الكويت والبرفسور ارفانوس مدير مستشفى الامراض الجلدية والتناسلية الجامعي ببرلين الغربية والبرفسور فولف الخبير في العلاج بالاشعة فوق البنفسجية من النمسا والبرفسور منرو من بريطانيا والبرفسور بهناني من الهند .

وستناقش خلال هذا المؤتمر مواضيع كثيرة منها امراض المناطق الحارة والجذام والصدفية والبهاق وعلاج الاشعة فوق البنفسجية وجميع المستجدات في الامراض الجلدية وعلاجها .

وستعقد خلال المؤتمر ندوات علمية مصغرة بين كبار الحاضرين والاطباء السعوديين وكذا الاطباء العاملين داخل المملكة لمناقشة الحالات المستعصية في الامراض الجلدية . كما سيقوم كبار الاطباء الضيوف بزيارة بعض المستشفيات الاخرى في الرياض لمناقشة بعض الحالات المستعصية فيها .

مساء اليوم : منطقة مكة تقيم الحفل الختامي لاسبوع المكاتب البريدية

مكة المكرمة .. محمد باسلامة :

تقيم منطقة مكة المكرمة للبريد مساء اليوم الخميس احتفال بمناسبة اختتام اسبوع المكاتب البريدية .. وذلك تحت رعاية مدير المنطقة الاستاذ عبدالرحمن اسعد مؤمنه .. وسيقام الحفل بمقر المعهد المهني بمكة .. وسيتم فيه اعلان النتيجة الخاصة لتقييم الاسبوع من قبل اللجنة المشكلة لهذا الغرض وتكريم المكاتب المثالية .

وكانت منطقة مكة للبريد قد اقامت مؤخرا اسبوعا للمكاتب البريدية في اطار خطتها لاقامة عدد من الاسابيع المماثلة للاقسام والشعب البريدية المختلفة .. وقد اوضح مدير المنطقة للبريد بان هذا الاسبوع قد حقق نجاحا كبيرا مما كان له اكبر الاثر في دفع العمل بهذه المكاتب وتشجيع العاملين فيه لتقديم خدمات البريد المتنوعة .. مشيرا بان هذا الاسبوع ياتى ضمن منهاج جديد تنظمه ادارة المنطقة للبريد لتطوير خدماتها

الرئيس العام لتعليم البنات يؤكد على تقيد المعلمات بالملابس المحتشمة

الرياض ـ واس

حث الرئيس العام لتعليم البنات الاستاذ محمد بن عبدالله بن عودة ادارات تعليم البنات بالمملكة على التزام منسوبات الرئاسة العامة لتعليم البنات على التستر والاحتشام فيما يختص بملابسهن .. وقال في تعميم اصدره لجميع ادارات التعليم للبنات في المملكة بهذا الخصوص انه لوحظ ان بعض منسوبات المدارس ياتين للمدارس باللباس غير المحتشم كلبس لباس ضيق او لبس عباءة قصيرة لا تتجاوز نصف الساق

اختتام أسبوع التغذية في الطحاحين بتهامة عسير

ابها : يحيى الشبرقي ..

اختتم يوم امس الأربعاء اسبوع التغذية الذى اقيم في مركز الرعاية الاولية بالطحاحين بتهامة عسير وكان مدير عام الشئون الصحية بعسير قد افتتح الأسبوع يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/٢٦ وقد حضر الافتتاح مدير الرعاية الأولية ومدير المتابعة ومدير التوعية الصحية والشيخ صالح محمد علي شيخ الطحاحين .

ويهدف الاسبوع الى تعليم السيدات والمواطنين للطرق الصحيحة في اعداد الوجبات ومحتوياتها بالكم والكيف وذلك بالتدريب العملي والنظري وقد اقيم معرضا متكاملا للغذاء استمر طوال الأسبوع ومطبخ نموذجي مبسط بمركز حي الطحاحين كما تم عمل جداول لسيدات المنطقة للحضور ابتداء من الصباح وذلك للتعليم والتطبيق بما يوجد من خضروات ومواد غذائية منوعة ويشرف على تدريب النساء مشرفات ومشرفو التغذية في مستشفى ابها العام .

كما قام فريق من التوعية الصحية بالتغذية وتوزيع الكتيبات الارشادية وقد خصص برنامج خاص بالسيدات يستعين فيه بالمدرسات ومشرفات التغذية بعد ظهر كل يوم لاعطائهن الدروس ومشاهدة الافلام الصحية .

كما تم تقديم الوجبات التي تعمل في هذا الأسبوع الى الاهالي هناك وقد سر جميع المواطنين والاسر بهذا الاسبوع وادى الى نتائج عظيمة حيث ان اكثر الاسر لايعرفون سوى اللحم والارز وقد تعلمت جميع النساء هناك طهي جميع انواع الاغذية .

الفاو «٣» على كورنيش الحمراء

□ ضمن خطتها الرامية للتوسيع نشاطها داخل مدينة جدة .. قامت شركة الفاو للمواد الغذائية والكماليات المحدودة .. بافتتاح مركزها الجديد « الفاو ٣ » والذى يقع امام مجمع عطا الله السكني والتجاري على كورنيش الحمراء بجوار فندق البلاد .. مساء امس الأربعاء .. ويحتوى المركز الجديد على جميع المنتجات الغذائية والكماليات المصنعة محليا وعالميا وفقا لمواصفات معينة .. وباسعار في متناول الجميع .

هذا وقد وضعت ادارة المركز هدايا قيمة وعروض خاصة للزوار بمناسبة الافتتاح .. وتم تامين مواقف متعددة للسيارات وملاعب للاطفال وكافتيريا حديثة .

ومما يجدر ذكره ان الفاو ٣ يعتبر المركز الثالث لشركة الفاو حيث سبق افتتاح الفاو الأول بمركز شكر والذى يقدم خدماته لعملائه على مدار ٢٤ ساعة يوميا .. والفاو الثاني بمركز المنصور .

مسابقة ثقافية كبرى بجامعة الملك عبد العزيز

الرياض ـ واس

اعلنت عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود بالرياض عن مسابقتها الثقافية الكبرى التي تتكون من ستين سؤالا ورصدت لها جوائز كبرى تبلغ في مجملها اكثر من مائة الف ريال .

واشار عميد شئون الطلاب بالجامعة الدكتور عبداللطيف جاسم الحشاش الى انه تم اصدار كتيب يشتمل على اسئلة المسابقة وشروطها ويمكن الحصول عليه مقابل سعر رمزى من اسواق الطلاب واسواق الطالبات في الجامعة .

وذكر ان اخر موعد لتسليم الاجابات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٢٣هـ وسيتم الاعلان عن اسماء الفائزين في صحيفة رسالة الجامعة .

وقال عميد شئون الطلاب ان المسابقة مخصصة لطلاب وطالبات الجامعة فقط مشيرا الى ان هذه المسابقة تطرحها العمادة ضمن مسابقاتها لهذا العام لاول مرة بقصد تنمية وزيادة الاطلاع في مختلف المعارف لصقل مواهب طلاب الجامعة وتشجيعا لهم على المزيد من البحث .

د . رضا عبيد

الشهر القادم : اتحاد المؤرخين العرب يجتمع في ابوظبي

الرياض/منصور العمرى :

تعقد الجمعية العامة لاتحاد المؤرخين العرب اجتماعا في المجمع الثقافي في ابوظبى بدولة الامارات العربية المتحدة وذلك في الاسبوع الثاني من شهر جمادى الاولى ١٤٠٧هـ يناير ١٩٨٧م .

صرح بذلك سعادة الدكتور عبدالله بن يوسف الشبل الامين العام المساعد لاتحاد المؤرخين العرب لشئون المناهج التاريخية في الوطن العربي واضاف بان الاتحاد سيناقش عددا من الامور المهمة من بينها : واقع الاتحاد واهدافه ومسيرته وانشطته . والمقترحات التي ستقدم من الاعضاء لتطوير العمل فيه و ما اثير من اراء لاعادة كتابة التاريخ العربي الاسلامي ومنح المتميزين من المؤرخين وسام المؤرخين العربي وواقع مجلة المؤرخ العربي والمنشورات التاريخية بما في ذلك الاسس العلمية المعتمدة لتقويم بحوث المجلة . وغير ذلك من الموضوعات المهمة المدرجة على جدول الاعمال .

وقال الدكتور عبدالله بن يوسف الشبل في ختام تصريحه . بانه تقدم بعدةاقتراحات لبحثها في المؤتمر مشيرا الى ان دعوى تاريخ العرب لم يكتب بعد تبالغ في غمط المؤرخين العرب المسلمين على امتداد عصور التاريخ العربي الاسلامي حقهم من الاعتراف لهم بالفضل وبما دونوه من تاريخ امتهم . واضاف بان الاقتراح في جوهره ينصب على تنقيح وغربلة ما كتب من التاريخ العربي الاسلامي وليس اعادة كتابته .

ولعل الاتحاد باتجاهه الى هذا المسار يحقق الهدف المنشود اكثر من محاولة كتابة تاريخ العرب من جديد .

في تعليم ابها : ○ اعتماد بطاقة المتابعة اليومية لاعمال الطالب

ابها ـ يحيى الشبرقي

اعتمد مدير تعليم ابها للبنين الاستاذ محمد ناصر الخزيم بطاقة المتابعة اليومية لاعمال الطالب وتوزيع الدرجات على وحدات اعمال السنة بعد ان اعيدت دراسة هذه البطاقة مرة ثانية من قبل لجنة مشكلة من مديى المدارس والموجهين وبعض المدرسين القدامى حيث عقدت عددا من الجلسات المطولة عكفت من خلالها على دراسة ملاحظات واراء مدراء ومدرسى المدارس على البطاقة السابقة .

تحدث بذلك مدير تعليم ابها واضاف بان البعض يعتقد اننا قد وضعنا البطاقة السابقة من محض ارادتنا ورأى البعض انها نوعا من التعجيز الروتيني والحق بأن هذه البطاقة لم تأتي الا ترجمة لقرارات معالي وزير المعارف عبدالعزيز الخويطر والتي تنص في مجملها على ضرورة تقنين درجات الطالب الشهرية بشكل واقعي يضمن متابعته بشكل يومي واسبوعي وشهري لنضمن بذلك حق الطالب كاملا

٣٣٥ طالبا زاروا مركز التدريب المهني بالدمام

الدمام واس .. بلغ عدد طلاب المدارس الذين زاروا مركز التدريب المهني بالدمام خلال العام الدراسي الحالي ثلاثمائة وخمسة وثلاثين طالبا يمثلون عددا من المدارس الابتدائية والمتوسطة وذلك تنفيذا لخطة النشاط الاجتماعي بمركز التدريب المهني لاطلاع طلاب المدارس على ماوصل اليه التعليم الفني والتدريب المهني من رعاية واهتمام وتشجيع من قبل المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .

اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير مركز التدريب المهني بالدمام عبدالعزيز الكعبور وقال ان الزيارات الطلابية للمركز لازالت مفتوحة للمدارس التي ترغب في زيارته مشيرا الى ان هذه الزيارات تم اعدادها بالتعاون مع ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية وبتوجيه من ادارة النشاط الطلابي بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .

مرسوم ملكي بالمصادقة على الميزانية العامة للدولة لعام ١٤٠٧/١٤٠٨

١١٧,٢٨٠,٠٠٠,٠٠٠ الايرادات المقدرة لهذا العام

١٧٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ مصروفات الدولة المعتمدة للسنة المالية الحالية

الرياض ـ واس

صدر مرسوم ملكي بالمصادقة على الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨هـ

وقد قدرت ايرادات الدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨هـ بمبلغ ١١٧,٢٨٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة وسبعة عشر الفا ومائتين وثمانين مليون ريال .. بينما اعتمدت مصروفات الدولة للسنة نفسها بمبلغ ١٧٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة وسبعين الف مليون ريال على ان يمول الفرق بين الايرادات والمصروفات ومقداره ٥٢,٧٢٠,٠٠٠,٠٠٠ اثنان وخمسون الف وسبعمائة وعشرون مليون ريال من الاحتياطي العام للدولة .

كما صدرت مراسيم ملكية بالمصادقة على ميزانيات ..

١ ـ البلديات والمجمعات القروية .
٢ ـ مصلحة معاشات التقاعد .
٣ ـ جامعة الملك سعود .
٤ ـ جامعة الملك عبدالعزيز .
٥ ـ جامعة الملك فهد للبترول والمعادن .
٦ ـ جامعة الملك فيصل .
٧ ـ جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .
٨ ـ الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .
٩ ـ جامعة ام القرى .
١٠ ـ معهد الادارة العامة .
١١ ـ الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس .
١٢ ـ المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق .
١٣ ـ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة .
١٤ ـ المؤسسة العامة للكهرباء .
١٥ ـ المؤسسة العامة للموانيء .
١٦ ـ مؤسسة الخطوط الجوية العربية السعودية .
١٧ ـ المؤسسة العامة لخطوط حديد المملكة العربية السعودية .
١٨ ـ المؤسسة العامة للبترول والمعادن .
١٩ ـ جمعية الهلال الاحمر السعودي .
٢٠ ـ الهيئة الملكية للجبيل وينبع .
٢١ ـ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .
٢٢ ـ مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية .

بيان وزارة المالية

كما اصدرت وزارة المالية والاقتصاد الوطني بيانا يتضمن عرضا موجزا لميزانية الدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨هـ التي يبدا العمل بها في العاشر من برج الجدي الموافق للثلاثين من شهر ربيع الآخر ١٤٠٧هـ وينتهي في نهاية التاسع من برج الجدي الموافق العاشر من جمادى الاولى ١٤٠٨هـ .

وقد اشتمل بيان وزارة المالية والاقتصاد الوطني على تقدير الايرادات الاجمالية للدولة والمصروفات التي خصصت لقطاعات التعليم والتنمية الاجتماعية والتجهيزات الاساسية والخدمات البلدية والنقل والمواصلات وتنمية الموارد الاقتصادية والقطاعات العسكرية والامنية والاعانات المحلية ومخصصات الاقراض الداخلي والمشاريع .

واعربت وزارة المالية والاقتصاد الوطني في بيانها عن املها في ان تكون هذه الميزانية كسابقتها عنوانا للخير والنماء وبرنامجا واضحا لاستكمال مسيرة بناء اقتصادنا الوطني والمحافظة على تجهيزات البنية الاساسية التي تم انشاؤها خلال السنوات الماضية لترسيخ قاعدة الانتاج الوطني وتحسين مستوى الخدمات العامة وتطوير الامكانات البشرية والمادية المتاحة لتمتزج بالتراث الحضاري العريق من اجل تحقيق الاهداف والآمال العريضة لكافة المواطنين التي يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده كل اهتمام ورعاية .

وفيما يلي نص المراسيم الملكية وبيان وزارة المالية والاقتصاد الوطني .

مرسوم المصادقة

بعون الله تعالى

نحن فهد بن عبدالعزيز آل سعود .. ملك المملكة العربية السعودية

بعد الاطلاع على المادة ٣٧ من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٣٨ وتاريخ ١٣٧٧/١٠/٢٢هـ وبعد الاطلاع على البيانات الخاصة بايرادات ومصروفات الدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وبعد الاطلاع على قرار مجلس الوزراء رقم ٥٦ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨هـ .. رسمنا بما هو آت ..

اولا ..

أ ـ تقدر ايرادات الدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨هـ بمبلغ ١١٧,٢٨٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة وسبعة عشر الفا ومائتين وثمانين مليون ريال وفقا للجدول حرف (أ) المرافق لهذا المرسوم .

ب ـ تعتمد مصروفات الدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨هـ بمبلغ ١٧٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة وسبعين الف مليون ريال وفقا للجدول حرف (ب) المرافق لهذا المرسوم .

ثانيا .. يمول الفرق بين الايرادات والمصروفات ومقداره ٥٢,٧٢٠,٠٠٠,٠٠٠ اثنان وخمسون الفا وسبعمائة وعشرون مليون ريال من الاحتياطي العام للدولة .

ثالثا .. تستوفى الايرادات طبقا للانظمة المالية وتدفع جميعها الى مؤسسة النقد العربي السعودي وفروعها لحساب وزارة المالية والاقتصاد الوطني .

رابعا .. تصرف النفقات وفق الميزانية والتعليمات الخاصة بها .

خامسا ..

أ ـ تتم المناقلات بين اعتمادات بنود كل من الابواب الاول والثاني بقرار من الوزير المختص او رئيس الادارة ذات الميزانية المستقلة ويجوز للوزير تفويض هذه الصلاحيات لرؤساء الفروع المعتمدة ميزانياتها ضمن الفصل التابع له .

ب ـ لا يجوز النقل الى اي من بنود الابواب الاول والثاني بما يزيد عن نصف الاعتماد الاصلي المرصود في الميزانية كما لا يجوز النقل من بنود الرواتب الى اي من بنود الباب الاول والثاني الا بالاتفاق مع وزير المالية والاقتصاد الوطني .

ج ـ تتم المناقلات بين اعتمادات فصول وفروع وابواب الميزانية بقرار من وزير المالية والاقتصاد الوطني فاذا لم يوافق فلا تجوز الا بموافقة رئيس مجلس الوزراء .

د ـ يتم النقل بين اعتماد المشاريع الطارئة المدرج في الفصل ٥١ واعتمادات بنود الباب الثالث والرابع بقرار من وزير المالية والاقتصاد الوطني .

هـ ـ يتم النقل من اعتماد احتياطي الميزانية المدرج في الفصل ٥٣ الى اعتمادات فصول وفروع الميزانية بموافقة رئيس مجلس الوزراء بناء على اقتراح وزير المالية والاقتصاد الوطني .

و ـ لا يجوز النقل من اعتمادات الباب الثالث والباب الرابع الى اعتمادات الابواب الاخرى ويجوز النقل بين اعتمادات الباب الثالث والباب الرابع بقرار من وزير المالية والاقتصاد الوطني .

سادسا ـ لا يجوز استعمال الاعتماد في غير ما خصص له او اصدار امر بالصرف بما يجاوز الاعتماد او الارتباط بأي مصروف ليس له اعتماد في الميزانية

سابعا ـ لا يجوز اصدار اي قرار او ابرام اي عقد يكون من شانهما ان يرتبا التزاما على سنة مالية مقبلة باستثناء ما يلي .

أ ـ العقود ذات التنفيذ المستمر او التنفيذ الدوري كعقود الايجار والعمل والخدمات وتوريد الاعاشة وعقود الخدمات الاستشارية التي يتكرر عادة رصد اعتمادات لها كل سنة

ب ـ عقود التوريد المعتمدة تكاليفها في الباب الثاني بشرط ان لا تتجاوز قيمة العقد المبلغ المعتمد خلال السنة المالية الحالية وان لا يرتبط على المبلغ المعتمد ولا ينقل منه في حدود قيمة العقد وان لا تتجاوز مدة تنفيذ العقد نهاية السنة المالية التالية

ج ـ عقود المشاريع التي لا يمكن تجزئتها شريطة ان يتم الارتباط في حدود التكاليف المعتمدة بكل مشروع

ثامنا ـ اذا ظهر خلال السنة المالية الحالية ان هناك مبالغ تم الالتزام بها خلال السنوات الماضية بما يجاوز الاعتماد المقرر تعين عرض الموضوع على مجلس الوزراء اذا كان التجاوز ناتجا عن تصرف غير مبرر والا جاز لوزير المالية والاقتصاد الوطني الاذن بصرف تلك المبالغ من اعتمادات السنة المالية الحالية .

تاسعا ـ لا يجوز اطلاقا تعيين او ترقية الموظفين والمستخدمين الا على الوظائف المعتمدة في هذه الميزانية وبالشروط والاوضاع المبينة في النظم المعمول بها

عاشرا ـ فيما عدا تعيين الوزراء لا يجوز خلال السنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ احداث وظائف او مراتب جديدة غير ما هو معتمد في هذه الميزانية باستثناء الوظائف التي تحدث وفقا للشروط التي تضمنها نظام الوظائف المؤقتة ولا يجوز تعديل المراتب المعتمدة في هذه الميزانية بالرفع ولكن يجوز تعديل المراتب المعتمدة في هذه الميزانية بالرفع ولكن يجوز تخفيضها بقرار من رئيس الديوان العام للخدمة المدنية بناء على توصية من لجنة مكونة من مندوبين من وزارة المالية والاقتصاد الوطني والديوان العام للخدمة المدنية والجهة ذات العلاقة

حادي عشر ـ تعتمد التشكيلات الادارية لكل جهة حسبما صدرت بها الميزانية العامة ولا يجوز تعديلها الا بقرار من اللجنة العليا للاصلاح الاداري ويجوز تحوير مسميات الوظائف وفقا لمقتضيات التصنيف بقرار من رئيس الديوان العام للخدمة المدنية بناء على توصية لجنة تؤلف من مندوبين من وزارة المالية والاقتصاد الوطني والديوان العام للخدمة المدنية والجهة ذات العلاقة

ثاني عشر ـ يصدر وزير المالية والاقتصاد الوطني التعليمات اللازمة لتنفيذ هذه الميزانية في حدود القواعد المنصوص عليها في هذا المرسوم

ثالث عشر ـ على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء والوزراء كل فيما يخصه تنفيذ مرسومنا هذا .

مراسم الميزانية الملحقة ميزانية السنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ

١ ـ المرسوم الملكي رقم م / ١٢ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية البلديات والمجمعات القروية . وقد بلغت ٣,٠٧١,٩٦٤,٠٠٠ ، ثلاثة الاف وواحدا وسبعين مليون وتسعمائة واربعة وستين الف ريال

٢ ـ المرسوم الملكي رقم م / ١٣ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية مصلحة معاشات التقاعد . وقد بلغت ٨,٧٤٢,٥٠٠,٠٠٠ ، ثمانية الاف وسبعمائة واثنين واربعين مليون وخمسمائة الف ريال

٣ ـ المرسوم الملكي رقم م / ١٤ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية جامعة الملك سعود . وقد بلغت ١,٦٥٠,١٠٥,٠٠٠ ، الف وستمائة وخمسين مليون ومائة وخمسة الاف ريال

٤ ـ المرسوم الملكي رقم م / ١٥ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية جامعة الملك عبد العزيز . وقد بلغت ١,٢٢٤,٥٩٥,٠٠٠ ، الف ومائتين واربعة وعشرين مليون وخمسمائة وخمسة وتسعين الف ريال

٥ ـ المرسوم الملكي رقم م / ١٦ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية جامعة الملك فهد للبترول والمعادن . وقد بلغت ٣٧٩,٧٦٥,٠٠٠ ، ثلاثمائة وتسعة وسبعين مليون وسبعمائة وخمسة وستين الف ريال

٦ ـ المرسوم الملكي رقم م / ١٧ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية جامعة الملك فيصل . وقد بلغت ٣٨٥,١١٥,٠٠٠ ، ثلاثمائة وخمسة وثمانين مليون ومائة وخمسة عشر الف ريال

٧ ـ المرسوم الملكي رقم م/١٩ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وقد بلغت ١,٠٤٤,٤١٣,٠٠٠ الف واربعة واربعين مليون واربعمائة وثلاثة عشر الف ريال .

٨ ـ المرسوم الملكي رقم م / ١٨ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة . وقد بلغت ٢٠١,٩٨٠,٠٠٠ ، مائتين وواحد مليون وتسعمائة وثمانين الف ريال

٩ ـ المرسوم الملكي رقم م / ٢٠ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية جامعة ام القرى . وقد بلغت ٤٣٠,٨٨٧,٠٠٠ ، اربعمائة وثلاثين مليون وثمانمائة وسبعة وثمانين الف ريال

١٠ ـ المرسوم الملكي رقم م / ٢١ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية معهد الادارة العامة وقد بلغت ٢٠٢,٣٥٨,٠٠٠ ، مائتين واثنين مليون وثلاثمائة وثمانية وخمسين الف ريال

١١ ـ المرسوم الملكي رقم م / ٢٢ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس وقد بلغت ٥١,١٠٨,٠٠٠ ، واحد وخمسين مليون ومائة وثمانية الاف ريال

١٢ ـ المرسوم الملكي رقم م / ٢٣ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق . وقد بلغت ٢,٣٤٥,٩١٧,٠٠٠ ، الفين وثلاثمائة وخمسة واربعين مليون وتسعمائة وسبعة عشر الف ريال .

١٣ ـ المرسوم الملكي رقم م/٢٤ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة وقد بلغت ٢,١٩٢,٢٦١,٠٠٠ الفين ومائة واثنين وتسعين مليون ومائتين وواحد وستين الف ريال .

١٤ ـ المرسوم الملكي رقم م/٢٥ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة للكهرباء وقد بلغت ٢,٣٢٩,٥٠٠,٠٠٠ الفين وثلاثمائة وتسعة وعشرين مليون وخمسمائة الف ريال .

١٥ ـ المرسوم الملكي رقم م/٢٦ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة للموانيء وقد بلغت ١,٥٨٦,٨٣٧,٠٠٠ الف وخمسمائة وستة وثمانين مليون وثمانمائة وسبعة وثلاثين الف ريال .

١٦ ـ المرسوم الملكي رقم م/٢٧ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ الصادر بالمصادقة على ميزانية مؤسسة الخطوط الجوية العربية السعودية وقد بلغت ٧,٠٥٠,٠٠٠,٠٠٠ سبعة الاف وخمسين مليون ريال .

١٧ ـ المرسوم الملكي رقم م/٢٨ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة لخطوط حديد المملكة العربية السعودية وقد بلغت ٢٣٠,١٢٥,٠٠٠ مائتين وثلاثين مليون ومائة وخمسة وعشرين الف ريال .

١٨ ـ المرسوم الملكي رقم م/٢٩ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة للبترول والمعادن وقد بلغت ٦٥,١٠١,٠٠٠ خمسة وستين مليون ومائة والف ريال .

١٩ ـ المرسوم الملكي رقم م/٣٠ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ الصادر بالمصادقة على ميزانية جمعية الهلال الاحمر السعودي وقد بلغت ١٣٨,٦٨٦,٠٠٠ مائة وثمانية وثلاثين مليون وستمائة وستة وثمانين الف ريال .

٢٠ ـ المرسوم الملكي رقم م/٣١ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ الصادر بالمصادقة على ميزانية الهيئة الملكية للجبيل وينبع وقد بلغت ٢,٤٩٠,٧٢٩,٠٠٠ الفين واربعمائة وتسعين مليون وسبعمائة وتسعة وعشرين الف ريال .

٢١ ـ المرسوم الملكي رقم م/٣٢ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وقد بلغت ٧٥١,٠٦٢,٠٠٠ سبعمائة وواحد وخمسين مليون واثنين وستين الف ريال .

٢٢ ـ المرسوم الملكي رقم م/٣٣ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ الصادر بالمصادقة على ميزانية مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية وقد بلغت ٣٣٦,٦٩٠,٠٠٠ ثلاثمائة وستة وثلاثين مليون وستمائة وتسعين الف ريال .

تمويل الفرق بين الايرادات والمصروفات من الاحتياطي العام للدولة

بيان من وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن ميزانية الدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨

يسر وزارة المالية والاقتصاد الوطني ان تقدم عرضا موجزا لميزانية الدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨هـ التي يبدا العمل بها في العاشر من برج الجدي الموافق للثلاثين من ربيع الاخر ١٤٠٧ وينتهي في نهاية التسع من برج الجدي الموافق العاشر من جمادى الاولى ١٤٠٨ .

وفيما يلي البيانات الرئيسية للميزانية الجديدة ..

اولا : الايرادات :

تقدر الايرادات الاجمالية للدولة خلال العام المالي الجديد ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ بمبلغ مائة وسبعة عشر الفا ومائتين وثمانين مليون ريال ومن اهمها ايرادات البترول التي تستوفى من شركات البترول العاملة بالمملكة وهي شركة ارامكو وشركة جيتي للزيت وشركة الزيت العربية المحدودة وتبلغ خمسة وستين الفا ومائة وخمسة وتسعين مليون ريال وقد بنيت هذه التقديرات على اساس الاتفاق الاخير الذي توصلت اليه منظمة الاوبك .

وتجدر الاشارة هنا الى الانخفاض الذي طرأ على عائدات البترول خلال السنوات القليلة الماضية فقد انخفضت هذه الواردات من ثلاثمائة واثنين وعشرين الفا وخمسمائة مليون ريال في العام المالي ١٤٠١/١٤٠٢ الى مائة وثمانية وسبعين الفا وثمانمائة مليون ريال خلال العام المالي ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ ثم توالى انخفاضها سنويا حتى وصل في العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦ الى مبلغ واحد وستين الفا ومائتي مليون ريال اي ان الانخفاض بلغ ثمانين بالمائة خلال الفترة من ميزانية ١٤٠١/١٤٠٢ حتى ميزانية ١٤٠٧/١٤٠٨ وقد ترتب على ذلك انخفاض نصيب ايرادات البترول من اجمالي ايرادات الدولة خلال العام المالي الجديد الى خمسة وخمسين وستة من العشرة بالمائة في حين كان خلال السنة المالية ١٤٠١/١٤٠٢ سبعة وثمانين وستة من العشرة بالمائة .

اما الايرادات الاخرى فبلغت اثنين وخمسين الفا وثمانين مليون ريال وهي تشمل عوائد الاستثمار وارباح متجمعة من سنوات سابقة لدى ارامكو وبترومين ورسوم الجمارك والبرق والبريد ورسوم الموانيء ورسوم الخدمات العامة الاخرى .

ثانيا : المصروفات ..

اعتمدت مصروفات السنة المالية الجديدة ١٤٠٧/١٤٠٨ بمبلغ مائة وسبعين الف مليون ريال وهي تقل بنسبة ستة بالمائة عن المصروفات الفعلية لميزانية العام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧ .

هذا وسيتم توفير الفرق بين الواردات والمصروفات التقديرية للعام الجديد ومقداره اثنان وخمسون الفا ومائتان وثمانون مليون ريال من الاحتياطي العام للدولة وقد خصصت مصروفات القطاعات الحكومية المختلفة على النحو التالي .

١ ـ قطاع التعليم :

ويشمل هذا القطاع وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات والجامعات ومعاهد ومراكز التدريب المختلفة وتبلغ مخصصات هذا القطاع في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ ثلاثة وعشرين الفا وسبعمائة وخمسة وعشرين مليون ريال .

٢ ـ قطاع التنمية الاجتماعية :

ويضم وزارة الصحة ووزارة العمل والشئون الاجتماعية والرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة الاعلام وتبلغ مخصصات هذا القطاع في السنة المالية الجديدة ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ احد عشر الفا واربعة وتسعين مليون ريال .

٣ ـ قطاع التجهيزات الأساسية ..

ويتكون من مرافق التجهيزات للصناعات الاساسية في الجبيل وينبع ووزارة الاشغال العامة والاسكان ومشاريع مرافق الحج ومصلحة الارصاد وحماية البيئة والمؤسسة العامة للمواصفات والمقاييس وتبلغ مخصصات هذا القطاع في السنة المالية الجديدة ١٤٠٧/١٤٠٨ اربعة الاف وثلاثمائة مليون ريال .

٤ ـ قطاع الخدمات البلدية :

وتبلغ اعتمادات ميزانية البلديات ومصالح المياه في السنة المالية الجديدة ١٤٠٧/١٤٠٨ ثمانية الاف ومائة مليون ريال .

٥ ـ قطاع النقل والمواصلات :

ويضم وزارة المواصلات والمؤسسة العامة للسكة الحديد ووزارة البرق والبريد والهاتف والرئاسة العامة للطيران المدني والمؤسسة العامة للموانيء وتبلغ اعتمادات هذا القطاع في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ احد عشر الفا وتسعمائة واربعة وثلاثين مليون ريال .

٦ ـ قطاع تنمية الموارد الاقتصادية :

ويشمل هذا القطاع وزارة الزراعة والمياه ووزارة البترول والثروة المعدنية ووزارة الصناعة والكهرباء ووزارة التجارة والمؤسسات العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق والمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة وقد بلغ مجموع اعتمادات الميزانية الجديدة ١٤٠٧/١٤٠٨ لهذه الجهات ثمانية الاف واربعمائة وتسعة وثلاثين مليون ريال .

٧ ـ القطاعات العسكرية والامنية :

وتبلغ مخصصات هذه القطاعات مجتمعة في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ ستين الفا وسبعمائة واثنين وخمسين مليون ريال .

٨ ـ الاعانات المحلية :

تبلغ الاعانات المحلية ومنها الاعانات الزراعية واعانة شركات الكهرباء ومساعدات الضمان الاجتماعي واعانات الاندية الرياضية والمدارس الاهلية واعانة المواد الغذائية والاعلاف المستوردة واعانة شراء القمح المحلي المدرجة في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ ستة الاف وثمانمائة مليون ريال .

٩ ـ مخصصات الاقراض الداخلي :

تم اعتماد مبلغ ثلاثة الاف وخمسمائة وتسعين مليون ريال في الميزانية الجديدة ١٤٠٧/١٤٠٨ لصناديق الاقراض وذلك اضافة الى الموارد الذاتية للصناديق التي تقدر بمبلغ خمسة الاف وثلاثمائة واربعين مليون ريال وسوف تساهم هذه الاعتمادات في توفير القروض المتوسطة والطويلة الاجل من اجل دعم النشاطات الزراعية والعقارية والصناعية المختلفة للقطاع الاهلي تشجيعا له على مواصلة الاستثمار وتكوين راس المال الوطني المنتج .

ثالثا : المشاريع ..

تم تخصيص مبلغ خمسين الف مليون ريال للانفاق لتنفيذ المشاريع والبرامج الانمائية المعتمدة في الميزانية هذا وتبلغ التكاليف المعتمدة لهذه المشاريع والبرامج مائة واربعين الف مليون ريال .

وتأمل الوزارة ان تكون هذه الميزانية كسابقاتها عنوانا للخير والنماء وبرنامجا واضحا لاستكمال مسيرة بناء اقتصادنا الوطني والمحافظة على تجهيزات البنية الاساسية التي تم انشاؤها خلال السنوات الماضية لترسيخ قاعدة الانتاج الوطني وتحسين مستوى الخدمات العامة وتطوير الامكانيات البشرية والمادية المتاحة لتمتزج بالتراث الحضاري العريق من اجل تحقيق الاهداف والامال العريضة لكافة المواطنين التي يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده كل اهتمام ورعاية والله من وراء القصد .

ميزانية السنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ
اعتمادات الميزانية حسب القطاعات

ملايين الريالات

القطاعات الرئيسية	اعتمادات السنة المالية الجديدة ١٤٠٧/١٤٠٨
الخدمات البلدية	٨,١٠٠
الصحة والاعلام والشئون الاجتماعية	١١,٠٩٤
وزارة المعارف	٩,٩١٤
الرئاسة العامة لتعليم البنات	٦,٦٨٣
الجامعات	٥,٨٣١
معاهد ومراكز التدريب	١,٢٩٧
النقل والمواصلات	١١,٩٣٤
الموارد الاقتصادية	٨,٤٣٩
التجهيزات	٤,٣٠٠
الادارة العامة	١٠,٢٥٤
صناديق التنمية	٣,٥٩٠
الاعانات المحلية	٦,٨٠٠
المرافق والبنود العامة	٢١,٠١٢
القطاعات العسكرية والامنية	٦٠,٧٥٢



ش.م.س

الإدارات الاقليمية وفروع البنك في أنحاء المملكة بتاريخ ١٤٠٧/٤/٣٠هـ

الادارة العامة - شارع الملك عبد العزيز - ص ب: ١٠٤٧ جدة ٢١٤٣١

تليفونات ٦٤٧٤٧٧٧-٠٢ (١٧ خط) - تلكس: ٦٠١٢٣٢، ٦٠١٠٠٦ (عام) ٦٠٠٦١٩ (الخزينة) - برقياً: رياضبنك

فروع المنطقة الغربية

	تليفون	تلكس
● الادارة الاقليمية لفروع المنطقة الغربية شارع الستين - عمارة بنك الرياض - ص ب ٩٣٢٤ - جدة ٢١٤١٣	٠٢-٦٥١٤٤٢٢ - ٠٢-٦٥٣٢٨٠٤ - ٠٢	٦٠٣٠٨٦
● فرع جدة الرئيسي شارع الملك عبدالعزيز ص ب ٣٧٠ - جدة ٢١٤١١ مكتب حي الخالدية	٠٢-٦٤٧٤٧٧٧ - ٠٢-٦٤٧٠٠١٩	٦٠١٧٩٩
● مدينة الخطوط السعودية ص ب ٣٧٠ - جدة ٢١٤١١	٠٢-٦٨٣٦٦٩١	٦٠١٧٩٩
● فرع البغدادية: طريق المدينة بجوار وزارة الخارجية ص ب ٥٠٢٠ - جدة ٢١٤٢٢	٠٢-٦٤٢٩١٣٢ / ٠٢-٦٤٣٥٨٩٠	٦٠٢٤٢١
● فرع كيلو ٢ طريق مكة طريق مكة المكرمة ص ب ٢٤٧٠ - جدة ٢١٤٥١	٠٢-٦٣١٦٩٨٣ / ٠٢-٦٣١٩٨٢٥	٦٠٢٤١٩
● فرع باب مكة شارع أهل الغابات - الصحيفة ص ب ٨٢١٨ جدة: ٢١٤٨٢	٠٢-٦٤٢٤٩٨٩ / ٠٢-٦٤٢٥١٣٠	٦٠٢٧٥٠
● فرع حي المحجر حي المحجر ص ب ٨٣٢٤ - جدة ٢١٤٨٢	٠٢-٦٣٦٨٥٥٩ - ٠٢ - ٦٣٦٨٣٨٣	٦٠٣١٩٥
● فرع كيلو ٥ طريق مكة. ص ب ٩٥٣٧ - جدة ٢١٤٢٣	٠٢ - ٦٨١٠٠٠٩ - ٠٢-٦٨٨٤٦٠٨	
● فرع منطقة بترومين الصناعية (الثعالبة)	٠٢ - ٦٣٧٢٣٦٩ - ٠٢ - ٦٣٦٤٢١٠ - ٠٢	

فروع المنطقة الشرقية

فروع المنطقة الشمالية

فروع منطقة القصيم

فروع المنطقة الجنوبية

فروع المنطقة الوسطى

FOREIGN BRANCH — فرع لندن

London Branch
Temple Court
11 Queen Victoria Street
London EC4N 4XP England

01-248-7272 — 8955154

«مع تحيات: العلاقات العامة»

الرئيس اليمني : القمة الاسلامية فرصة لتنمية التضامن والتفاهم

الكويت ـ ق . ن . ا

وصف العقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية القمة الاسلامية القادمة بالكويت بانها فرصة لتنمية التضامن والتفاهم وتوحيد الموقف .. ومناسبة تتيح للزعماء العرب فرصة اللقاء والتفاهم مما سيمهد لعقد القمة العربية المقبلة .


□ على عبدالله صالح

وقال في حديث لمجلة اليقظة الكويتية الاسبوعية نشرته في عددها الصادر هنا امس الاربعاء ان اليمن هي من الدول التي طالبت وتطالب بانعقاد القمة العربية ايمانا بان انعقادها يحل الكثير من الاشكالات والخلافات الثنائية بين الاقطار العربية ويؤدي الى تحقيق التضامن الذي نستطيع به ان نواجه كل المخاطر .

واكد الرئيس اليمني ان الحرب العراقية الايرانية مزعجة للامة العربية والاسلامية ولكل الدول المحبة للسلام .. وقال ان التاثيرات السلبية لهذه الحرب ليست قاصرة على العراق او ايران بمفردهما وعلى قوتيهما البشرية وطاقات وامكانيات الشعبين بل تمس دول المنطقة بشكل عام .

واضاف ان المستفيدين من هذه الحرب القاصرة هم اعداء الامة العربية والاسلامية الذين يريدون استنزاف الثروات البشرية والمادية للبلدين موضحا ان اسرائيل تأتي في مقدمة المستفيدين وكذلك تجار الاسلحة .

وقال اننا نتطلع الى ان يتفهم الاخوة في ايران هذه المخاطر وان يستجيبوا كاشقائهم العراقيين لكل مساعي الخير المبذولة لانهاء هذه الحرب المؤسفة بما يضمن حقوق الطرفين .

وحول القضية الفلسطينية قال العقيد علي عبدالله صالح ان الطريق الصحيح لمساندة الثورة الفلسطينية يتمثل بدعمها من قبل جميع الدول العربية بكل الامكانيات والوسائل المادية والمعنوية موضحا ان على الفلسطينيين انفسهم يقع توحيد صفوفهم والالتفاف حول منظمة التحرير ممثلهم الشرعي الوحيد .

واكد ان الجمهورية العربية اليمنية تدعم مواقف منظمة التحرير وتتفق معها على المؤتمر الدولي لحل القضية وعودة الشعب الفلسطيني الى ارضه واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني .

وعن اكتشاف النفط في بلاده قال الرئيس صالح ان اليمن لا تعطي النفط اكثر من حجمه .. وكل هدفها هو توظيف العائدات النفطية لخدمة التنمية الزراعية التي تمثل الهدف الاستراتيجي للخطة التنموية وكذلك تحديث وتنمية الخدمات [illegible] ولا ينبغي ان نقع في امل ان النفط سيحل مشاكلنا بدون عمل متواصل وصادق .

عواصم العالم




تونس :

اعلن هنا ان السيد فيليب جونزاليس رئيس الحكومة الاسبانية سيبدأ يوم التاسع من شهر يناير الحالي زيارة رسمية لتونس تستغرق اربعة ايام بدعوة من السيد رشيد صفر رئيس الوزراء التونسي .

وتأتي زيارة جونزاليس لتونس ضمن جولة يزور خلالها كذلك مصر بدعوة من رئيس وزرائها الدكتور عاطف صدقي .

وتتناول مباحثات رئيس الوزراء الاسباني في كل من تونس والقاهرة الوضع في منطقة البحر الابيض المتوسط والقضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية وعلاقات التعاون الثنائي بين اسبانيا وكل من تونس ومصر .

لشبونة :

ذكر مصدر موثوق به ان الرئيس ماريو سواريش وقع على مرسوم يقضي بحل وكالة الانباء البرتغالية « انوب » اعتبارا من اول يناير الحالي .

وكان حل الوكالة قد تقرر في نهاية نوفمبر الماضي خلال اجتماع لمجلس الوزراء

ومن المقرر ان ينتج هذا القرار انشاء وكالة واحدة هي « لوسا » وضم العاملين في انوب الى الوكالة البرتغالية الاخرى نوتيسياس دي برتغال وهي تعاونية لعدة صحف .

عمان :

اجتمع رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي مع كاردينال نيويورك جون اوكونر .

كما اجتمع وزير الخارجية طاهر المصري مع المسئول الامريكي وتم خلال الاجتماعين بحث الاوضاع الراهنة في منطقة الشرق الاوسط ومساعي احلال السلام في المنطقة وكان المسئول الامريكي قد وصل الى عمان يوم الاحد

الجميل يوافق على استقبال لجنة المساعي الحميدة


□ امين الجميل

بيروت .. ا . ف . ب .. اعلن مصدر رسمي ان الرئيس اللبناني امين الجميل وافق على استقبال لجنة المساعي الحميدة التي شكلتها جامعة الدول العربية وتختص بالعمل على وضع حد لحرب المخيمات في لبنان .

وصرح الجميل بانه لايرى اى اعتراض على استقبال هذه اللجنة التي شكلت على اثر اجتماع طارىء لمجلس وزراء جامعة الدول العربية عقد في تونس العاصمة يوم الثلاثاء الماضي .

وتتمثل مهمة اللجنة في تطبيق وقف اطلاق النار حول مخيمات الفلسطينيين في بيروت وجنوبي لبنان وتاكيد رفع الحصار الذي تفرضه حركة امل وتقديم بعض الضمانات لامن هذه المخيمات .

وتتكون اللجنة من وزراء خارجية تونس والكويت وموريتانيا والمملكة واليمن الشمالية ويراسها احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر .

تحليل اخباري

جدل في الكيان الصهيوني بعد نشر تقرير شين بيت

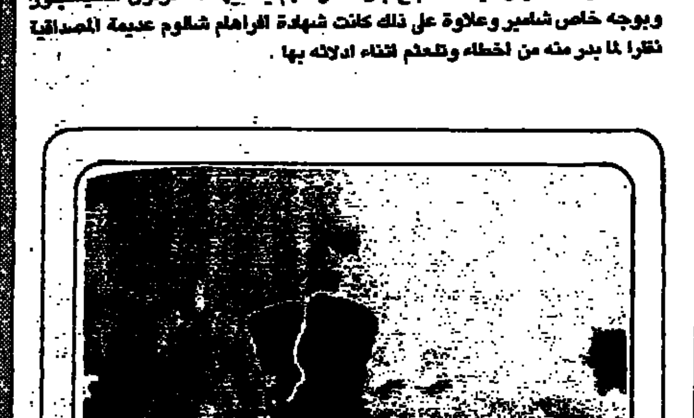
القدس المحتلة : اثار التقرير الخاص بقضية جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي شين بيت والذي اذيع الاثنين وبرأ ساحة اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي وشكك في مصداقية افراهام شالوم الرئيس السابق لهذا الجهاز جدلا لدى الدوائر السياسية في اسرائيل .

ومما يذكر ان اثنين من الفلسطينيين كان قد القي القبض عليهما بالقرب من عسقلان جنوبي اسرائيل يوم ١٢ ابريل عام ١٩٨٤ قد قتلا كما لقي فلسطينيان اخران وشاب اسرائيلي مصرعهم خلال هجوم شنه جيش العدو .

ولم يخف شامير ارتياحه عندما قام بمضمون هذا التقرير غير ان نتائج التقرير اثارت نوعا من البلبلة والاضطراب بين صفوف نواب حزب العمل فقد صرح ابا ايبان رئيس اللجنة البرلمانية للشئون الخارجية والدفاع بالكنيست بانه يتعين اقفال ملف هذه القضية في حين طالبت مجموعة من نواب حزب العمل بمواصلة التحقيق الى ان يتم تحديد المسئولين ومحاكمتهم .

ويرى موردخاي جور وزير الصحة السابق وهو من حزب العمل وكان قد استقال من الحكومة عقب هذه العملية ان بعض اجزاء التقرير تشير باصابع الاتهام الى شامير .

ويوجه التقرير بصفة اساسية الاتهام الى الرئيس السابق لجهاز الامن الداخلي الذي اثار لدى مرءوسيه الانطباع بان تصرفاتهم يغطيها المسئولون السياسيون وبوجه خاص شامير وعلاوة على ذلك كانت شهادة افراهام شالوم عديمة المصداقية نظرا لما بدر منه من اخطاء وتلعثم اثناء ادلائه بها .



التصريح لعشرين الفا من المانيا الشرقية بالتوجه الى الغرب

برلين الغربية .. د ب ا .. اعلنت جماعة خاصة ترصد التطورات على طول الحدود بين الدولتين الالمانيتين ان تصاريح اعطيت هذا العام لنحو عشرين الف مواطن من المانيا الشرقية بمغادرة البلاد والعيش في المانيا الغربية .

وقالت جماعة الثالث عشر من اغسطس ان احصاءاتها توضح ان عدد الالمان الشرقيين الذين سمح لهم في عام ١٩٨٥ بالتوجه الى الغرب وصل رقما قياسيا بلغ حوالى خمسة وثلاثين الفا وهو اعلى رقم منذ منتصف الستينيات عندما كان يسمح سنويا بمغادرة ثلاثين الف شخص تقريبا .

وتحصي المنظمة عدد الالمان الشرقيين الذين يمنحون تصاريح لمغادرة البلاد او يعبرون الحدود بطريقة غير قانونية وتجمع معلومات حول الاوضاع في سجون المانيا الشرقية .



انتقاد فرنسي لابعاد أكرم هنية

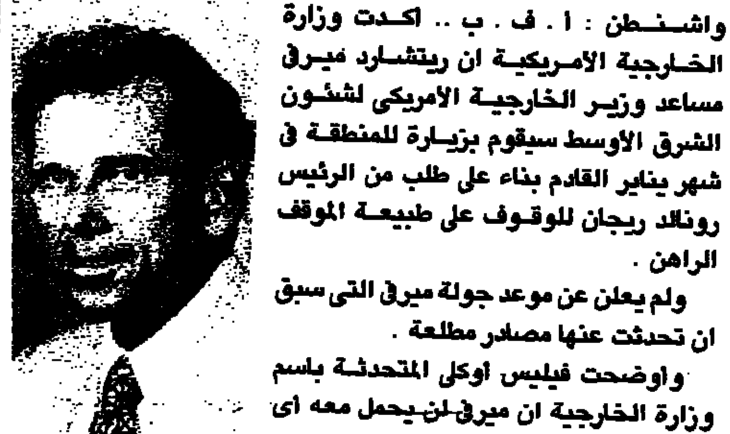
باريس : ق . ن . ا .. انتقدت صحيفة لوموند الفرنسية قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي بابعاد الصحفي اكرم هنية .

ووصفت الصحيفة في مقالها الافتتاحي قرار الابعاد بانه ياتي في اطار سياسة القمع التي ضاعفت السلطات الاسرائيلية من ممارستها مؤخرا في الاراضي العربية المحتلة .

واضافت ان الاجراءات الاسرائيلية بابعاد الفلسطينيين عن وطنهم لم تساهم في ايقاف تصاعد مشاعر القومية لدى فلسطينيي الاراضي المحتلة .

وكان اكرم هنية قد وصل الى باريس وهو في طريقه الى منفاه في الجزائر وعقد مؤتمرا صحفيا حضره حشد كبير من الصحفيين وتحدث فيه عن ظروف ابعاده واكد ان سلطات الاحتلال تعمل على تفريغ الاراضي الفلسطينية من سكانها العرب .

ميرفي يزور المنطقة قريبا


□ ميرفي

واشنطن : ا . ف . ب .. اكدت وزارة الخارجية الامريكية ان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط سيقوم بزيارة للمنطقة في شهر يناير القادم بناء على طلب من الرئيس رونالد ريجان للوقوف على طبيعة الموقف الراهن .

ولم يعلن عن موعد جولة ميرفي التي سبق ان تحدثت عنها مصادر مطلعة .

واوضحت فيليس اوكلي المتحدثة باسم وزارة الخارجية ان ميرفي لن يحمل معه اى مشروع امريكي جديد .

وصرحت فيليس اوكلي بان الرئيس ريجان قرر بعد استشارة جورج شولتز وزير الخارجية انه سيكون من المفيد ان يتوجه ريتشارد ميرفي الى منطقة الشرق الاوسط للوقوف على الوضع الراهن في المنطقة .

واضافت ان ميرفي الذي زار المنطقة عدة مرات في السنوات الاخيرة الماضية سيستعرض علاقات الولايات المتحدة مع مصر واسرائيل والاردن .

رئيس الوزراء الايراني يزور تركيا

انقرة .. ق . ن . ا .. ذكر ناطق باسم وزارة الخارجية التركية ان السيد مير حسين موسوي رئيس الوزراء الايراني سيقوم بزيارة لتركيا خلال شهر يناير الحالي .

ويجري رئيس الوزراء الايراني خلال زيارته المقبلة لتركيا محادثات مع المسئولين الاتراك تشمل العلاقات الاقتصادية مع تركيا بما في ذلك فكرة انشاء خط انابيب لنقل الغاز والبترول الايراني عبر الاراضي التركية .

القليبي يدعو الى انهاء حرب الخليج

تونس .. ق . ن . ا .. اعرب الشاذلي القليبي في بيان اصدره بمناسبة حلول السنة الميلادية الجديدة عن امله في تحقيق عمل دولي لوضع حد للحرب العراقية الايرانية وانهاء نزاع الشرق الاوسط وايجاد تسوية للقضية الفلسطينية وفق الشرعية الدولية

اكتشاف سيارة ملغومة في بئر سبع

الرياض .. واس .. ذكر راديو العدو الاسرائيلي انه تم اكتشاف سيارة ملغومة من نوع سوبارو بمدينة بئر سبع جنوبي فلسطين المحتلة .

وقال الراديو ان خبراء المتفجرات ابطلوا مفعول المتفجرات في السيارة بعد اخلاء المنطقة وقامت بعملية تمشيط واسعة بحثا عن متفجرات اخرى كما اعتقلت عددا من المواطنين العرب الذين تصادف وجودهم هناك مع اكتشاف السيارة الملغومة .





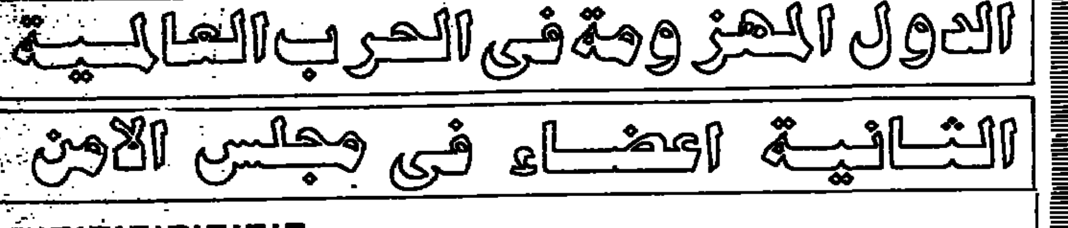

مظاهرات ضخمة تعم فلسطين المحتلة

تونس ـ واس

جرت يوم امس الاول مظاهرات طلابية حاشدة بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية في انحاء مختلفة من الضفة الغربية المحتلة .

وافادت وكالة الانباء الفلسطينية وفا استنادا الى التقارير الواردة من الارض المحتلة ان طلاب معهد قلنديه وكلية المجتمع العصرية ومعهد المعلمين برام الله قد انطلقوا في مظاهرات حاشدة رافعين الاعلام الفلسطينية وصور عرفات وهتفوا بالشعارات المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية ومنددة بسلطات الاحتلال .

واضافت ان قوات كبيرة من جيش الاحتلال تصدت للمتظاهرين واطلقت باتجاههم الاعيرة النارية مما ادى الى اصابة طالبين بجروح خطيرة نقلوا على اثرها الى المستشفى .



الدول المهزومة في الحرب العالمية الثانية اعضاء في مجلس الامن

نيويورك « الامم المتحدة » .. ا . ف . ب .. ستصبح الدول الثلاث المهزومة في الحرب العالمية الثانية وهي المانيا الاتحادية وايطاليا واليابان من اعضاء مجلس الامن الدولي اعتبارا من اول يناير الحالي .

وبالاضافة الى هذه الدول الثلاث ستنضم الارجنتين وزامبيا الى المجلس في اطار التجديد الجزئي لاعضائه .

في حين انتهت مدة عضوية استراليا والدنمارك ومدغشقر وترينيدا وتوباجو وتايلاند في ٣١ ديسمبر الماضي بعد ان ظلت تشغل مقاعدها في مجلس الامن الدولي لمدة عامين .

وتشير الدوائر الدبلوماسية الى ان التشكيل الجديد لمجلس الامن الدولي سيضفي على اعماله اتجاها اكثر موالاة للغرب كما كان عليه الحال من قبل

وسبق ان انضمت ايطاليا والمانيا الاتحادية واليابان كاعضاء في مجلس الامن عدة مرات ولكنها المرة الاولى التي تشغل فيها هذه الدول الثلاث مقاعدها في نفس الوقت في هذا الجهاز المسئول عن السلام والامن الدوليين .

ويليام كيزي في حالة مستقرة

واشنطن .. ا . ف . ب .. اعلن المتحدث باسم مستشفى جورجتاون انويليام كيزي مدير وكالة المخابرات الامريكية اصبح في حالة « مستقرة » في المستشفى حيث اجريت له عملية استئصال ورم سرطاني في المخ في ١٨ ديسمبر الحالي .

واوضح المتحدث بدون ان يقول ما اذا كان يستطيع الكلام انه يتماثل للشفاء وفي كامل وعيه ويمكنه الجلوس على سريره .

وقد تعرض مدير وكالة المخابرات الامريكية للازعاج بعد ان ادلى باقواله امام لجنة تحقيق في الكونجرس الذي يعتبره شاهدا له اهمية خاصة في مسالة صفقة الاسلحة السرية لايران .

ايل سونج يقترح اجراء مناقشات بين دولتي كوريا

□ كيم ايل سونج

طوكيو .. ا . ف . ب .. ذكرت وكالة انباء كوريا الشمالية ان رئيس كوريا الشمالية كيم ايل سونج اقترح اجراء مناقشات على اعلى مستوى سياسي وعسكري بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية بهدف عقد اجتماع سلام بين البلدين .

وفي سيول رفض هذا العرض على الفور من جانب بعض كبار المسئولين الذين وصفوه بانه دعاية وانه لايتضمن جديدا ويرتبط بشروط كثيرة .

وقد طرح الرئيس كيم ايل سونج هذا الاقتراح في خطابه بمناسبة العام الجديد امام المجلس الاعلى للشعب « البرلمان » الذي جدد انتخابه رئيسا للبلاد .

وصرح كيم بانه من اجل تهدئة التوتر العسكري بين البلدين فان كوريا الشمالية مستعدة لمناقشة جميع الموضوعات التي تريد كوريا الجنوبية مناقشتها واوضح ان هذه الموضوعات قد تتضمن وقف الدعاية المشينة والمناورات العسكرية وسباق التسلح وتخفيض القوات المسلحة .

واشار المسئولون في كوريا الجنوبية الى ان سيول طلبت من قبل من كوريا الشمالية استئناف مناقشات بدون شروط بين مسئولين اقتصاديين .

اصطدام ناقلة بترول في ميناء روتردام

روتردام ـ ا . ف . ب

اعلن بوليس روتردام ان ناقلة بترول هولندية حمولتها ١٤٤ الف طن ومحملة بالبترول اصطدمت الليلة الماضية باحد ارصفة ميناء روتردام على اثر خطأ في مناورات الاقتراب من الرصيف .

واوضح البوليس ان هناك ثغرة في هيكل السفينة ولكن لا خطر من تسرب البترول .

بكين تريد اعادة ماكاو الى سيادتها

ماكاو .. ا . ف . ب .. صرح ممثل رسمي لبكين قام مؤخرا بافتتاح فرع لبنك الصين في ماكاو بان اراضي ماكاو الخاضعة للادارة البرتغالية يجب ان تعود الى السيادة الصينية قبل نهاية القرن .

ومن الجانب البرتغالي صرح انطونيو باريتو وهو من كبار مستشاري الرئيس ماريو سواريش يوم الاحد الماضي في حديث لراديو ماكاو بان لشبونة قد تقرر من جانب واحد اعادة ماكاو سنة ٢١٠٧ اى بعد ٢٠ سنة من عودة هونج كونج الخاضعة للادارة البريطانية الى السيادة الصينية بحيث تتم عملية الانتقال دون ضرر .

ومما يذكر ان ماكاو تخضع للادارة البرتغالية منذ ٤٢٥ عاما .

علم من مصدر برتغالي في لشبونة ان بكين تريد استعادة ماكاو في حدود سنة ١٩٩٧ . بينما يريد البرتغاليون من جانبهم مزيدا من الوقت وتوفير ضمانات لحوالى ٢٠ الف برتغالي يعيشون على اراضي ماكاو الى جانب ٥٠٠ الف صيني .

ومن المقرر اجراء مفاوضات بين الطرفين خلال شهر يناير الجاري . على ان توقع بكين ولشبونة على مشروع اتفاق بشان مستقبل ماكاو في فبراير القادم .

البنجاب لاتزال تعاني من الشلل بسبب الاضراب العام

نيودلهي ـ ا . ف . ب

ذكرت وكالة الانباء الهندية بي تي اى ان ولاية البنجاب في شمال الهند لاتزال تعاني ولليوم الثاني على التوالي من الشلل بسبب اضراب عام اعلن احتجاجا على احكام الاعدام الصادرة ضد ثلاثة من السيخ متهمين بقتل انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند السابقة في عام ١٩٨٤ .

ويسود الهدوء الولاية التي انتشر فيها مئات من رجال البوليس والقوات شبه العسكرية واشارت الوكالة الى ان بعض خطوط الاتصال اللاسلكي قطعت في منطقة جالاندهار الصناعية .

وسيستمر هذا الاضراب يومين وقد نظمه اتحاد الطلبة السيخ في الهند وقد اعلن زعماء الاتحاد انهم يعتزمون قطع الطرق البرية والسكك الحديدية وكانت بعض القطارات والاوتوبيسات في بعض المحاور الرئيسية تحت حراسة بوليسية مشددة .

وكانت بعض المحال التجارية مفتوحة في احياء الهندوس ورفعت السلطات حظرا للتجول كان مفروضا في مدينة امريتسار منذ يومين على اثر وقوع بعض اعمال العنف ولكن حظر التجول لايزال مفروضا في ثلاثة احياء لايزال الموقف فيها مشوبا بالتوتر .

سياف : سنستمر في الجهاد المسلح حتى انسحاب اخر سوفييتي من بلادنا

بيشاور .. واس .. عقد الاتحاد الاسلامي الافغاني في مقر الاتحاد ببيشاور اجتماعا حضره عدد كبير من الشخصيات السياسية والعسكرية الافغانية بمناسبة الذكرى الثامنة للاحتلال السوفييتي لافغانستان .

واكد سياف رئيس الاتحاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان استمرار الجهاد المسلح حتى انسحاب اخر جندي سوفييتي من افغانستان .. وحث سياف المجاهدين الافغان على توحيد صفوفهم لمحاربة الغزو السوفييتي الذي فقد كل امل في احتلال افغانستان .

افتتاح مكتب لمنظمة التحرير في سيراليون

تونس : واس .. قال بيان اصدرته الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان جمهورية سيراليون اعلنت امس عن افتتاح مقر للمنظمة في العاصمة فريتاون تعبيرا عن دعمها لنضال الشعب الفلسطيني من اجل اقامة دولته المستقلة .

واضاف البيان الذي صدر امس ونقلته وكالة الانباء الفلسطينية وفا ان افتتاح هذا المقر كان ثمرة للبيان المشترك الذي صدر في ختام زيارة رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الرسمية لسيراليون في يونيو ١٩٨٦ .

وفي فريتاون اعلنت وزارة الخارجية السيراليونية امس ان مكتب المنظمة سيفتتح في وقت لاحق وان العلاقات بين المنظمة وسيراليون ستكون على مستوى السفراء .

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس
في اربع صفحات داخل العدد

البلاد الفنية

إشراف: هشام صدقة عرب

العدد ٨٤٥١
الخميس ١ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ الموافق ١ يناير ١٩٨٧م

دعوة القارىء العزيز !

عزيزي القارىء سوف ترى منذ مطلع فجر هذا اليوم تغييرات جديدة في صفحتك « البلاد الفنية » اليومية . وسوف تلاحظ وجود مستجدات ستطرأ على كل ما يحوى هذه الصفحة من زوايا ثابتة ولقاءات يومية وأخبار جديدة ومنوعة .

وايمانا منا بان هذه الصفحة ماهي الا منكم ولكم .. تستمد افكارنا من افكاركم .. وآراؤنا من آرائكم . فانه يسعدنا وبرحابة صدر ان نتلقى مشاركاتكم لنا في كل ما تجود به قريحتكم من رأى أو نقد أو رسالة موجهة الى فنانك المفضل . أو ما تملكه عزيزي القارىء من موهبة في قرض الشعر أو كتابة القصة أو الابداع في مجال الرسم أو أى مجال تجد نفسك قادرا فيه على العطاء .

ونحن اذ نوجه للقارىء العزيز هذه الدعوة للمشاركة في صفحته فنحن قد وضعنا في اعتبارنا أولا كسب متابعة القارىء ومن ثم مشاركته لنا وهذا مكسب نفتخر بوجوده ونعتز به .

وقد خصصنا منذ هذا اليوم مكانا يوميا لمشاركات اصدقائنا القراء بعنوان « وللقارىء رأى » ولانشترط عليكم لنشر رسائلكم سوى ان تكون الرسالة حاملة معها مضمون فني يقدم للقراء خدمة مميزة ويفيد تطلعاتهم .

البلاد الفنية .. يومية ..

سيتم صدور صفحة يومية لـ « البلاد الفنية » وتوقف صفحة الفن ثقافة لظروف تطويرية بحيث تتابع البلاد الفنية اليومية الاخبار والموضوعات الثقافية .

هذا وسيشارك في تقديم البلاد الفنية اليومية والعدد الاسبوعى نخبة من الزملاء والاقلام الجيدة وهم الزميل فهد ردة الحارثى من الطائف والزميل سهيل طاشكندى من جدة والزميل سليمان اللحيد من الرياض والزميل صالح الرويسان من الاحساء والزميل احمد ابو زيد من الدمام .. بالاضافة الى مشاركة الزملاء المتعاونين عبدالله نهارى وعبدالواحد الرابغى .

□ طاشكندى □ الحيد

حكاية .. مين يسمعها

■■ تقول قصتي لهذا الاسبوع يا سادة يا كرام ..

انه تقرر اقامة حفل فني كبير .. دعي اليه « المعازيم » وفجأة وفي آخر لحظة الغي الحفل .. وصل المعازيم وبحثوا عن الحفل .. قالوا تأجل .. وكان عدد المعتذرين يزيد عن الستة اشخاص تقلصوا الى ان اختفوا وتركوا المعازيم في حالة صعبة ..

شد المعازيم رحالهم صوب الجهة المنظمة للحفل .. للبحث عن السبب .. وجدوا العاملين بهذه الجهة الذين اعتذروا وأبدوا اسبابا معقولة وبينما الحديث يدور حول الموضوعات المختلفة الاحجام والمقاسات .. دخل المسئول الاول في تلك الجهة .. القى التحية على الحضور واخذ يضحك .. ويضحك .. ويضحك .. « خلاص يا عمنا » واخذ يدور عليهم شخصا بعد آخر ويضحك لهم بطريقة هستيرية .. وكأنه يقول مبروك عليكم المشوار .. وكل مقلب وانتم بخير .

وخرج وهو مستمر في الضحك ليكون الضحك ابلغ وسيلة للاعتذار ..

ولم يجد المعازيم ولا العاملون من حل .. الا ان يشاركوا المدير الضحك .. واخذوا يرددون بصوت واحد ..

اضحك .. اضحك .. اضحك .. ليه تتضايق وتغضب وتحزن .. اضحك .

وذلك ليس بغريب فاذا كان رب البيت بالدف ضاربا .. فشيمة اهل الدار و « المعازيم » الرقص .

والى اللقاء مع حكاية قادمة في الاسابيع القادمة .

الحكواتي

نشاطات متميزة لفرع الجمعية بالقصيم

■■ بعد النجاح الطيب الذي شهدته جمعية الثقافة والفنون بالقصيم في طرحها للامسية النقدية لديوان التضاريس للشاعر محمد الثبيتي .. ونجاح اللوحة الدرامية المسرحية لقصيدة تغريبة القوافل والمطر للشاعر نفسه ..

تجرى الاستعدادات حاليا في فرع الجمعية بالقصيم لتنفيذ عدد من البرامج والنشاطات الجديدة وهي كالتالي :

● المسرح : عمل مسرحي جديد لم يحدد بعد .. دورة مسرحية متقدمة .. امسية مسرحية عن « المسرح المدرسي » .. أمسية مسرحية عن « المسرح المحلي بين الهموم والتطلعات » .

● الفنون التشكيلية : افتتاح المرسم ـ واقامة معارض فنية فردية وجماعية .. ومحاضرات لم يتم تحديدها عن الفن التشكيلي .

● الفنون الشعبية : اقامة أمسية شعرية .. وأمسية عن الصفحات الشعبية في الصحف المحلية ومهرجان شعبي تراثي وحفلات شعبية .

● النشاط الثقافي : محاضرات ثقافية وادبية ستشتمل على امسية عن الملاحق الأدبية في الصحف المحلية وامسية قصصية وامسية عن الطفل .

● الاصدارات : اناشيد للأطفال لاحمد الناصر مع شرائط كاسيت .

● البداية كانت كتاب علمي لصالح العبيرى ..

اضافة الى عدد من النشاطات الأخرى التي تشمل على تشغيل جمعية لهواة الطوابع وجماعة اصدقاء الكتاب .

هذا ويبذل الاستاذ علي العبدالله الخليفة جهودا كبيرة من اجل متابعة هذه النشاطات وما قد يستجد وطرق التنفيذ بمساعدة رؤساء اللجان والاقسام بالجمعية .

تحية لهذا البرنامج !

■■ البرنامج التمثيلي الناجح (المركاز) والذي يذاع يوميا عند الساعة الثامنة والنصف تقريبا صباحا من اذاعة البرنامج الثاني بجدة يعد من البرامج الاذاعية الناجحة والمتفوقة بشكل كبير وذلك لمضمونه الاجتماعي الهادف...

ففي هذا البرنامج تتم معالجة بعض المشاكل الاجتماعية في قالب تمثيلي رائع من ممثلي البرنامج والذين حقا يترجمون واقعنا المحلي باسلوب مميز وجميل .

فالى اسرة البرنامج نقدم لهم تحية على هذا الاداء الجيد والى معد ومخرج البرنامج الاستاذ صالح جلال الذي يتحفنا ببرنامجه هذا والذي ينهي كل حلقة باغنية شعبية رائعة فاليه ايضا نقدم اجمل تحية .

أول كلمة

■■ لم يعد لفن المنولوج ذلك البريق المؤثر كمادة فنية لها جمهورها يدرك رسالتها ، ويتوقف أمام اهدافها .. ويعود ذلك الاختفاء المفاجيء والمطول لفن المنولوج كفن له مؤداه المميزون والقادرون على الابداع وشد الانتباه ، والقادرون ايضا على تجسيد الفكرة التي أبدع في تجسيدها الكاتب المتفرغ لفن المنولوج دون غيره ..

وبالعودة الى مكتبه من المنولوج أو بالاحرى ارشيف هذا الفن نجد العديد من المعطيات الجيدة والقوية التي تحمل الصورة الجميلة ، والفكرة الهادفة ، والتناول الشامل لخطأ اجتماعي او تقليد دخيل .. وتلك الأعمال قدمها فرسان المنولوج المعروفون في ساحتنا الفنية والذين لا يمكن ان تنساهم الجماهير التي تابعت باعجاب وتقدير تلك الخطوط التي لم يكتب له الاستمرار .. وبدون مقدمات توقف الجميع الكاتب .. والملحن .. والمؤدى .. ولم يعد لفن المنولوج ذلك التواجد المطلوب في المناسبات والمشاركات الفنية .. ولاشك ان ذلك التوقف المفاجيء نتج عن عدة عوامل متفرقة .. كان من اهمها وابرزها غياب القادرين فعلا عن تقديم هذا الفن كفن مميز يتطلب مقومات محددة فيمن يحسن تقديمه ويحسن بالتالي كسب ثقة الجمهور .. لأن أهم عنصر من عناصر الاستمرار لدى المنولوجست هو تقبل الجمهور له ولفنه من خلال خفة الظل .. وسرعة البديهة .. والالقاء الجيد امام الجمهور .. وهذه المميزات كانت تتوفر في البعض ممن قدموا هذا الفن بامتياز حينما كان للمنولوج موقعا بين المواد الفنية التي نشاهدها ونسمعها ..

ووجدت « شماعة » الاعلام بعض القبول لدى بعض الفنانين في ان الاعلام لم يهتم بالمنولوج كفن (!!) وكثرت التصريحات والاتهامات والتساؤلات حول اختفاء المنولوج .. والسبب كما كان يتناوله الفنانون من أن الأعلام كاذاعة وتليفزيون لم يهتما بالمؤدى لفن المنولوج ولم يقدم الأعمال التي قدمها .. وكانت هذه الشماعة هي أول مسمار يدق في نعش فن المنولوج الذي توفى مع توقف الرواد لظروف شخصية لم يكن للاعلام أو للمنولوج أى ذنب فيها .. الذي نتمناه ان يعود ذلك البريق .. والتواجد الحقيقي لفن المنولوج لكاتبه وملحنه ومؤديه لتتابع الجماهير الجديد في هذا الفن الراقي الذي يمارسه البعض من باب الوجود من الموجود (!!) .

النص المسرحي .. موجود !



مسرحنا التمثيلي المحلي يزخر بعدد كبير ووافر من النجوم والمواهب .

والحمد لله فاننا نملك الامكانات فهي متوفرة وموجودة ونستطيع ان نرتقي بها الى مستوى كبير في سبيل اثبات وجود المسرح المحلي .

لكن ماهي المشكلة التي نحتاجها ؟!

يؤكد الكثير من فنانين ونقاد ومسئولين ان المشكلة تكمن في عدم وجود النص الجيد الذي يحكي عن واقعنا المحلي . فهل هذا صحيح ؟

انا اعتقد انه ربما كان ذلك صحيحا لاننا لم نبحث بجد وعزيمة عن النص المطلوب .

فنحن لو اردنا فعلا ان يكون لدينا مسرح فما علينا الا ان نبحث في كل مكان هنا وهناك .

بلدنا فيها كتاب فيهم الخير والبركة الذين هم فعلا يكتبون عن مجتمعنا الاصلي بكل واقعية ووطنية .

سهيل جميل طاشكندى



□ عبادى

« للأهمية .. حرر »

.. تفاصيل اجتماع جمعية الثقافة والفنون بجدة والذي انفردت كل الفنون بملحقها الاسبوعي بنشر تفاصيله به الكثير من الاستخفاف بعقولنا البرئية ..

فالمطلب « المادية » كانت الصوت المرتفع خلال الاجتماع وبعض رؤساء اللجان كانوا يتساءلون عن ميزانية نشاطاتهم وكأنهم لايعلمون ان ميزانية نشاطات الجمعية تحدد من خلال برنامج مقترح للنشاطات يتم اعتماد ميزانيته من المركز الرئيسي للجمعية .. وموضوع « المليونين » ريال الذي قال الاستاذ الشعلان انه من الممكن توفيره ليكون ميزانية عمل مسرحي واحد !! ؟ اسالت لعاب بعض فروع الجمعية التي فكرت في بناء مقر كامل لها بهذا المبلغ وبعض الفروع فكرت في تنفيذ برنامج سنوى حافل بالحفلات الغنائية والشعبية والمسرحيات والمطبوعات لمدة عامين بهذا المبلغ ..

ناهيك عن « اقتراح ايجاد لهجة عامة للنص المسرحي السعودي » والذي اعتبر انه المشكلة الاساسية للمسرح السعودي .. !! والذي اعتقدت معه اننا لم نعد نفهم من بعضنا البعض لاختلاف مفرداتنا في الحديث .. تصوروا .. !!

هذا اضافة الى نكتة الاسكتشات التي تم اعتبارها مسرح تجريبي .. !! ؟ واقتراحات واراء في موضوعات مختلفة .. اجد نفسي عاجزا عن تفسيرها .. تماما فهل يتكرم احد من الذين فهموا .. ويفهمني اين ظرف المفاهيم الصحيحة .

جمعية الثقافة والفنون بالدمام تستقبل راغبي الاشتراك بدورة الكمبيوتر حتى جمادى الأولى القادم

الدمام ـ اعلام الجمعية :

ضمن النشاطات المتنوعة القادمة لجمعية الثقافة والفنون بالدمام .. يقيم الفرع بالتعاون مع مركز الخليج للكمبيوتر دورة دراسية خاصة بالكمبيوتر يتلقى فيها المشترك معلومات وافية عن الحاسبات الآلية وكيفية عملها .. وتفاصيل كاملة عن لغة البيسك (BASIX LANGUAEE) .

وحول هدف هذا النشاط يقول الاستاذ صالح ابو حنيه مدير الفرع بالدمام ان تنفيذ هذه الدورة يأتي انطلاقا من أهداف الجمعية الرامية لتنمية مدارك الشباب واطلاعهم على كل ماهو جديد لاسيما مع النظم التكنولوجية التي اصبحت الآن عاملا مهما في عصرنا الحالي .. بالاضافة الى اعطاء الفرصة لرفع مستوى الكفاءة العملية لراغبي الاشتراك في الدورة من الموظفين والمهتمين بدراسة هذا العلم .

هذا وقد بدأ الفرع بمقره تسجيل الراغبين الانضمام للدورة التي من المقرر انطلاق فعاليتها يوم السابع عشر من شهر جمادى الأولى الحالي وذلك من الساعة السادسة وحتى العاشرة من مساء كل يوم .

الجدير ذكره ان الفرع سبق وان قام دوره في مجال الكمبيوتر قبل عدة اشهر محققا انذاك انجازا نشاطيا لم يسبقه ايا من الفروع الأخرى للجمعية تقديمه . وقد لاقى نجاحا منقطع النظير الشيء الذي دعى الفرع الى اقامة هذه الدورة الخاصة نمره الثانية



□ صالح ابو حسين

جلسة جديدة لعبادى

نزل الى الاسواق خلال الاسبوع الماضي احدث شريط جلسة للفنان عبادى الجوهر ضم عددا من اغنياته الجديدة والقديمة معا ..

وكالعادة فقد تميزت الجلسة بعدة تقاسيم جميلة على العود . الجدير بالذكر ان اخر شريط لعبادى مع الفرقة الموسيقية ضم اغاني جديدة وحمل عنوان « انا مسافر » وهو متواجد في الاسواق حاليا .

رياض سيف الدين واغنيتان جديدتان

■■ انتهى الفنان رياض سيف الدين من تلحين اغنيتين جديدتين وسيقوم بغنائها بنفسه .

الأغنية الأولى يقول مطلعها :

صدقني ان قلت لك
فراقك ما عاد اطيقه
يا تكون لي واكون لك
أو كل ادور طريقه

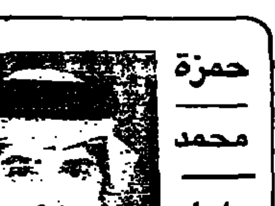
■ أما مطلع الأغنية الثانية :

بنت العرب مزيونه
سواد الليل بعيونه
غزلان البر والصحراء
شارده فيها ومفتونة

■ وكان من المفروض ان يقدم رياض هاتين الأغنيتين في حفل الجمعية مساء الثلاثاء الماضي ولكن لظروف تأجيل الحفل لم يتمكن من ذلك .

رياض يستعد للانتهاء من لحن جديد من كلمات الشاعر المعنى بعنوان (من دونها) ولأول مرة سيقوم الفنان رياض سيف الدين بادخال مذهب اندلسي في هذه الأغنية .

حمزة محمد واول انتاج فني



□ حمزة محمد

يستعد هذه الايام الفنان الناشيء بالتعاون مع احدى مؤسسات الانتاج الفني في تسجيل اول شريط حيث يضم هذا الشريط عددا من الاغاني الجديد . ومن اهم هذه الاغاني « ترضى كل ما هويت » « خله يهدد » « تجافيني وترجع تجيني » وهي من كلمات الاستاذ « جمال سالم » ومن الحانه بالاضافة الى الاغاني الاخرى والتي قد تكون من الحان الفنان مبارك القثمي قائد فرقة انغام جدة .

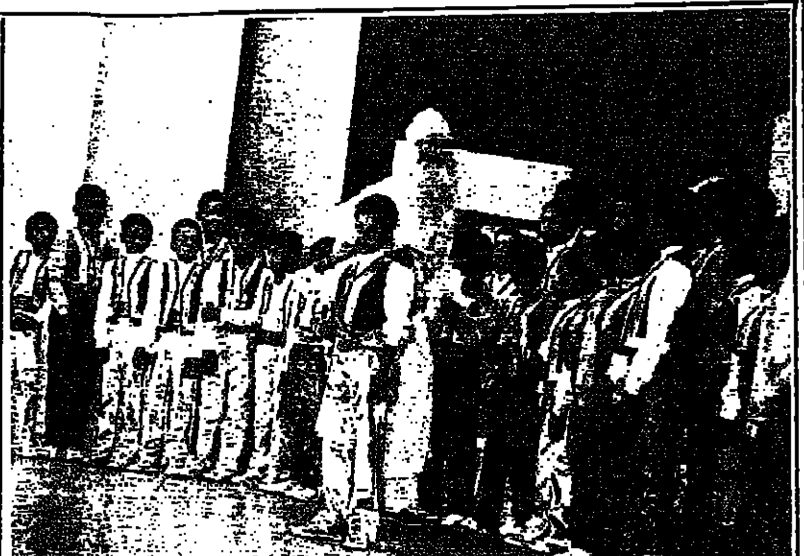
٨

البلاد الفنية

العدد ٨٤٥١
الخميس ١ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ الموافق ١ يناير ١٩٨٧م









حول مهرجان منطقة جدة التعليمية ..

● المهرجان جاء معبرا عن احساس الطفل ومشاعره .

● نجح المهرجان فكرة واداء واخراجا فى اعطاء الفرصة للطفل فى التعبير عن ذاته

● فى المهرجان الفنى الذى اقامته منطقة جدة التعليمية مساء يوم الاثنين قبل الماضى والذى تحول الى عرس محبة وابتهاج حيث راى الآباء من خلاله فلذات اكبادهم وهم يرسمون على خشبة المسرح بحركاتهم البريئة واصواتهم الشجية فيما قدموه من استعراض رائع وبديع عبروا من خلاله عن احاسيسهم ومشاعرهم بانهم قادرون على العطاء رغم صغر سنهم ولقد كان للجهود الجبارة التى بذلها المسئولون عن المهرجان ومديرو المدارس الاثر الواضح فى النجاح الكبير الذى حققه المهرجان فقد جاء المهرجان صورة رائعة تجسدت من خلال المشاهد التمثيلية والاناشيد الوطنية والالعاب الشعبية والمسرحيات الهادفة فى صورة حقيقية لطبيعة الواقع الذى يعيشه أولياء أمور الطلبة الذين استطاعوا بما قدموه من هذه النماذج انهم قادرون ان يكونوا لبنة صالحة وان يفعلوا ما يستطيعون فعله حتى لو انه تعدى مرحلة نموهم ونضجهم العقلى والجسمانى .

وكان من ابرز هذه الدوافع فى تألق الطلبة على خشبة مسرح قاعة المحاضرات بادارة التعليم بمدينة جدة حضور سعادة الدكتور عبدالله الزيد والذى بقى فى الحفل حتى آخر فقرة من فقراته وكان له الاثر الكبير فى نفوس الطلبة والمشرفين على الحفل الذى استمر اربع ساعات حيث بدأ فى الساعة الثامنة مساء بآى من القرآن الكريم تلاه نشيد بلدى جدة من اعداد وتقديم مدرسة الامام مسلم بالسبيل .

● تم رفع الستار عن مشهد درامى من حلبات اللقاء بعنوان لن يضيع الغد من اعداد واخراج الاستاذ الفنان نادر معتوق عبر فيه اطفالنا بكل مشاعرهم واحساسهم الصادق البرىء عن واقع اخوتهم الذين يعيشون بين الخيام والملاجىء بعد ان طردتهم طغمة الظلم والعدوان اعداء الانسانية فى فلسطين المحتلة وما يعانيه اطفال لبنان الذين شردتهم الحرب الاهلية الطاحنة لقد كان المشهد معبرا وصادقا عندما خرج عدد من الاطفال يحملون جنازة طفل برىء مات قتيلا



تغطية /

عبدالله صالح نهارى

دون ان يرتكب ذنبا او جريمة غير انه عربى والاطفال يسيرون خلف تلك الجنازة الصغيرة وثيابهم ممزقة واجسادهم جريحة فلا يسمعون سوى صوت الرشاشات والمدافع التى قتلت اباءهم وامهاتهم واخوانهم وشردت الكثير منهم واطفال العالم يحتفلون بعيد الطفولة فى كل ارجاء العالم اخذ هؤلاء الاطفال يتساءلون ايطيب لهؤلاء ان يحتفلوا بهذا العيد ونحن هنا يمزقنا الرصاص . وندفن تحت الانقاض كيف يحتفلون ويأكلون ونحن نبحث عن الفتات بين القمائم والازقة كيف يهدى كل اب ابنه هدية العيد ونحن لا نعلم اين هم اباؤنا وامهاتنا هل نسى العالم طفولتنا ام تجاهلنا ولم يحفل بنا متى يفيق ويصحو الضمير العالمى من اجل طفولتنا يراعتنا حقنا فى الحياة وامام هذه التساؤلات انبرى طفل من بين الاطفال تبدو عليه اثار المأساة .. لسنا فى حاجة الى من يحمل عنا عناءنا ومأساتنا فليفرح اطفال العالم بعيدهم كما يشاءون .

اما نحن فسنظل هنا فى ارضنا نكافح من اجلها مستمدين من الله العون ومن اخوتنا فى العقيدة والعروبة ولسوف يأتى الغد الذى نفرح فيه بالعيد وليس ذلك على الله ببعيد .

لقد استطاع هؤلاء الاطفال ان يجسدوا هذا المشهد الرائع بكل الصدق والاحساس كما استطاع الطالب « هشام محمود عبدالمنعم » الطالب بمدرسة عبدالله بن عمر الابتدائية ان يتعايش مع الدور بكل ابعاده اذ استطاع ان يقنع الجمهور بادائه الجيد .

كما تمكن الطالب هشام وزملاؤه الذين شاركوه المشهد التمثيلى الرائع ان ينقلوا تعليمات المخرج الاستاذ نادر معتوق الذى استطاع بخبرته واسلوبه الفنى فى عالم المسرح ان ينقل الجمهور من دور المتفرج الى دور المتفاعل مع احداث المشهد الذى صفق له كثيرا واحيا فيه هذه البراعم الواعدة والصادقة فى عطائها .

ثم قدمت عدد من الفقرات الشيقة والممتعة كالاستعراض العسكرى وقشرة الموز لياتى اوبريت وسام والحش وهى من الادب العلمى بعد ان حولها الاستاذ نادر معتوق الى ما يلائم واقع الطفل المسلم وقد شارك فى هذا الاوبريت عدد من طلبة مدرسة الامام مسلم بالاشتراك مع الفنانين الكوميديين عمر الجاسر فى دور الوحش وعلى دعيوش فى الراوى حيث جسد هذا الدور النهاية الحسنة لرضى الوالدين والنهاية السيئة لعاق الوالدين ويعتبر هذا المشهد من المشاهد الهادفة فى تنمية مدارك الطفل فى اقناعه بما هو احسن وما هو ضار .

ثم بعد ذلك قدم عدد من الاطفال الوانا من الغناء الشعبى والرقصات الشعبية مثل الخبيتى والزلفة والمزمار والصرخة وغيرها .

وفى نهاية الحفل قدم سعادة الدكتور عبدالله الزيد الهدايا والجوائز للفائزين - والمشاركين فى هذا المهرجان

« ملاحظة »

المحرر / مع كل التقدير والاحترام لكل القائمين على المهرجان والذى جاء نجاحه نتيجة جهد واخلاص . كل المشرفين عليه وعلى رأسهم الدكتور عبدالله الزيد الا اننى كنت اتمنى لو ان هذا المهرجان عرض فى عطلة الربيع ولفترة اسبوع حتى تتاح الفرصة لكل الطلبة واولياء الامور لمشاهدته وعلى الاقل ان يعرض فى يومى الاربعاء والخميس لاتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن لعرضه فى وسط الاسبوع حال دون مشاهدة الكثيرين له لعدة اسباب منها خوف الطلبة من السهر كذلك حل الواجبات وهذا امر يحز فى النفس ان تذهب هذه الجهود كلها سدى دون ان يستفيد الكثيرون كما ان عرض المهرجان فى قاعة ادارة التعليم والتى مقاعدها محددة كان ايضا حجر عثرة فى عودة الكثيرين ممن جاءوا ولم يجدوا لهم اماكن وعادوا هم واطفالهم ولو كان العرض فى قاعة المحاضرات الكبرى لتمكن الكثيرون من مشاهدة المهرجان والاستمتاع بفقراته الجيدة ولعل الامل كبير فى المسئولين فى ادارة التعليم يراعون هذه الناحية فى العام القادم .

● ● ● ●

ابتسام لطفى .. مستغربة !

■■ الفنانة المعروفة ابتسام لطفى ابدت استغرابها من الخبر الذى نزل هنا فى البلاد الفنية بملحق الاسبوع الماضى حول نزول شريطين جديدين لها من انتاج شركة رومكو الفنية وقالت ابتسام لاحد الزملاء ان هذا الخبر قديم حيث أن الشركة المذكورة تعاقدت معها منذ خمس سنوات ماضية !

لمعلومية فنانتنا نقول لها ربما كان ذلك صحيحا ولكن التسويق لم يتم الا فى المدة التى ذكرناها نحن ولا نعتقد اننا سننزل خبرا عمره ٥ سنوات ماضية !!

● ● ● ●

مبروك للجاسر

احتفل مساء الخميس الماضى الفنان الممثل عمر الجاسر بحفل زفافه على ابنة السيد احمد مكاوى من مكة المكرمة وذلك بحضور الاهل والاقارب وبعض الاصدقاء الف مبروك للزميل عمر وبالرفاء والبنون .

● ● ● ●

رسالة القاهرة الفنية

اعداد : ثروت فهمى

بأقلام النجوم

تجار المذكرات

يكتبها اليوم

أحمد زكي

■■ أصبحت مذكرات النجوم وبخاصة فى المجلات اللبنانية ظاهرة ملفتة للنظر . ومن يقرأ هذه المذكرات سيدرك لأول وهلة انها مذكرات مفبركة . وان ما تحويه من معلومات منقول من الصحف والمجلات . وبعضه بالطبع كان كذبا او لم يكن دقيقا مع ان المفروض فى المذكرات انها سرد امين ومناقشة حتى لما سبق ترديده ولم يكن صحيحا او دقيقا اضافة الى هذا فانه ينبغى فى المذكرات ان تخضع للتسلسل الزمنى فى سرد الاحداث .

وقد فوجئت شخصيا بنشر مذكرات منسوبة لى ، ولست اعرف عنها شيئا على الاطلاق ، كما انها لا تعبر عنى وقد ساءنى ان من كتبها لم يكلف نفسه ويتصل بى لمعرفة رايى . ولو انه فعل لقلت له اننى مازلت فى البداية ولا يوجد فى حياتى حتى الآن ، ما يشكل المادة المطلوبة لكتابة المذكرات .

كل ما أرجوه ويشاركنى فى هذا زملائى الذين تعرضوا لما تعرضت له ، أن يحذر اصحاب الصحف والمجلات ورؤساء تحريرها من التعامل مع تجار المذكرات المحترفين ومن السهل عليهم الاتصال بمن تكتب عنهم المذكرات لمعرفة مدى صحة ما يعرض عليهم من هذه النوعية تفاديا للاشكال والقضايا والمنازعات .

هدانا الله وإياكم سواء السبيل .

أحمد زكي

رأى

● كثر الكلام خلال الفترة الاخيرة ، عن أزمة السينما . وقيل عن سبب الأزمة ، ما سبق ترديده منذ اكثر من عشرة أعوام ، والجديد الوحيد هو ما قيل عن سرقة اشرطة الفيديو مما يؤدى لحرمان المنتج من اهم مورد للايرادات ولذا يقترح البعض الا يطرح اى شريط فى الأسواق الا بعد انتهاء عرض الفيلم باربعة شهور على الاقل .

وانا ارى ان تحويل الافلام الى اشرطة فيديو يعتبر فى حد ذاته كارثة على السينما لأن دور العرض عندنا فى تدهور مستمر ولذا فان السواد الاعظم من الناس يفضل مشاهدة الافلام عن طريق اشرطة الفيديو بدلا من تكبد المتاعب فى المواصلات او فى توقيف السيارة . وبدلا من للهانة عند مشاهدة العرض فى احدى دور السينما واضافة الى هذا فان شريط الفيديو نادرا ما يعرض فى محيط ضيق فالمقاهى والنوادى تعرض اشرطة الفيديو ونوادى الفيديو تؤجرها لدى متفاوتة وبذلك تحرم دور العرض من آلاف المشاهدين فكيف ينتظر للفيلم ان يأتى بتكاليفه والحالة هذه !؟

ولذا ارى الا تطبع اشرطة فيديو للافلام قبل مرور خمسة اعوام على انتهاء عرضها وبذلك لا تحرم الفيلم الجديد من جمهوره هذا اذا كنا حريصين على استمرار الصناعة .

ثروت

● فى الطريق اليك :

حالة تلبس

■■ هل من الممكن تلفيق حالة تلبس لبرىء .. !

وهل يستطيع الدفاع تبرئة متهم ضبط فى حالة تلبس استنادا الى عدم وجود ادلة من النيابة بالقبض والتفتيش ؟

هذا هو الموضوع الذى يعالجه فيلم (حالة تلبس) بطولة سماح انور وجميل راتب اخراج هنرى بركات .

الفيلم يضم مجموعة كبيرة من النجوم ضمنها احمد عبدالعزيز وسعاد حسين ونعيمة الصغير وانعام سالوسة وغسان مطر وعدد من الوجوه الجديدة بينهم لوسى ووائل نور وعلاء عوض ونهى العمروسى كما يضم اكبر مجموعة من ضيوف الشرف مثل يحيى الفخرانى واحمد بدير وسيد زيان ووحيد سيف .

القصة والانتاج للزميل الصحفى القديم انور عبدالله الذى تقوم ابنته سماح بدور البطولة كما تشارك فى الفيلم زوجته سعاد حسين وهو يصور حاليا بستوديو الاهرام

نجوم وأسرار

● فريد شوقى

● حسن يوسف

فيلمان لشريهان

■ انتهى المخرج هانى لاشين من تصوير مسلسل (باق من الزمن ساعة) خمس عشرة حلقة ويضم هذا المسلسل اكبر حشد من النجوم . وسوف يعرض خلال رمضان المقبل . وهو يحضر حاليا لفيلمين من انتاجه واخراجه احدهما (ابو النحل) قصة محمود فوزى الوكيل سيناريو وحوار محسن زايد بطولة احمد زكى وشريهان ويبدأ تصويره مع بداية عام ١٩٨٧ والثانى (قلب الليل) بطولة عمر الشريف وشريهان ويبدأ تصويره اول مارس .

حادث لفريد شوقى

■ أصيب فريد شوقى فى حادث سيارة ادى الى كسر ذراعه ، مما استدعى دخوله الى مستشفى القاهرة الدولى لوضع ذراعه فى الجبس ، وقد انتهز فرصة وجوده فى المستشفى وقام باجراء تحاليل وفحص شامل تحت رعاية الدكتور مصطفى المنيلاوى للاطمئنان على صحته .

فريد غير مرتبط حاليا باعمال ولن يباشر اى عمل حتى يلتئم الكسر ويرفع الجبس .

ومما يذكر ان سعيدة جلال شقيقة المطرب المخضرم شفيق جلال .

اسطوانات الليزر

■ لاول مرة تطبع اغنية عربية على اسطوانة الليزر ، واسطوانة الليزر غير قابلة للكسر او التلف ، وهى مصنوعة من البلاتين ، وتمتاز بنقاء الصوت حيث لا يوجد اى احتكاك بينها وبين الابرة ، وتسمع اسطوانة الليزر باشعة مجهزة ، ومدة الاسطوانة ستون دقيقة ، وحجمها فى حجم الريال السعودى وتباع حاليا بما يساوى اربعة دولارات .

اول اغنية طبعت على هذه الاسطوانة تحمل اسم (ثلج ونار) كلمات العميد ابراهيم موسى وتلحين بليغ حمدى ، وقد قام بتسجيلها قبل سفره الى لندن للعلاج وهى بصوت سيادة الحناوى .

اصبحت بطلة

■ حققت الوجه الجديد سعيدة جلال النجومية اخيرا بعد ان قامت بدور البطولة المطلقة فى فيلم (المشاغبون) امام حسن يوسف واخراج ياسين اسماعيل ياسين وتقوم حاليا لاول مرة ببطولة مسلسل تلفزيونى يحمل اسم (لعبة الدنيا) امام محمود مرسى .

سعيدة شاركت قبل ذلك فى اربعة افلام (الدباح) مع فريد شوقى وآثار الحكيم اخراج الراحل نيازى مصطفى ويا عزيزى كلنا لصوص مع نبيلة علوى ومحمود عبدالعزيز اخراج احمد يحيى و (حقد وانتقام) مع الهام شاهين وحسين فهمى اخراج سيف سيف و (قصر الصبر) مع فاروق الفيشاوى

برلنتى عبدالحميد تنتج المغتصبون

■ التقت برلنتى عبدالحميد بالسيدة نعيمة حمدى مديرة الرقابة لمناقشة موضوع فيلم « المغتصبون » الذى تحضر لانتاجه . ويدور حول الاغتصاب المعنوى للقيم المتعارف عليها ، وقد اتفقت برلنتى مع هنرى بركات على اخراج الفيلم وسوف يبدأ التصوير فور موافقة الرقابة .

هذا وقد حكم اخيرا بالحبس ستة شهور مع الشغل والنفاذ على صاحب فيديو امالكو الذى كان قد حصل منها على فيلم (العش الهادىء) دون ان يدفع ثمنه .

سبع زفات استعراضية

■ كونت ليل شلبى فرقة استعراضية لكى تقدم زفات الافراح ، وعددها سبع زفات .

الزفات ضمنها زفة الاسكندرانية والفلاحين والصعايدة والزفة البلدية وزفة العوالم .

هذا وقد سجلت ليل للتلفزيون اربع اغان جديدة من كلمات محمد ياسين قاسم وتلحين حجاج عبدالرحمن الذى كان يزاملها فى معهد الموسيقى وهو اول من لحن لها .

بالتليفون مع معالى زايد

■■ طلبتها الساعة التاسعة صباحا ، فردت وهى تتثاءب .. أغلقت السكة ، وعدت لطلبها بعد نصف ساعة .

● ألو . صباح الخير

ـ صباح القشطة

● ايه اخبار القلب ؟

ـ فى اجازة !

● وايه سبب الاجازة ؟

ـ موش فاضيه !

● يعنى لو فيه عريس ترفضيه ؟

ـ وعندك العريس والا حتدور عليه !

● وليه انا ما انفعش ؟ انا صحيح عجوز لكن الدهن فى العتاقى ..

ـ خدتك عجز من عوز يا سنيله روحى ، جيت اكيد بك الناس كدت انا بيك روحى

● انت بتصحى الساعة كام ؟

ـ تسعة الصبح (مع انها كانت نايمة) !

● وبتنامى الساعة كام ؟

ـ اتأخر بالليل (مع انها بتكون صاحية) !

● طابخة النهاردة والا معزومة ع الغدا بره ؟

ـ طابخة بسلة وعاملة بفتيك ورز وسلطة .

● انت بتعرفى تطبخى ؟

ـ طبعا .. انا ست بيت معتبره !

● ايه احسن طبق بتطبخيه ؟

ـ وبتسأل ليه ؟ انت ناوى تيجى تتغدى عندى !

● بتلبسى ع الموضة ؟

ـ بالبس اللى يعجبنى ويناسبنى .

● ايه عطرك المفضل ؟

ـ بويزن

● والوانك المفضلة ؟

ـ الأبيض والبنى

● ايه آخر فيلم مثلتيه ؟

ـ السادة الرجال

● وآخر فيلم تعاقدت عليه ؟

ـ سمك لبن تمر هندى .

● مين همه النجوم اللى تحبى تظهرى معاهم ؟

ـ كلهم حبايبى ..

● فيه شاعر قال (ان النساء شياطين خلقن لنا أعوذ بالله من شر الشياطين) فما رأيك فيه ؟

ـ ده موش شاعر .. ده مشعور !

● وفيه شاعر تانى قال (ان النساء رياحين خلقن لنا وكلنا يشتهى شم الرياحين) فما تقييمك له ؟

ـ ده راجل لطيف ومهذب وعنده ذوق !

مشاغب

يكتبها : ا...

وزارة الاعلام والثق...

يتخرج دفعة جديدة

فى المعهد الموسيقى بصنعاء سيحتفل فى نهاية الحالى بتخرج دفعة جديدة من طلبة المعهد الموسيقى .. وعدد الطلبة الدارسين عشرون طا... امضوا ثلاث سنوات دراسية منتظمة .. وضمن التخرج سيشارك الطلبة الخريجون فى المناسبة ..

● ● ● ● ● ● ● ●

رقصة الزربادى

هذه اللقطة هى لرقصة يمنية اسمها (رقصة الزربادى) وهى من الرقصات النادرة والتى لازالت ...افظ على طابعها القديم .. فهى صورة مجسمة ...انسجام بين حركات الراقصين والحان (الدان)



عبدالعزيز المقالح

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

محمد صالح

وصل الى جدة الفنان اليمنى الشاب محمد ...الح شوقى .. شوقى من الاصوات الغنائية ...دة حيث يتمتع باداء الاغنية الريفية

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

فرقة ال...

تواصل فرقة الفنون اليمنية بصنعاء بروفاتها ...تقديم اعمال فنية فلكلورية تراثية جديدة وذلك ...ضمن نشاطات المراكز الاعلامية فى كل مناطق



فرقة الانشاد الوطنية

بلغ الى مسامعنا ان فرقة الانشاد الوطنية بعدن انها تستعد حاليا لتقديم عدة اعمال غنائية جديدة .. والفرقة تقدم الاغانى الجماعية سواء الجديدة او اغانى التراث ويتم لها التوزيع

بعض الأعمال المعروضة تم نقلها بتصرف من مجلات فنية اجنبية

* تدخل الأيادي المحترفة في اتمام بعض الأعمال الفنية مع توفر الدليل .

عدم مصداقية اللجان الفنية التي تختار الاعمال الفنية

« البلاد الفنية » تفتح ملف معرض الرسامات السعوديات

...عقيبا على ... كتبه الاستاذ الفنان احمد قلمبان في العدد رقم ٨٤٣٣ تحت عنوان (... لي رأي) في البلاد الفنية حول المعرض التشكيلي الذي حمل اسم (معرض الرسامات السعوديات) والذي اقيم مؤخرا بصالة (... ردك بلازا) . أود في الواقع بداية لتعقيبي ان اشيد بصراحة الكاتب على ما تناوله من آراء جيدة تستحق الشكر .. بخلاف ماعهدناه من بعض فنانينا التشكيليين حينما يتهامسون في صالات العرض بآراء صريحة تجاه الأعمال المعروضة ، ونقرأ لهم بعد حين في الصحف .. آراء أخرى متناقضة ومشبعة بالمجاملات والاطراء المبالغ فيه الى حد تعطي انطباعا عكسيا عن واقع الحركة التشكيلية المحلية .



١ ـ لوحة منقولة حرفيا من كتاب صدر عن الحياة في المملكة العربية السعودية (باللغة الانكليزية)

٢ ـ لوحة مقتبسة بتصرف من غلاف داخلي لاحدى المجلات الفنية الاجنبية .. المتخصصة في مجال الفن التشكيل .

هذا ويسعدني ان أضيف بعض الملاحظات على ما تناوله الكاتب عن معرض الرسامات السعوديات .

اولا : لاحظت كغيرى ضعف الأعمال الفنية المعروضة .. باستثناء قلة من الأعمال . وفي رأيي يعود ذلك لعدم وجود لجنة فنية متخصصة قامت بالاشراف على اختيار الاعمال التي عرضت باسم الحركة التشكيلية النسائية المحلية ، وفي اعتقادي ان اللوم يقع على فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة لغيابها التام عن هذه المناسبة .

ثانيا : يبدو لي ان المناسبة أقيمت بجهود فردية من بعض ـ المشاركات سعيا وراء الحدث الاعلامي فقط دون النظر الى مستوى العرض .

ثالثا : تأكيدا للملاحظة التي أثارها الكاتب بخصوص الأعمال المنقولة فان الظاهرة موجودة فعلا وهي سابقة لا يجب ان نتغاضى عنها فبعض الاعمال المعروضة في معرض (الرسامات السعوديات) تم نقلها بتصرف من مجلات فنية أجنبية متخصصة ، والبعض الآخر تم النقل من لوحات تجارية تعرض لدى محلات الديكور والمفروشات ، بالاضافة الى الاعمال التي تم اقتباس افكارها من معارض سابقة .

رابعا : أما عن موضوع تدخل الأيادي المحترفة في اتمام بعض الأعمال الفنية فهذه حقيقة واردة تماما .. ومعروفة لدى الكثيرين من الفنانين التشكيليين الذين يؤثرون السكوت عنها لاسباب غامضة ؟! .. فهنالك رسامات داين على انجاز لوحاتهن بطريقة تدعوا للاستهجان حيث تقوم الرسامة بانجاز الجزء الأسهل من موضوع اللوحة ثم تتولى الايادي المحترفة انجاز باقي اللوحة التي عجزت الرسامة عن انجازها كاملة اما لضعف قدراتها الفنية أو البحث عن الشهرة في أسرع وقت باعمال مزيفة ، ومما يدعو للأسف ان تكون تلك الايادي احيانا لفنانين معروفين على الساحة التشكيلية ؟! ولابد لي هنا ان اقترح على جمعية الثقافة والفنون بجدة ان تقيم مسابقة زمنية (للرسامات السعوديات) .. بالتعاون مع احدى الجمعيات النسائية تتميز هذه المسابقة بضوابط وشروط ستوضح نتيجتها اخيرا ، أمورا عديدة عن مصداقية الحركة التشكيلية النسائية المحلية كما تلزم هذه المسابقة كافة الرسامات بالمشاركة في ميعاد محدد ومناسب .

خامسا : ليس كل من أمسك الفرشاة اصبح رساما .. حقيقة لا غبار عليها أوردها الكاتب في كلمته .. ولا أضيف عليها الا بتوجيه دعوة للمهتمين بالحركة التشكيلية بزيارة المعارض الفنية التي تقيمها الرئاسة العامة لتعليم البنات سنويا .. في مختلف مناطقها ، حيث تكون المفاجأة برؤية اعمال فنية من انتاج الطالبات تحمل العديد من القيم التشكيلية والمعايير الجمالية اكثر اجادة مما نراها في المعارض التشكيلية النسائية المحلية .. ولا تنقص هؤلاء الطالبات الا الهالة الاعلامية التي يبدو انها الهدف الاساسي لبعض المشاركات في معارض (الرسامات السعوديات) .

سادسا : تحضرني الذاكرة ندوة اذاعية تشكيلية منذ فترة دار اكثر الحوار فيها عن رغبة ملحة للرسامات السعوديات المشاركات في الحوار عن حاجة الساحة التشكيلية لوجود ناقد فني تشكيلي .. متخصص وملتزم .. ويبدو لي ان هذه الرغبة قد تحققت بأسرع مما نتصور فلقد خرج علينا الناقد المسرحي الهمام (الدكتور جمعة) !! بقصائد مدح واطراء في كتابته عن معرض الرسامات السعوديات باحدى الزميلات اوصلتهن الى مصاف النجومية والعالمية .. وكنا نتمنى ان تكون كتابته تحليلا موضوعيا بعيدا عن المجاملات (والنزعة الـ .. ؟) بدليل اننا لم نعد نقرأ له الا في مناسبات خاصة جدا ؟!

هذا ولي عتاب أضيفه للفنان التشكيلي (المحبوب) فهد الربيق .. فلقد خانه الاجتهاد حينما قام بتغطية معرض (الرسامات السعوديات) في إحدى الزميلات فضيق الوقت لا يبرر أبدا منح المساحات الاعلامية لمن هن دون المستوى وايصالهن الى مصاف الكبار ؟.. مع اشباعه للتغطية بتلك المجاملات المبالغ فيها .. فالتشجيع واجب ، لكن ليس بتلك الصورة مع احترامي وتقديري لبعض الفنانات التشكيليات الجديرات .

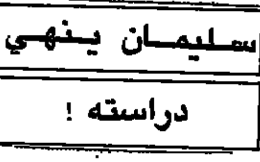
سابعا . ذكر الاستاذ أحمد قلمبان .. نقطة أوردها عن عدم مصداقية اللجان الفنية في اختيار الاعمال وليسمح لي ان أوضح له حقيقة يعيها تماما .. فمنذ متى كانت الصالات الفنية الخاصة تهتم بوجود مثل هذه اللجان الفنية المتخصصة والملتزمة والتي تشكل عادة عن طريق الرئاسة العامة لرعاية الشباب أو جمعيات الثقافة والفنون لاختيار الأعمال الفنية الجادة ، وما تلك المعارض الفنية المتتالية ... والتي تقام بين أسبوع وأخر من قبل تلك الصالات وحقيقة المستوى العام لبعض تلك المعارض الا دليل على غياب تلك اللجان المتخصصة .

وختاما .. أمل ان اكون قد ساهمت في تحقيق الحق بكل موضوعية فيما يجري على الساحة التشكيلية .. والله أسأل التوفيق والسداد .

■ (الريحان ـ جدة)



٣ ـ لوحة (مزيفة) وهي من إنجاز أياد محترفة لفنان تشكيلي .. عرضت بكل جرأة باسم رسامة مبتدئة



سليمان ينهي دراسته !

انتهى الفنان الممثل سليمان عباس دراسته الجامعية في كلية الادارة والاقتصاد قسم المحاسبة بنجاح وتفوق . وقد وعد سليمان الاصدقاء بحفلة لهذه المناسبة السعيدة تهانينا وعقبال الدكتوراه .



أصداء اسبوعية

فهد ردة الحارثي

ـ المطرب الشاب محمد ماجد صاحب صوت جميل .. واداء معبر .. ومشكلة محمد الماجد تكمن في انه لم يجد حتى الآن طريق خطوة البداية .. التي من الممكن ان تجعله احد الاصوات المنافسة على القمة ..

وهذا الكلام ليس كلاما مبالغا فيه .. فصوت محمد الماجد في بدايته افضل بكثير من بدايات مشاهير الغناء لدينا .

وقد عاتبني محمد الماجد خلال لقاء جمعني به .. حول ما سبق ان كتبته عنه .. « من انه خطوة البداية له كانت هي خطوة النهاية » .. واخذ يحكي لي المشاكل والعقبات التي واجهته .. ولم تكن شكوى الماجد جديدة بالنسبة لي .. فكل صوت شاب يرغب في ان يبدأ بداية صحيحة .. يجد في مواجهته مشاكل كثيرة .. لعل من اهمها غياب الفنان الذي يحتضن هذه الموهبة .. ويوفر لها فرص النجاح من خلال صقل القدرات .. والافادة بالخبرات والدعم اللا محدود .. وذلك أمر مفقود للأسف الان على الساحة الفنية الغنائية .. لان العملية الان اصبحت مجرد لعبة .. تجارية .. الشاطر من يربح بها ..

فأنت كمطرب شاب .. صاحب صوت جميل أو حتى مقبول .. ستجد عشرات النصوص الغنائية التي تمنح لك وستجد اكثر من لحن جاهز .. وهنا ستجد صوتك قد تم حصاره باعمال روتينية مكررة لا جديد بها .. ولا حس ابداعي بها .. النص الغنائي سيكون نصا مكرر الألفاظ .. روتيني الفكرة .. واللحن سيتجاهل مساحات صوتك وسيحصرك في طبقات صوت طلال مداح . ومحمد عبده . لان معظم الملحنين لدينا .. يلحنون وفي اذهانهم طلال . ومحمد فقط .. وسيجد المطرب الشاب نفسه مخيرا بين ان يغني هذه الاعمال ليتواجد على الساحة فقط لا غير .

وبين ان يرفضها فيتهم بالغرور والجهل .. وينساه الجميع وكأنه شيء لم يكن ..!!

ان المطرب الشاب بحاجة تامة الان .. ووسط هذا الجو غير الصحي .. ان يحفر في الصخر .. ان يبحث .. عن شاعر شاب لديه شيء جديد في الفكرة في الأسلوب . وان يبحث عن ملحن شاب لم تدفن موهبته المادة .. ولم يطو الزمن حسه الابداعي .. وان يبحث بعد هذا وذاك عن وسائل تمكنه من نشر عمله وايصاله للجمهور .. وسيكون الكاسيت هو الخيار الوحيد امامه ..

الشيء الجدير بالذكر في موضوع الأصوات الشابة الجديدة .. هو وجود فئة مهمتها قتل الموهبة الشابة قبل ولادتها وذلك عن طريق تسريب كلمات مديح معينة منها « صوتك افضل بمراحل من فلان وفلان » والمقصود اصوات مشهورة ولديك « قرار » نادر . ولديك « اكتاف » رائع .. ولديك « جواب » ما فيش بعد كده .

عبدالمجيد مجذوب : الامال قليلة ولم يبق سوى الاحلام للاسف الشديد

بيروت ـ البلاد

قصدناه في منزله .. كان نائما فأيقظته ام خالد (زوجته) بادرنا بالترحيب ..

ـ ياهلا ..

ـ اهلا بك كيف حالك .. مع هذا البرد القارس ..

ـ الحمد لله .. البرد افضل من اشياء اخرى كثيرة ..

ودخلنا لتونا في الحديث وطرح اسئلة كثيره نحملها ..

■ كيف تقيم الوضع الفني في لبنان اليوم ؟

■■ صعب جدا التحدث عن اي شيء ـ اذا قصدت القيمة ـ نحن في حالة رديئة فقد تحجر داخل الانسان فكيف ينتظر منا ان نقدم اعمالا مشرقة مادمنا قد اصبحنا بحاجة لتأشيرة للتجول في وطننا الفني يتأثر بظروف الانسان

■ لماذا أنت بعيد ؟

■■ انا بعيد (واختيارك للتعبير جيد) ولست مستبعدا بكل تواضع من (٣/١٩٨٥) حتى اليوم رفضت وبالتحديد (١٤ سيناريو) لاعمال تليفزيونية . وهذه بطاقة (سحبها عن الطاولة) فيها دعوة لعمّان للمشاركة بعمل تليفزيوني اردني وأرجح ان ارفضه خوفا من تدني مستوى العمل ..

■ ولماذا هذا الرفض بالجملة ؟

■■ بسبب هزالة الموضوع والبنية الرديئة للنص أصبحت الكتابة اليوم اتجارا وكسبا للمادة وانا ابحث عن عمل جيد لارضي روحي الطموحة لاعمال عملاقة .. واذا كان الوضع سيستمر كذلك فأنا اكتفي بما فعلت ..

■ إذن ماهي نظرتك للقصة العربية بشكل عام وهل هي تحاكي واقع الانسان العربي ؟

■■ إن أرضنا العربية ذات طبيعة جغرافية تساعد على صفاء الروح والمخيله وبما اننا أناس بنيتنا البيسكولوجية بنية ادبية فلن تنضب اقلامنا ابدا اروع المستويات الادبية تتناول الواقع هي المحلية تحكي قضايا يعانيها انسان هذه البيئة .. أحلامه المختلفة عن أحلام الاخرين تقاليده وقيمه الخاصة كل هذه مجتمعه تظهر في الحالة الادبية التي ينتجها كثرة هم الكتاب العرب المبدعون والجيدون وكثره هم المنتجون لم يعودوا ينقبون عن المادة الجيدة (في مصر بعض الاعمال الجيدة المشرفه وان كانت الامكانيات ضئيلة لاشك ان مصر تطل علينا من وقت لاخر باعمال جيدة لكن الكم الهائل للانتاج يدفعهم لاجترار المواضيع وخاصة عندما يتناولون احداث مودرن لاتنبع من الواقع .

■ أي المراحل الاكثر اهمية في تشكيلك كفنان ؟

■■ انا أعتبر كل ماقدمت تهيئة لمرحلة لوسارت الامور بشكل طبيعي في الوطن كان سيعقبها زمن لو سألتني لحدثتك عن المراحل المهمة .

ربما توالت مراحل متشابهة جدا ربما لتشابه المضمون لكن المستوى اعتقد كان جيدا وانا مازلت في الموقع المهم والمرحلة المهمة .

انا ابني الان المرحلة التي يمكن ان تكون الاهم بعد توالي الهزائم النفسية بعيدا قراءة كل عمل كان يعرض علي .

■ معروف انك شغوف بالكتابة وسمعنا انك تنوي ان تخوض غمارها ؟

■■ حقيقة شمرت عن ساعدي وقررت ان اكتب افلاما تليفزيونية طويلة اول عمل طبع ووزع على اصحاب الشأن والثاني قيد الكتابة لايهمني عبدالمجيد في العمل او سواه بقدر مايهمني ان اكتب معاناة درامية تحمل مضمونا مشرقا وجيدا .

■ وكيف ستجمع بين الكتابة والتمثيل ؟

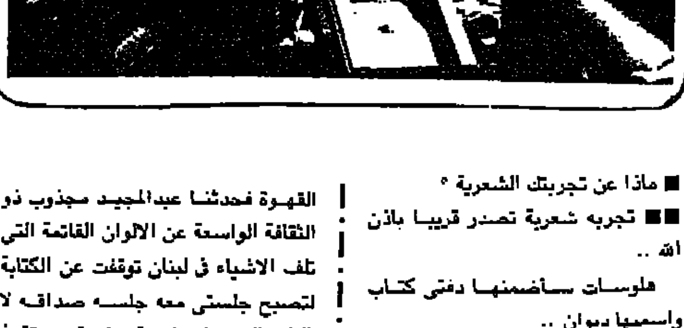
■■ كثر الممثلون في العالم الذين هم كتاب وكوني بدأت اكتب لايعني اني اتخلى عن دوري كممثل فنضالي في ساحة الفن سيأخذ طريقا اخر .



عبدالمجيد مجذوب

ـ شمرت عن ساعدي وقررت أن اكتب ..





■ ماذا عن تجربتك الشعرية ؟

■■ تجربه شعرية تصدر قريبا باذن الله ..

هلوسات سأضمنها دفتي كتاب واسميها ديوان ..

■ هل اخترت اسمه ؟

■■ لا ليس بعد اعمد الى المشاوره والاراء كثيرة ربما سميته هلوسات .. هبه مارأيك اليس اسما جيدا ..

وتوقفنا عن طرح الاسئلة .. وشربنا القهوة فحدثنا عبدالمجيد مجذوب ذو الثقافة الواسعة عن الالوان القاتمة التي تلف الاشياء في لبنان توقفت عن الكتابة لتصبح جلستي معه جلسه صداقه لا اكثر فالرجل له فلسفة خاصة عميقة في شرح الاشياء استودعناه الله فبيروت لفها الليل وليل بيروت مخيف .

وكانت كلمته الاخيرة ..

رافقتك السلامة في امان الله ..

... نغمات يمنية

...ليب ؤضل عقلان

...ة بصنعاء تحتفل ...ن طلبة معهد الموسيقى

...ن الرقصات النادرة

التي تصاحبها فهي الرقصة الوحيدة التي تلتزم بالاغنية كاملة .. وهذه الرقصة مشهورة في منطقة حضرموت وبالذات (سيئون وتريم والغرفا والمناطق الغربية .. ومنذ القدم ارتبطت الرقصة بقوانين الدان الحضرمي المشهور .

الدكتور عبد العزيز المقالح وجائزة اللوتس

الدكتور والاديب الشاعر الاستاذ عبدالعزيز مقالح مدير جامعة صنعاء منح جائزة اللوتس بناء على ترشيح اتحاد الادباء والكتاب العرب والمجلس التنفيذي لكتاب اسيا وافريقيا وتأتي الجائزة تقديرا لابداعه المتميز في حركة الثقافة العربية والعالمية .. واللوتس جائزة اتحاد كتاب اسيا وافريقيا .. وبنفس الاسم تصدر مجلة دورية يصدرها الاتحاد

...نوقي في جدة

الجميلة .. وقد وعد صفحة الفن ثقافة بلقاء خاص .. وهو ايضا يحمل الجديد والكثير من الاغنيات .. وهناك احتمال مشاركته ضمن البرنامج التليفزيوني الناجح (وترو وسمر) هلا بمحمد .

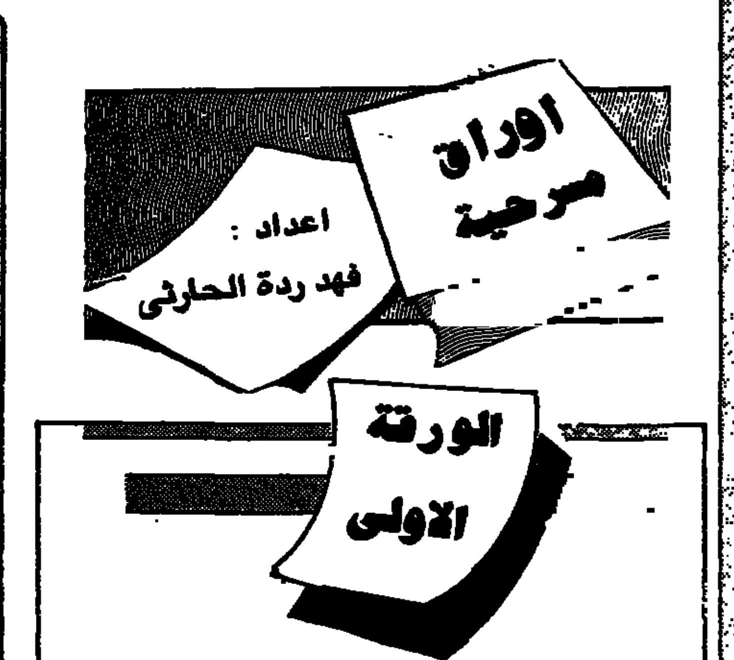


...نون اليمنية للرقص

اليمن .. صنعاء وتعز والحديدة وتتبنى وزارة الاعلام والثقافة الاهتمام الكبير بتوثيق التراث اليمني الراقص اضافة الى اهتمامها بالغناء والموسيقى .



الموسيقى من قبل كبار الموسيقيين اليمنيين والفرقة حاليا تضم حوالى عشرة اعضاء معظمهم من الاصوات الغنائية الفريدة والمشهوره ومنهم الفنان ابو بكر سكلويب وانور مبارك وغيرهم ..



• قاتل الله الانفلونزا .. فقد حرمتني من متعة مشاهدة الامسية الفنية والثقافية التى شهدتها القصيم .. ممثلة في فرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم .. ذلك الفرع النشط والطموح الذى اذا اردت ان تقيس ما يقدم بمستوى خبرته تجد .. انه يحقق انجازات جميلة .. تتخطى حاجز الخبرة .. بقفزه الطموح الأمر الذى يدفع شباب الجمعية بالقصيم الى ايجاد تجارب جديدة شكلا ومضمونا .. وما « تغريبه القوافل والمطر » الا جزء من انجازات الجمعية العديدة .

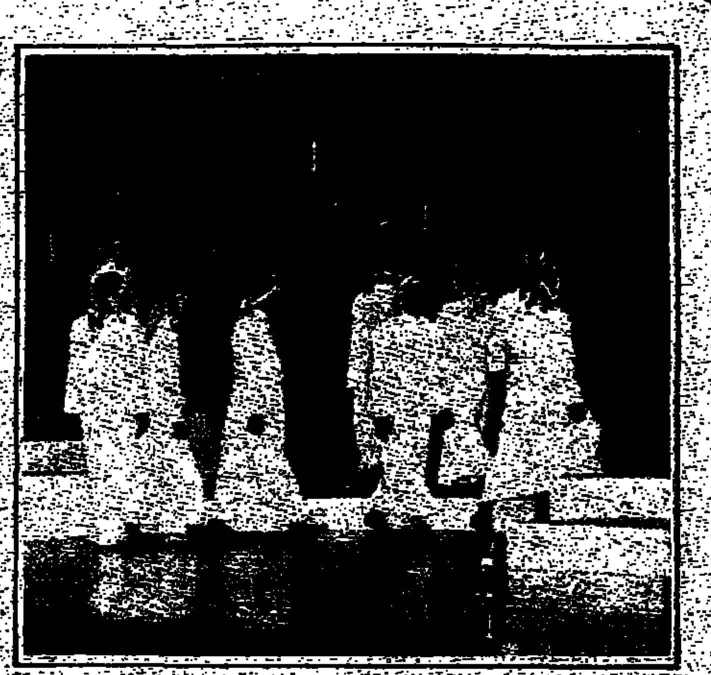
وبودى ان اعتذر للأخوة الزملاء في جمعية القصيم على عدم تلبية دعوتهم الكريمة .. والتى كنت انتظرها بشوق كبير ولكن « تجرى الرياح بما لا تشتهى السفن » .

• تفضل على الزميل والصديق راشد الشمرانى .. وخصنى باعداد من النشرة اليومية التى صدرت عن المكتب الصحفى لمهرجان دمشق العاشر للفنون المسرحية .. ولقد قضيت وقتا ممتعا مع مواد هذه النشرة .. ومن الاسبوع القادم . باذن الله .. سيكون لنا موعد مع زواية اسبوعية تحت اسم « المنصة » وهو اسم النشرة .. وسنحاول تلخيص اهم الموضوعات والمقالات لنشرها في هذه الزاوية .. لتعم الفائدة ..

تحية صادقة منى للزميل راشد الشمرانى ولنا الان بانتظار وعده لى .. بموضوع او موضوعات يخص بها الصفحة ..

الحارثى

« تغريبة القوافل والمطر القصيدة والمسرح »





كتب - ع - ص

* الخبر

- مساء الاربعاء ١٦/٤ قدم فرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم .. قراءة لقصيده « تغريبة القوافل والمطر » على خشبة المسرح .. لم تكن القراءة تلك من قبل مجموعة من النقاد بل قدمها على شكل استعراض جميل مجموعة من شباب المسرح في الجمعية .. الفكرة حقيقة كانت رائدة حيث تعد هذه التجربة الاولى « لمسرحة » قصيدة وتقديمها على خشبة المسرح مستقلة .

* مداخله اولى

العرض .. حاول المخرج « مصطفى عبدالخالق » جاهدا ان يقدم مجموعة من التقنيات المسرحية في تنفيذ العمل [illegible] المسرح ليقوموا باداء اشكال جمالية .. لتفسير النص استخدم الاضاءة [illegible] الظل .. السلايد .. الذى قدم من خلاله [illegible] لتفسير النص - ايضا - اضافة الى بعض المؤثرات الصوتية [illegible] والربابة .. عموما كان العرض مبهرا .

* مداخله ثانية

من خلال العرض استمتع الجميع [illegible] العميم - كان المفاجأة حقا - هذا الفنان الذى اكتشفنا [illegible] الفنان خلال مداخ كلمات .. [illegible] الوجد » .. تمنى ان يسمعه الجميع [illegible] ضالة العرض تردد معه

.. شدنا في ساعديك

.. واحفظ العمر لديك

هب لنا نور الضحى

.. واعرنا مقلتيك

.. واطو .. احلام الثرى

.. تحت اقدام السنابك

* مداخله ثالثة :

مصطفى عبدالخالق .. استطاع ان يقدم لنا قراءة جميلة لقصيدة « تغريبة القوافل والمطر » ولكن هذه القراءة كانت تفسيرية لكلمات النص .. [illegible]

[illegible]

* مداخله اخيرة

[illegible]

ع . ص

المسرح السعودى بين الشكل .. والمضمون

■■ وكبر المسرح السعودى .. اصبح فتى .. اصبح يستطيع السير على قدميه .. انتهت فعليا مرحلة (الحبو) التى لازمته فترة ليست بالقصيره .. حتى ساد اعتقاد ان المسرح لدينا اصيب بداء شلل الاطفال .. ولاتزال هذه الفكرة مرسخه في اذهان بعض القاصرين .. ممن قدموا للمسرح السعودى الكثير من الكلام .. والقليل النادر من العمل الجاد ..

وليس هذا موضوعنا .. لاننى ومن خلال هذه السطور ساحاول ان يكون حديثى عبر هذه السطور خاصا بقضية الشكل والمضمون في المسرح السعودى وهى قضية تثير الكثير من الجدل والنقاش الان على المسرح العربى .. وخاصة بعد ان شهد المسرح العربى صحوة كبرى .. تمثلت في تحطيم اسوار المسرح التقليدى (الارسطى) والجنوح نحو التجريب .. والمسرح البريختى التعليمى .. والاحتفالية باستلهامها الجميل للتراث .. ومسرحه القصائد والقصص .. والايماء .. وغير ذلك .. وكان لابد ان تكون لهذه القضية اثرها على المسرح السعودى .. وهو جزء من المسرح العربى وان كان احتكاكه المباشر بالمسرح العربى لم يتم الا منذ فترة وجيزه .. ومنذ بداية المسرح السعودى منذ خطواته الاولى .. والشكل التقليدى المعروف يسيطر عليه . هذا اضافة الى محدودية المضمون ودخولها في اطار ضيق الجوانب .. مما ادى الى تقليص حركة الابداع المسرحى .. ووجود جمهور استوعب المسرح بهذا الشكل وبهذا المضمون .. ولم تخرج الاعمال المسرحية التى قدمت خلال فترة العشر السنوات الماضية عن هذا الشكل وهذا المضمون الا منذ سنوات قليلة .. وذلك عبر تجارب الفنان المبدع والكاتب المسرحى عبدالرحمن المريخى .. الذى حاول عبر اعمالها لمسرحية ان يطور الشكل .. وان يعطى للمضمون ابعادا اخرى اكثر اتساعا واعمق منهما .. وظلت تجارب المريخى وحيدة . ولم تأخذ حقها الفنى والاعلامى الكافى وذلك لعدة اسباب كان من بينها ان هذه التجارب كانت جديده .. وكانت تحتاج الى جراة وشجاعة لتقديمها للناس .. في الوقت الذى تعود فيه الجمهور على مسرح تقليدى يطرح قضايا اجتماعية مكرره باسلوب كوميدى يميل بشكل كبير الى التهريج والاضحاك عبر النكات والحركات التى يتبادلها الممثلون على خشبة المسرح - وايجاد تجربة جديده في الشكل او في المضمون كانت تحتاج الى مؤلف جرىء .. ومخرج شجاع وممثل واعى ومتفهم .. بحيث تكتمل العناصر الفنية التى تستطيع اقناع المشاهد بأبعاد هذه التجارب - ولذلك نجد المريخى يجنح الى مسرح الطفل محاولا من خلاله ايصال هذه التجارب .. ورغم ان المريخى لم ينجح تماما في صنع مايريد الا انه نجح في وضع اولى خطوات التغير المطلوبه من ناحية الشكل والمضمون .. ومع توقف اعمال المريخى المسرحية - توقفت حركة التغير وعاد المسرح الى شكله التقليدى ومضمونه المعتاد .. مع وجود بعد التجارب التى حاولت تعميق المفهوم داخل اطار ضيق ايضا مع محافظتها على الشكل التقليدى وخلال هذه الفترة كان المسرح الجامعى يسعى جادا الى تطوير المسرح شكلا ومضمونا ومع عدم المامى التام بالتجارب المسرحية التى حدثت في المسرح الجامعى الا انه ما وصل الى علمى ومانقله لى بعض الاخوه .. كان يؤكد انه المسرح الجامعى كان يعمل في الظل وبعيدا عن الضوء الاعلامى لتطوير المسرح السعودى وتنويع تجاربه .. وكانت هناك اعمال مسرحية عديده يتم اعدادها من خلال اسماء مسرحية لامعه مثل محمود دياب وسعد الله ونوس وغيرهم .. ومن ثم تقديمها بعيدا عن الاطار التقليدى فندت تجارب عديدة للمسرح البريختى .. الملحمى .. وتقدت قبل سنوات قليلة تجارب اخرى للمسرح الدائرى .. واقتربت بعض الاعمال الاخيرة من المسرح الاحتفالى .. ولايزال المسرح الجامعى يقوم بدور فعال جدا من اجل تطوير المسرح .. ويكفى ان يقوم المسرح الجامعى بتخريج اجيال واعية ومتفهمه تماما .. وتسعى بجدية لخدمة الحركة المسرحية قولا وفعلا .. ولايعنى هذا ان نتجاهل دور من خدموا الحركة المسرحية خلال الفترات السابقة فهولاء كانوا البدايات .. وقدموا عطاءات جادة وجيده في حدود امكانياتهم واستيعابهم .. وكان لابد ان تكون لهذه البدايات حركات تطويرية .. وهذا فعلا ماحدث ..

فكتب عبدالعزيز الصقعبى اول تجربة مسرحية له .. بل انها كانت ايضا تجربه جديده للمسرح السعودى فكانت مسرحية صفعة في المرآه وهى مسرحية للشخص الواحد .. اخرجها عبدالعزيز الرشيد ومثل دورها الوحيد (راشد الشمرانى) والمسرحية ذات مضمون جيد وغير مستهلك ورغم محدودية حضور هذه المسرحية من نقاد وجمهور .. الا ان نجاحها .. كان دافعا امام .. عبدالرحمن الرقراق .. كمخرج .. وبكر الشدى كممثل .. لاعادة هذه التجربة .. عبر نفس النص المسرحى وتمثيل المملكة به في الجزائر وتونس .. وكانت تلك التجربة الخطوة الاولى للمسرح السعودى خارج الحدود ..

ثم كتب راشد الشمرانى مسرحية (مع الخيل ياعربان) والتى كانت اولى تجاربه في الكتابة للمسرح وبعناية شديده .. وشجاعة قدم راشد نصه المسرحى .. بعيدا تماما عن المسرح التقليدى .. وبعيدا جدا عن الموضوعات المستهلكه .. قدم نصا يدور حول هموم ومشاكل الشارع العربى .. في تجربة جديده وفريده في تلك هذه المسرحية فاضاف الى هذه التجربة الجديده تجربه اخرى .. بحيث اخرج النص .. عبر شكل جمالى يعتمد على جمالية الحركة من المسرح .. وتشكيل المجاميع وكسر الايهام والحاجز الرابع .. وكانت بداية جديده شكلا وموضوعا حتى ان الدكتور فهد اليحيى قال ان هذه المسرحية تعتبر فتحا للمسرح السعودى وقال مدير احد فروع الجمعية .. ساتوقف طويلا قبل ان اقدم عمل مسرحى جديد . لانى ساكون حريصا في مستوى هذه المسرحية على الاقل اذا اردت ان انجح ..

وكانت هذه المسرحية قد مثلت المملكة في مهرجان المسابقة المسرحية للشباب دول مجلس التعاون الخليجى وحققت اصداء جيده وانطباعات لاتزال باقيه للان في اذهان النقاد الكبار في الكويت ومنهم .. الدكتور احمد العشرى .. والدكتور محمد مبارك الصورى . واحمد عبدالحليم .. وعبدالعزيز السريع . وخالد عبداللطيف وغيرهم . وكتبت بعض الصحف والمجلات الخليجية عنها بامانة تامة واشاده كبيره .. بينما هاجمت بعض الصحف المسرحية هجوم شخصى لا اثر علمى او نقدى او تحليل به .. ومن الحرى بنا ان نذكر للامانة ان العملين المسرحين (صفعه في المرآة) و (مع الخيل ياعربان) نفذا من خلال فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف وفي المركز الرئيسى للجمعية بالرياض نفذت ايضا مسرحية بها تغيير شكلى ومضمونى وهى مسرحية (المهابيل) كتبها الاستاذ ابراهيم الحمدان وهو من جيل الرواد او من جاء بعدهم على الاقل .. واخرجها المخرج سمعان العانى .. وبهذه المسرحية شيء من التجديد في الفكرة ومستوى الطرح المسرحى .. واستخدام الرموز .. وايضا في الشكل الذى استخدمه المخرج .. وقد مثلت هذه المسرحية المملكة في تونس في مهرجان قرطاج .. وحققت ايضا اصداء طيبة .

ويعيد راشد الشمرانى تجربته ليكتب مسرحية (ابن زريق ليمتد) والتى كتبها بشكل جاد عبر سبع لوحات مستلهما شخصية تراثية هى شخصية (الشاعر البغدادى ابن زريق) وحاول من خلال شخصية ابن زريق انه يعري الواقع العربى في تعامل ابن زريق مع شخصية غاشم التى تحاول ان تستلب ابن زريق .. واخرج المسرحية عامر الحمود الذى شكل مع راشد ثنائى يسعى جديا لايجاد شكل ومضمون جديدين .. ولم تحقق هذه المسرحية النجاح الجماهيرى المطلوب .. ربما لانه هذا الشكل وهذا المضمون وهذه الجدية لم يتعود عليها الجمهور المسرحى في مدينة الرياض والذى جاء لمشاهدة نجمين هما بكر الشدى . وناصر القصبى والذى اعتاد الجمهور ان يشاهدهما في مواقف كوميدية ساخره .. لذلك لم يتقبل الجدية التى كانا عليها .. ولكن هذا لايمكن ان يضيع نجاح هذه التجربة كعمل مسرحى له ثقله في الشكل او الموضوع .

« تجربتان جديدتان للمسرح السعودى »

يبدو ان المسرح المحلى قد عقد العزم على ابعاد صفة البلادة عنه .. فبعد ان نجح المسرح السعودى في التخلص من الشكل التقليدى للمسرح وبعد ان حقق نجاحا باهرا في المشاركات في المهرجانات العربية .. هاهو وبجهود مخلصة طموحة يدخل مرحلة المسرح التجريبى الذى من الممكن ان يكون صاحب اثر جيد وفعال على مسرحنا المحلى ..

بالامس كانت تجربة القصيم في مسرحه قصيدة « تغريبة القوافل والمطر » .

واليوم يعلن فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء عن وجود تجربة جديدة تتمثل في صياغة امسية ثقافية بعنوان « الحداثة تبدأ بابى تمام » وتحويلها الى مسرحية اعدها المؤلف والمخرج المسرحى المبدع عبدالرحمن المريخى وسيقوم ببطولتها بكر الشدى .. واحمد النوه . وعبدالله المجحم . وعبدالعزيز ويوسف وابراهيم الخميس .. وسامى الجمعان وراشد الورثان .

وقد ذكر الزميل على القويفل في خبره عن المسرحية الجديدة انه سيعقب العرض المسرحى حوار لتبنى الناقد سعيد السريحى حول هذا الموضوع .

وفي الرياض تجرى استعدادات تجربة اخرى جديدة عبر نص مسرحى كتبه القاص الشاب سعد الدوسرى وسيخرجه الفنان راشد الشمرانى كتجربة اولى له في هذا المجال .. وسيقوم ببطولته المخرج الشاب عامر الحمود الذى سيمثل للمرة الاولى على المسرح السعودى .

كما سيشاركه راشد الشمرانى وعدد اخر من الوجوه الشابة .

والمسرحية تجريبية .. ستكون تجربة اولى للمؤلف وللمخرج .. وسنوافى القراء بتفاصيلها قريبا .

ملامح الشكل الملحمى فى مسرح دول الخليج ٦

عن دراسة للدكتور احمد العشرى

- ولعل معظم مسرحيات مابعد النكسة وبخاصة الجاده منها . لاتتورع عن طرح معادلة للتصادم بين الابرياء الابطال منهم والمثقفين من جهه .. والشرطة من جهه اخرى .. وقبل ان يستغرق المتلقى في الحدث المسرحى .. يلجأ العرض الى توجيه حديثه الى الصالة .. اذ يشارك المشاهدين في التعليق على الحدث .. وتذكيرهم من آن الى آخر .. بان مايحدث مجرد مسرحية ..

والمسرحية رغم تشابه بعض اجزائها خصوصا في مشاهد المحاكمة مع مسرحية (ماساه الجلاج) لصلاح عبدالصبور .. والتى تعد نموذجا جيدا للمسرح الملحمى العربى .. اذ توجه دعوة تحريضية ليقف الناس .. كل الناس .. ضد الظلم حتى لاينجو المجرم ويدان البرىء .. وحتى يعتدل الميزان .. وعلى نفس المنهج الملحمى كتب ابو الهيجاء مسرحية (ابو الامين الخليع والجارية شموس) والمسرحية نثرية باللغة الفصحى .. تستلهم تراث الف ليلة وليلة والمسرحية في عدة مشاهد يسبق كل مشهد مقدمة .. والمسرحية تدين الطغيان والاستبداد .. واذا كان الكاتب يلجأ الى الابعاد الزمانى فان الطابع الملحمى متمثل في مخاطبة الجمهور وكسر الايهام المسرحى . هو السمة الغالبه .. وعن طريق المناقشة العقلانية الهادئة يعرض مسرح الخليج العربى مسرحية الكاتب الكويتى عبدالعزيز السريع .. (لمن القرار الاخير) التى اعاد صياغتها تحت اسم (الدرجة الرابعة) واخرجها صقر الرشود .. والمسرحية تخاطب ذهن المتلقى عن طريق شخصية ذات هدف تقريبى واضح .. هى شخصية سامى .. الذى يجنح الى المناقشة لتقريب الفكرة الاساسية من عقل المتلقى لكى يدفعه الى المشاركة في القضية المطروحة . ومنذ بداية المسرحية تستدعى هذه الشخصية هدفها المسرحى بوضوح وطرحه .. من خلال دفعها المتلقى الى التفكير باسلوب قادر على التوصيل .. مستخدما المنلوج والمناقشة .. وقد لجأ كالحلم احيانا والمونولوجات الداخلية التى تقربنا من المنهج التعبيرى .. وتلك هى اوضح مايكون في مسرحية عبدالعزيز السريع وصقر الرشود (شياطين ليلة الجمعة) التى قدمها مسرح الخليج العربى .. من اخراج صقر الرشود والمسرحية كوميديا في ثلاثة فصول باللهجة المحلية .. تدور فكرتها على تعدد المشكلات الاجتماعية ومنها الرشوه والسرقات والانتهازية التى تجعل بعض الناس يصيبه الثراء فجأه .. بينما يحرم الكثيرون منه .. ومن خلال روح انتقادية ساخرة تقترب من منهج الكوميديا السوداء .. يناقش هذه المشكلة وبخاصة في الجهاز الادارى وبعض القضايا السياسية في العمل الصحفى وقضية الانتخابات ويعمد الكاتبان السريع والرشود الى كسر حاجز الايهام منذ البداية فلا يوجد ستارة والممثلون يتجولون على الخشبة يتندرون .. ويتسامرون ويسخنون قبل العرض .. وقطع الاثاث والمهمات المسرحية يجرى نقلها وتبديلها امام اعين النظاره والادوار توزع على الممثلين على طريقة الكوميديا المرتجله فيختار الممثل دوره وقد يغتصبه بالنقاش او بالحيله وهو يعلن للناس بكل الوسائل ان مايجرى امامه ماهو الا تمثيل وان الاندماج في الدور ليس من الغايات التى تسعى اليها المسرحية .

وكل هذه التقنيات معروفة في المسرح الشعبى الكويتى .. وان كان فنانونا المسرحيون قد شاؤوا ان يستوردوها من الغرب عبر (برتولد بريخت) الذى نقلها هو نفسه عن مسارح الشرق الاقصى على مايقول الدكتور على الراعى وقد استخدم الكاتبان جل تكنيك المسرح الشعبى حيث الارتجال المحسوب عن طريق وضع ممثلين بين المشاهدين في صالة العرض للمشاركة في الحدث المسرحى

■ يعلن فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الغربية عن حاجته الى استئجار مجمع سكني لسكن اعضاء هيئة التدريس واخر لسكن المتدربين بمدينة جدة حسب الشروط التالية :ـ
اولا مجمع سكني لاعضاء هيئة التدريس المعهد كما يلي :
١ ـ يحتوى المجمع على ٣٠:٤٠ وحدة سكنية
٢ ـ تتكون الوحدة السكنية على الاقل من غرفتى نوم ودورتين للمياه وصالة ومطبخ وغرفة طعام ويفضل ان تكون احجام الوحدات مختلفة بحيث يحتوى بعضها على ثلاث غرف نوم واخرى على غرفتين
٣ ـ ان يكون المجمع داخل سور واحد
٤ ـ يحتوى المجمع على حدائق وملاعب اطفال ومواقف سيارات او مساحات كافية يمكن استخدامها لتلك الاغراض .
٥ ـ ان تتوفر خطوط هاتف من كل وحدة سكنية
٦ ـ يكون موقعة من احد الاحياء التالية العيطلية الاندلس الحمراء العزيزية
ثانيا : عمائر سكنية لمتدربى المعهد كمايلى
١ ـ تحتوى العمائر على ١٤٠:١٥٠ غرفة
٢ ـ يتوفر عدد كاف من المطابخ ودورات المياه
٣ ـ يفضل ان يكون السكن على شكل غرف مستطلة وليس على شكل شقق

استحكام

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن : عبد الرحمن محمدطيب حسام قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائنه في حى الكريمات بجدة والمحدود كما يلى : ـ
شمالا : فوزيه وعلوية عامر شاكر بطول ١٥ متر جنوبا : عبد الله خلر الغامدى بطول ١٥ متر شرقا شارع عام ثم مدرسة البنات بطول ١٠ متر غربا بطول : محمد عبيد الحربى بطول ١٠ متر وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر القلم ١١٣٦٩

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن : يحى ابراهيم على شيبى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في حى الثعالبة بجده والمحدود كما يلى : ـ
شمالا : ملك المنهى بطول ٤٠ر١١ متر جنوبا سعد محمد النجدى بطول ٤٠ر١١ متر شرقا عبد الله عطية القرنى ومحمد على الحكمى بطول ٩٠ر٨ متر غربا الشارع العام ثم مذكور ياقوت ٩٠ر٨ متر وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر القلم ١١٣٦٩

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن /مسعود بن مسعود احمد قاسم قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبية من دورين والكائن في حى المعطاه بجده والمحدوده كما يلى : ـ
شمالا بحده شاعر يسلم باتويه طول الضلع ٦٠ر١١م جنوبا عبد الله احمد حروى طول الضلع ٧ر١٣ م شرقا بحده ممر ثم سعد بن سعد العزازى الغرافى بطول الضلع ١١ متر غربا : عطيه عبد الرحيم حسن طول الضلع ١٠ م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر جدة ١١٣٦٩

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن / مبارك على سعيد العمل قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل دارة والكائنة في حى مشرفه والمحدود كما يلى : ـ
شمالا ملك محمد سليمان الشرقى ١٠ر٢٢ م جنوبا : لافى السناني ٨٠ر١٩ م شرقا : عواد سعد المولد ٨٠ر٢٨ م غربا ساعد الحدعانى ١٠ر٢٦ متر وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ـ ولذا حرر القلم ١١٣٦٩ .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن / محمد احمد ابوشريمه العميسى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبية والكائن في حى المعطاه بجدة والمحدود كما يلى : ـ
شمالا : شارع عام ثم ملك على عيسى محمد بدوى جنوبا ملك محمد اسكر فرائع شرقا : شارع ثم ملك اسماعيل شار الخواجى غربا : بحده ملك حميد عطير الرشيدى وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر جدة ١١٣٧١

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها فيحان سفر جلوى العصيمى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المحوطة بارتفاع مترين المصباه من عام ١٣٨٥ هـ الواقعة في محلة العويد حارة الوذانيى من ضواحى الطائف المحدودة بالحدود الاتية : ـ
جنوبا بطول ٢٥ م ويحدها شارع
شمالا بطول ٢٥ م ويحدها ملك الغير
شرقا بطول ٢٥ م ويحدها شارع
غربا بطول ٢٥ م ويحدها عواض ضيف الله الحديفى وطلب اعطائه حجة استحكام فعليكل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمةالشرعية خلال الشهرين من تاريخ نشره والله الموفق ـ الطائف ٦٧٤١

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها بخيل الله منيع الثقفي المجيد ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المسور بارتفاع مترين المحياه من عام ١٣٨٦ هـ الواقعة في محلة النجوية حارة المعترق من ضواحي الطائف المحدود بالحدود الاتية : ـ
جنوبا : بطول ٢٢ مترا ويحدها شارع
وشمالا بطول ٢٢ متر ويحده شارع
وشرقا بطول ٢٠ متر ويحده ملك سفير الحميد
وغربا بطول ٢٠ مترا ويحده ملك قابل العتيبى وطلب اعطائه حجة تملكا له فعليكل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه الطائف ٦٧٣٩

■ تعلن المحكمة الشرعية ببنى سعد للعموم انه تقدم اليها المواطن / رفيان بن ريحان بن رفيان اللهبى الخريرى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الملادان الزراعية المسقوى منها والعثرى والتى آلت اليه من طريق الارث الشرعى من والده المتوفى / ريحان بن رفيان والذى انحصر ماله فيه هو المنهى وفي اخيه محسن بن ريحان بموجب صك حصر الارث رقم ٢٨٩ في ١٤٠١/١٢/٢٦ هـ والواقعة بوادى العطاء ببنى سعد وان هذه المحدودات خاصة به دون غيره ولايشاركه فيها احد وحدودها واطوالها كما يلى : ـ
١ ـ الزويمية عثرى وعدد بلدانها اربعة : يحدها شرقا ملك عبد الله بن عايض اللهبى بطول الضلع ٦٢ م ويحدها غربا : السيل النافذ وطريقها الداخل لها لطول الضلع ٨٠ م ويحدها شمالا السيل النافذ ثم ملك عطيه بن عالى بطول الضلع ٥٥ م ويحدها جنوبا السيل النافذ بطول الضلع ١٠٧ م
٢ ـ الساعيد عثرى وعددها خمسة ركبان يحدها شرقا السيل النافذ بطول الضلع ٦٦ م وغربا ملك ورثة حسن بن عواض وورثة خميس بن عواض وملك مستور بن محمد بطول الضلع ٨٨م وشمالا السيل النافذ بطول الضلع ٧٥ متر وجنوبا ملك مستور بن محمد بطول الضلع ١٠٩ م
٣ ـ الثمة المسقوى وشربها من بئرها الحميدية على حسب اراضيها وعدد ركباتها ثلاثة يحدها شرقا : ملك ورثة صالح بن عوض بطول الضلع ٧٩ م وغربا ملك ورثة صالح بن عوض بطول الضلع ١٠١ م وشمالا ملك ورثة صالح بن عوض وطريقها الخاص الداخل اليها بطول الضلع ٤٩ م وجنوبا مجره بئر الحميدية ومصباتها وتمام الحد ملك ورثة صالح بن عوض بطول الضلع ٣٠,٥ م ٣٣ متر
٤ ـ العارفة المسقوى وشربه من بئر العارضه على حسب اراضيه : يحده شرقا ملك ناصر بن عوض وزراعيه بطول الضلع ٣١ م وغربا ملك محسن بن ريحان بطول الضلع ٣٦ م وشمالا ملك صالح بن ردة بطول الضلع ٤٣ م وجنوبا مجره بئر العارض وطريقه الخاص الداخل لهبطول الضلع ٢٤ م
٥ ـ الوطنة وعدد ركباتها اثنان العبرية والعارفة الاحمر وكلاهما مسقوى الاول شربه من بئر الحمراء على حسب اراضيه والثانى شربه من بئر ام السدرة على حسب اراضيه يحدها شرقا ملك محسن بن ريحان بطول الضلع ٦٣ م وغربا ملك محسن بن ريحان بطول الضلع ٦٠ م وشمالا مجرة بئر الحمراء وملك محسن بن ريحان بطول الضلع ٣٠ سم ٣٥ م وجنوبا حريمها وتمام الحد السيل النافذ بطول الضلع ٣٢ م
٦ ـ ام بطاء المسقوى وشربها من بئرها الملادف على حسب اراضيها يحدها شرقا السيل النافذ بطول الضلع ١٠٠ م وغربا ملك ناصر بن عوض وملك ورثة غالى بن محمد بطول الضلع ٩٠ م وشمالا ملك محسن بن ريحان وملكاتها بطول الضلع ٥٠ م وجنوبا طريقها الداخل اليها وملك ورثة غالى بن محمد بطول الضلع ٣٣ م
٧ ـ الكشامة ـ العثرى وعدد ركباتها يحدها شرقا : زابن السد ملك محسن بن ريحان وطول الضلع ٣٦ م وغربا السيل النافذ بطول ٢٥ م وشمالا : السرب الابيض بطول الضلع ٤٠ م وجنوبا حاجرها وخوطتها بطول الضلع ٤٥م
٨ ـ الردة وعدد بلداتها اثنان يحدها شرقا محرها والفضاء بطول الضلع ٦٠ م وغربا ملك ورثة حسن بن عواض وملك ناصر بن عواض بطول الضلع ٣٠ سم ٨٥ متر وشمالا طريقها الداخل اليها وطريقها الخاص بها بطول الضلع ٤٥ م وجنوبا ملك ورثة خميس بن عواض اللهبى بطول الضلع ١٨ م ويطلب اعطائه حجة استحكام فعلى من لديه معارضة التقدم الى قاضى هذه المحكمة فضيلة الشيخ قنف محمد الجحدانى في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه للعموم انه تقدم اليها المواطن / عطية على عبد الله الزهرانى طالبا اثبات لعقارة الواقع في وادى المعقل بالشعراء التابع لقلوه وهى عبارة عن بيت مسلح وحوش بارتفاع حوالى اكثر من مترين والداخل عليه بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٥ هـ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوه كما يلى :ـ
يحده من الشمال فضاء بطول ١٥ متر
يحده من الجنوب فضاء بطول ٥٠ر١٥ متر
يحده من الشرق فضاء بطول ٥٠ر٢٢ متر
يحده من الغرب فضاء بطول ٤٣ متر
والمساحة الكلية ٩٣ر٤١٩ متر مربع
والمحكمة تعلن للعموم لمن له معارضة في ذلك يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد في ذلك فسوف يجرى اللازم . جدة ١١٣٧٠

■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه للعموم انه تقدم اليها المواطن / عطيه بن على عبدالله الزهرانى طالبا اثبات لعقاره الواقع في قرية المعقل الشعراء التابع لقلوه وهى عبارة عن حوش بداخله بيت مسلح والداخل عليه بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٢ هـ والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوة كما يلى :ـ
يحده من الشمال طريق ترابى للسيارات بعرض ٨ متر وبطول ٥٤ متر
يحده من الجنوب طريق ترابى للسيارات بعرض ٨ متر وبطول ٢٢ متر
يحده من الشرق مسلى ماء البلاد المنهى بطول ٧٦ متر
يحده من الغرب بلاد زراعية للمنهى بطول ٥٠ر٦٣ متر
والمساحة الكلية ٢٩٤٩ متر مربع والمحكمة الشرعية تعلن للعموم فمن له معارضة في ذلك يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد في ذلك فسوف يجرى اللازم ١١٣٧

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة انه تقدم اليها المواطن / سعيد حسن داذا الغامدى من اهالى قرية الظفير واتهى اليهاقائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه قطعة الارض الزراعية العثرى والمسماه شعب الحوز والتى آلت اليه من طريق الاحياء الشرعى التسوير والمحيدة عن الخط العام وحرمه والمبين حدودها واطوالها كما يلى : ـ
شمالا : يحدها ملك المنهى بطول الضلع يبدأ من الشرق ٥٠ر١٥ م ثم يعتدل بطول الضلع ١٠ م ثم ينكسر جهة الجنوب بطول الضلع ٢٠ م فيكون مجموع الضلع الشمالى ٥٠ر٤٥ م
شرقا يحدها شارع الحى التجارى السكنى بعرض ٢٠م بطول الضلع ٣ م
جنوبا يحدها أسيال المزارع بعرض ٥ م ثم يليه ملك محمد احمد رمزى وملك محفوظ سعيد بطول الضلع ٥٠ر٤٥ م
غربا : يحدها ملك ورثة فرم الله بن محفوظ بطول الضلع عشر المساحة الاجمالية لكامل الارض ٧٠ر١٣٤ م ٢ طالبا اعطائه حجة استحكام على الموقع بعالية فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق .
الباحة .

■ تعلن المحكمة الشرعية برابغ للعموم انه تقدم لها / فهيد بن ثليه الماشى بطلب اعطائه حجة استحكام لكامل الحوش ارضا وبناء الكائن في حارة السقاية برابغ والعائد لموكله على عبد الله حميد العريني وحدوده ومساحته حسب خطاب البلدية رقم ١٣٦٠ في ١٤٠٧/٤/٢٣ هـ كمايلى:
شمالا مائة متر ويحده فضاء
جنوبا : مائة متر ويحده شارع عرض ٤٠ م ثم ارض حسن اسماعيل
شرقا : مائة متر ويحده ارض فضاء
غربا : مائة متر ويحده حرم خط المواصلات القديم والمساحة الاجمالية عشرة الاف مترمربع فمن له معارضة في المحدود المذكور يتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
رابغ سالس

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بأنه تقدم اليها المواطن / عبد الرحمن بن جارى الزهرانى من اهالى قرية سعيد المعشه بطلب اضافة كلمةحنباها على الارض المسماه رهوه الحصن بحيث يصبح اسمها بعد التعديل رهوه الحصن وحنباها والتى يملكها بموجب الصك الشرعى رقم: ٤٤٨/١٦٣ والصادر من محكمة المندق الشرعية بتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٤ هـ بنفس الاطوال والحدود والمساحة الموجوده بنفس الصك المذكور فمن له معارضة يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
الباحة .

استحكام

■ تعلن الادارة العامة للصور الصيانة الحكومية عن رغبتها في صيانة السنترالات المركزة في قصور الضيافة في الرياض / جدة/ مكة فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة مقر الادارة بالرياض او فرعها بجدة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ (١٠٠) ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير الادارة العامة للصور الضيافة الحكومية ويشترط ارفاق ضمانا ابتدائيا بواقع واحد في المائة من قيمة عرضه وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من السجل التجارى علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/٢٥ هـ وستفتح العطاريف في اليوم التالى الساعة العاشرة صباحا والله الموفق .

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لمبنى مدرسة عتبة بن مسعود بالنبع وقريب من المبنى الحالى للمدرسة وذلك بالشروط التالية : ـ
١) ان يكون المبنى مسلح مشطب تشطيبا ممتازا
٢) ان يحتوى على ثمانية عشر غرفة على الاقل تكون صالحة للدراسة وبمساحة لاتقل عن ٢٠م٢ جيدة التهوية والاضاءة
٣) ان يكون المبنى جاهزا عند معاينته من قبل اللجنة ولايحتاج لاية تشطيبات تعيق استعماله
٤) ان يكون مزودا بالماء والكهرباء ما امكن ذلك
٥) يفضل المبنى الملحق به حوش يصلح كملعب
٦) ان لايكون قد سبق استئجاره من قبل اية ادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك
٧) ان لايكون مالك المبنى من منسوبى وزارة المعارف .
٨) يتعهد كل من تتوفر لديه الشروط بتنفيذ اية اصلاحات او اضافات حسب رأى اللجنة التى تقوم بالمعاينة مع تقديم اقرار من المالك يتضمن عدم ارتباطه مع اية ادارة حكومية بعرض التأجير ويلتزم بصيانة المبنى مدة سريان العقد دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك وان يكون مسئولا عن حالة المبنى الانشائية من حيث تحمله للغرض المراد استئجاره له كمدرسة .
فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب ويرغبون في التأجير التقدم بطلباتهم الى ادارة التعليم بينبع وذلك في خلال شهر من تاريخ نشره مع ارفاق ما يلى : ـ
١ ـ صورة من رخصة الانشاء
٢ ـ صورة من صك الملكية
٣ ـ صورة من المخططات الانشائية والمعمارية للمبنى مع ايضاح مقدار الاجرة السنوية المطلوبه فمن الطلب وللعموم جرى نشره والله الموفق .

■ اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف
اسم المناقصة : مناقصة توريد المقاعد والسبورات والطاولات وبرادات الماء والطباشير للمناطق التعليمية لعام ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ
رقمها "١٢"
سعر النسخة مائة ريال
مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٦/١٠ هـ
موعد فتح العطاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٦/١١ هـ

مفقودات

■ تعلن شركة الموارد للخدمات عن فقد استمارة سيارة سوزوكي جيب رقم ١٣٥٨٢٠٣ صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة
■ تعلن شركة الموارد للخدمات عن فقد استمارة سيارة سوزوكى جيب رقم ١٣١٥٤٨٥ صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة
■ تعلن شركة الموارد للخدمات عن فقد استمارة سيارة سوزوكى رقم ١٣١٣١٦٦ صادرة من جدة فمن يجدها يسلمها لمرور جدة .

■ يعلن / محمد اسماعيل الطيب عبد الله يمانى الجنسية عن فقد جواز سفره برقم ٧٨٢٥١ بتاريخ ١٩٨٠/٧/٢ م ويحمل اقامة رقم ٢١/٨٠١ بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢ هـ حتى ١٤٠٩/٨/١ هـ وجواز جديد برقم ٥٦٩١٢١ بتاريخ ١٩٨٦/٧/٥ م ومصدرها جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى القنصلية اليمنية بجده وله الشكر
القلم

■ يعلن احمد سنوسى بغدادى عن فقد سجل تجارى رقم ٢١٢٧٥ الصادر من جدة بتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٣ هـ يرجى ممن يجده يسلمها الى فرع وزارة التجارة بجدة وله الشكر القلم ١١٣٦٩

■ يعلن عوض احمد على مباركى عن فقد استمارة سيارة نيسان يوركان م ٨١ برقم ١٢٢٨٢٢٤ خصوصى السعودية الصادرة في جدة يرجى ممن يجدهايسلمها الى مرور جدة وله الشكر القلم ١١٣٦٩
■ تعلن السيدة / بزه سويهال المغربى الجنسية عن فقد دفتر اقامة برقم ١٤٠١/٨٢٤/ف بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٩ هـ الصادر من جدة يرجى ممن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر .
القلم ١١٣٦٩

■ يعلن / على عطيه الله الهلالى عن فقد استمارة سيارة داتسن م ٧٧ رقم اللوحة ١٥٤١١ صادرة من مرور جدة وسائقه على / مساعد عتويل الهلالى من يجدها يسلمها مرور جدة
جدة ١١٣٦٠

■ يعلن / عطيه عبد الهادى المسعدى عن فقد لوحة خلفيه فلاب م ٨٢ رقم اللوحة ٥٠٩١٤٩٦ نقل السعودية صادرة من مرور جدة من يجدهايسلمها مرور جدة ١١٣٦١

■ يعلن / محمود محمد رحمة عن فقدان لوحة امامية لسيارته هوندا سيفك سيدان موديل ٨٢ رقم اللوحة ١١٢١٩٨٦ خ السعودية صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر . الادارة

■ تعلن مؤسسة على عايد للتجارة عن فقد لوحة سيادة وبيت هاى لوكس رقم اللوحة ٥٠١١٢٢٠ نقل السعودية صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة الادارة ١٢٨٤
■ تعلن مؤسسة عوده عبد الله للتجارة عن فقد اللوحتين الخاصة بالسيارة بكب سوزوكى موديل ٨٢ رقم اللوحة ٥١٥٩٥٠٠ نقل السعودية صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة الادارة ١٢٨٥
■ يعلن سلطان ادريس محمد عن فقد جواز سفر رقم: ١٤٢١٥ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٧٨/١٢/١٤ فعلى من يجده يسلمه للقنصلية السودانية بجدة وله الشكر الادارة ١٢٨٨
■ تعلن مؤسسة منصور المساعد عن فقد اقامة مكفولها السيد / خان حان دولار باكستانى الجنسية رقم الاقامة ٥/١٧٩٢٩٧ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة .

■ يعلن سالم احمد حسن يماني شافعى عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٤٠٤٨٦ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر . الادارة ١٢٨٩
■ يعلن السيد / منيف مطر مبارك السلمى عن فقد شهادة رقم : ١٠/٢٩٣ وتمثل ١٨ سهم في الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية فعلى من يجدها يسلمها مشكورا لدائرة شئون المساهمين بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء . الادارة ١٢٩٠

■ يعلن حسن حسين هادى يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٨٨٢٩ عام ١٩٨٠ م صادر من صنعاء من يجده يسلمه السفارة اليمنية بجدة
مكة ٩٣٧١

■ تعلن شركة سوبتى عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م ٨٣ رقم اللوحة ٥١٩٦١١٥ نقل السعودية صادرة من مرور جدة من يجدهايسلمها مرور خميس ابها ٩٠٣

■ يعلن عبد الله احمد حنش الغامدى عن فقد استمارة سيارة ملكا م ٨٤ رقم اللوحة ١٤٤٤٣٣٥ صادرة من جدة من يجدها يسلمها مرور جدة
الباحة

■ تعلن شركة ليتون العربية السعودية المحدودة عن فقدان لوحة سيارة فولفو شاحنة موديل ٨٥ رقم اللوحة ٥٣٠٨٦٧٦ نقل السعودية صادرة من مرور جدة فعلى من يجدهايسلمها لمرور جدة .
وله الشكر
الادارة ١٢٩٩

■ تعلن شركة كيرانتر ناشيونال عن فقدلوحتين سيارة مان راى تريلا سكس موديل ٨٢ لون ابيض رقم اللوحة ٥١٣٦٣٧٥ نقل السعودية صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر الادارة ١٢٩٦

■ يعلن / طلال محمد مبارك السيد عن فقد استمارة تماب نقل صغير سوبارو م ٨٥ رقم اللوحة ٥٣٠٠٥٥٤ صادر من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة او مرور رابغ .
رابغ بالس

■ يعلن / حميد محمد حمدان المعبدى عن فقد استمارة سيارةديهاتسو قلاب م ٨٣ رقم اللوحة ٥٢٢٢٤٦٣ صادرة من جدة والاستمارة باسم فرع مؤسسة شامر لبيع السيارات ومعها عقد البيع الاصلى من يجدهم يسلمهم الى مرور الطائف
الطائف ٦٧٤٢

■ يعلن احمدعلى سه عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٨/٣٣٧ الصادر من الطائف بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٦ هـ يرجى ممن يجده يسلمه الى مرور الطائف وله الشكر القلم ١١٣٦٩

■ يعلن / وليد عبد الله صالح الحوش عن فقد استمارة سيارة كروسيدا م ٨٣ رقم ٢٩٠٨٠٤٣ خ السعودية صادرة من الطائف من يجدها يسلمها لمرور الطائف ٦٧١٧

■ يعلن / محمد على حسن الشاطى عن فقد بطاقة عمل صادر من مكتب عمل ابها في عام ١٤٠٣ هـ ممن يجدها يسلمها مكتب عمل ابها
ابها ٨٩٩

■ يعلن / مستور عبد الحميد عارج عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٨٤ صادر من مكتب عمل الرياض في ١٤٠٢/١/٢ هـ من يجدهايسلمها مكتب عمل ابها ٩٠٦

■ يعلن / شميم اختر الدين محمد باكستانى الجنسية عن فقد رخصةعمل رقم ٣٥١ صادرة من عنيزه في ١٤٠٥/١/٢٦ من يجدها يسلمها لمكتب العمل بالمدينة ٤٢٤٨

■ يعلن / احمد عبد ر على ـ يمنى الجنسية عن فقد رخصة عمل صادرة من المدينة من يجدها يسلمها لمكتب العمل بالمدينة المنورة .
٤٢٥٩

■ يعلن / محمد بشير خان محمد هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٣٢٦٠٢٧٦ صادرة من المدينة في ١٤٠٦/١٠/٢٩ من يجدها يسلمها لجوازات المدينة المنورة ٤٢٤٧

■ يعلن المدعو / سلمان على عزوانى عن فقد شهادة ميلاد ابنته اسمها / عافية رقم الشهادة ٢٩٣/م في ١٤٠٥/٦/٢٥ هـ محل مكتب صحى نجران من يجدها يسلمها المكتب الصحى بنجران
ابها ٨٩٣/٨٥٠

■ يعلن / سعيد محمد سعيد الشهرانى عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٣٦٨٣ في ١٤٠٢/٤/٥ هـ صادرة من قاعدة الملك خالد الجوية شئون الافراد من يجدها يسلمها للقاعدة المذكورة او اقرب وحدة عسكرية . نجران .

■ يعلن / ابراهيم محمد حار الله القحطانى عن فقد استمارة سيارة داتسون بيكب م ٨٣ رقم اللوحة ٤١٥٦٠٩٥ صادرة من مرور الرياض في ١٤٠٠/٢/١٨ هـ من يجدها يسلمها الى مرور شرات عبيده . ابها ٩٠٤ مكتبة الزهور

■ يعلن / محمد حماد السلوى عن فقد استمارة سيارة سكانيا تريلا م ٧٦ رقم اللوحة ٦٦٣٠٦٣٠ نقل السعودية صادرة من مرور تبوك في ١٤٠٥/٣/٢هـ من يجدها يسلمها مرور تبوك او هاتف ٤٢٤٠٤ ٨٧
جدة ١١٣٧٢

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قلوه المواطن :ـ شيبان محمد شيبان السعدى الزهرانى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٦٠٦٠ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٤هـ سجل قلوه قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمهاالى ادارة الاحوال المدنية : في قلوه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

تعديل اسم

وله الشكر . الادارة ١٢٨٦
■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو يحى على يحى الزهرانى تقدم اليها طالبا تعديل لقبه من الزهرانى الى الخبرى واضافة اسم قبيلته آل عيسى بحفيظة نفوسه رقم: ١٩٩٠٥ وتاريخ ١٣٨٢/١/٩ هـ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك يحى على يحى ال عيسى الخبرى . فالرجا لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين مبتار بنشره وبالله التوفيق .
الادارة ١٢٨٦

تاريخ الميلاد	الاسم
١٤٠٣/٦/٢٢ هـ	١ ـ عبدالرحمن صالح احمدمحمد
١٤٠٥/٧/١٢ هـ	٢ ـ اسماعيل .. ..
١٤٠٢/٩/٢٩ هـ	٣ ـ احمد امين .. ..
١٤٠٥/٦/١٤ هـ	٤ ـ عواطف .. ..

تعلن لجنة قيد المواليد بالقنفذة جدة بانه انهى اليها : صالح احمد محمد الشيوس الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنائه المذكورة اسمائهم بعاليه ممن له معارضة عليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .
القلم ١١٣٦٩

تاريخ الميلاد	الاسم
١٤٠٥/١١/٣٠ الموافق ١٩٨٥/٨/١٦م	سارة عمير محمود على بن عمير احمد على

تعلن لجنة قيد المواليد بالقنفذة جدة بانه انهى اليها / عمير محمود على بن عمير احمد على هندى الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنته المذكور اسمها بعالية ممن له معارضة فعلية ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنيةبالطائف بانه تقدم لها المدعو/ حامد امين ميرزا امين احمد بطلب اضافة اسم جده الثانى محمد كلقب له وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٣٠/ع/ ٩ في ١٤٠٠/٢/٢٦ هـ بمحل الطائف ليكون اسمه بعد الاضافة : حامد ميرزا احمدمحمد واسها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره
الطائف ٦٧٤٣

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها انه تقدم اليها / محمد سليمان خالد طالبا اضافة اسم الجد الاول واللقب والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٢٣١٩ وتاريخ ١٣٨٦/٦/١١ هـ محل ابها بحيث يصبح اسمه بعد اجراء المطلوب هو / محمد سليمان احمد ال خالد عسير فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه .
والله الموفق .

■ تعلن الادارة المدنية بابها انه تقدم لها / ناصر على عشر طالبا تعديل عشر الى محمد واضافة اللقب والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ١٣٩٥ وتاريخ ١٣٧٨/٦/٢٢ هـ محل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب : ناصر على محمد ال عشر القحطانى فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
٨٤٤٣

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها انه تقدم اليها / احمد على خالد طالبا اضافة اسم الجد الاول واللقب والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ١٠٦١٥ تاريخ ١٣٨٨/١٠/١٢ هـ سجل نجران بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو : احمد على سعيد ال خالد عسير فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
ابها ٨٤٤٥

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بابها المدعو / محمد على محمد طالبا اضافة الجد والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٧٨١٤ بتاريخ ١٣٨٨/٧/١٦ هـ محل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة كالتالى : محمد على محمد ال بن يحى عسيرى فمن له معارضة يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
ابها ٩٠٥

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في بلجرشى انه تقدم اليها المواطن / على محمد جمعان محمد فرحوش صاحب الحفيظة رقم ٨٣٦٦ وتاريخ ١٣٩٥/٦/٧ هـ محل بلجرشى طالبا حذف اسم جده الثانى محمد وتعريبه بالفرحوش شهرة العائلة وشهرة القبيلة الغامدى حيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كالتالى على محمد جمعان الفرحوش الغامدى ممن له معارضة على اسم المذكور التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
الباحة ٨٤٤٧

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشى انه تقدمت اليهاالمواطنة صالحة بنت احمد المعانة بحفيظة زوجها المتوفى رقم ٢٧١٢ وتاريخ ١٣٧٨/١١/١٠ سجل الباحة طالبة اكمال اسمها بالحفيظة التى تعرف لها وهو اضافة جدها الاول محمد وشهرة العائلة ال عمير والقبيلة الغامدى بحيث يصبح اسمها بعد الاضافة كالتالى : صالحة بنت احمد بن محمد ال عمير الغامدى فمن له معارضة على اسم المذكورة التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو / اسماعيل بن عبد الكريم بن رسول الحامل الحفيظة النفوس رقم ٨/٥٤٠ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢١ هـ محل مكة المكرمة بطلب اضافة لقبه غلام ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا: اسماعيل بن عبد الكريم بن رسول غلام فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهى موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد .
٩٢٥٩

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالحرمة بانه تقدمت لها المدعو/ موضى سعد صاهور السبيعى بطلب تعديل اسم جدها الى مشرع وذلك بحفيظة نفوس زوجها المتوفى رقم ٥٤٢٧٨ وتاريخ ١٣٩٤/٦/١٠ هـ محل الطائف ليكون اسمها بعد التعديل هو : موضى بنت سعد بن مشرع السبيعى واسها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .
الحرمة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن / سعيد بن محمد بن حمران حامل الحفيظة رقم ٢٠٠٧٤ في ١٣٨٥/١١/٢٥ هـ محل ابها طالبا اضافة اللقب ال حمران والشهرة القحطانى ليكون اسمه بعد الاضافة : سعيد بن محمد بن حمران ال حمران القحطانى فعلى من له معارضة التقدم الى الاحوال المدنية في خميس مشيط .
والله الموفق .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابى عريش المدعو / احمد حسين محمد قاسم شارى طالبا حذف اسم جده الثانى / قاسم واللقب/ شارى / من اسمه واضافة / قريش / الى اسمه وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٥٢٤٣ في ١٣٩٨/٩/١٩ هـ محل ابى عريش ليصبح اسمه بعد ذلك هو / احمدحسين محمد قريش فعلى من له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابىعريش خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق
مكة ٩٢٤٩



البلاد النبطية

سحر

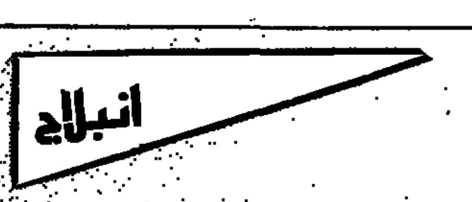


عبدالله زهير الشمراني

يعاودني الشوق للتحدث معكم مباشرة ايها القراء الاعزاء ولاسيما الذين قصرنا معهم من حيث تاخير نشر مشاركتهم وخاصة . القصائد . هؤلاء الاعزاء الذين قطعنا على انفسنا عهدا بنشر مشاركاتهم وتنتابنا العزيمة الصادقة بنشر كل ماوعدنا بنشره ومع هذا نجد اننا مقصرون لان ماينشر اقل بكثير مما يصلنا ونحاول دائما ان نكون عند حسن ظنهم وهذا الأمر الذى يدفعنا للاستمرار ويبث فينا الروح المعنوية القوية لا اكثر .. انني مقدر كل الحروف العاتبة التى يخطها بعض الاخوة واتجاوز عنها بالصفح لا لكوني مقصرا فحسب بل لانني احب قرائي ومهما تجاوز احدهم في عتابه فلن يلقى مني الا الصفح والاحسان ان شاء الله . دعونا نبتدىء من جديد .. هيا بنا ننظم افكارنا ونلملم شتات اخيلتنا ونجسد عواطفنا .. هيا بنا نصيغها في قوالب من الشعر النبطي الذى يملأ النفوس بهجة وسرورا .. الشعر النبطي الذى وجدناه في بيئتنا وفطمنا على حبه وتذوقه وصياغته .. هذا الشعر الذى خلد تاريخ اسلافنا .. وترجم مشاعرنا بالاسلوب السهل الذى ماان يسمعه السامع او يقراه القارىء حتى تجيش له مشاعره ويطرب له فؤاده ويهتف له وجدانه هذا الشعر الذى اجحف في حقه من قال انه خطر على لغتنا الحبيبة اللغة العربية . لغة القران الكريم . الذى قال الله سبحانه وتعالى فيه « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون » ـ صدق الله العظيم ..

الشعر النبطي لم يكن خطرا على اللغة الام بقدر ماهو سبيل الى الوصول اليها . فمحب الشعر النبطي يحب الشعر الفصيح ويحب الكلمة الادبية الرفيعة ومن هذا المنطلق نستطيع القول وبكل تاكيد بان ناظم الشعر النبطي او متذوقه اقرب بكثير الى اللغة الفصحى من الشخص العادى الذى لايحب ولايتذوق هذا الشعر . خاصة اولئك الشباب الذين نالوا من العلم بعض مراتبه وامتزجت في اذهانهم الكلمة الادبية المعبرة واستطاعوا صياغة الشعر النبطي باسلوب متقن يفوق احيانا الكثير من ابيات الشعر الفصيح ولاداعي للاستشهاد لان هذا الموضوع استهلك واثبت الشعر النبطي مكانته بين الآداب المختلفة لكنني احببت التلميح فقط دفعني في ذلك قراءتي لاحدى مواضيع الزميل الاستاذ عبدالله الخشرمي رئيس تحرير مجلة « التجارة » واحد الكتاب بهذه الجريدة هذا الزميل العزيز الذى تحدث عن الشعر النبطي في يوميات البلاد وحاول استهجانه ومقته وكانه لم يقرأ ولم يسمع من قبل ماقيل عن هذا الشعر .

نعود الى موضوعنا فنقول . تحدثوا في قصائدكم عن كل الاغراض .. لا تقصروا هذا الشعر على الغزل .. ثم اننا لم نستقل بارائنا في إعداد هاتين الصفحتين في يوم ما بل نناشدكم دائما بطرح المقترحات التى من شانها رقي وتالق البلاد النبطية .



مناشدتنا للشعراء المجيدين بالعودة ومحاولة الحرص على تواجد نتاجهم اثار كوامن زميلنا عناد المطيري الذى استهجن ذلك في عدد سابق من اعداد الزميلة الجزيرة .. والحقيقة اننا ننشد الشعراء المجيدين بالعودة ويهمنا تواجدهم لاننا على يقين بان مايكتبونه يفوق افكار من خدمتهم العوامل الشخصية لتحقيق شهرة جوفائية .. اما الشعراء الذين ناشدناهم بالعودة فقد جعلوا مكانة الشعر النبطي مرموقة وابدعوا في صياغته .. ورأي فتى الطائف يخصه وان كنت متاكدا بانه يعي مايقول ويضع النقاط على الحروف لكن كما يقال العزف على الوتر الحساس « يؤلم » .





الشاعرة ذات التميمة وعدت البلاد النبطية باشياء تهم القارىء . من ضمنها قصائد جديدة لها ولقاء مع شاعرة انقطعت عن القراء منذ مايزيد عن السنتين لكنها لم تف بوعدها حتى تاريخ صدور هذا العدد وذلك ماجعلني اضعها امامكم بوعدها فان شاءت تفي فذلك مانامله وتاملونه وان رات غير ذلك فهي وماترى .

ندى

يالعكس انا ماقصدى اجرح شعورك
يوم انفعلت وقلت لك ماشقيته
قصدى فقط تعرف ماثر قصورك
بمواصلك ياغلى حبيب هويته
والا انت حر في تصاريف امورك
تقدر تحطم كل شىء بنيته
اهم شىء انك تعايش سرورك
بالعون يمكن تاخذ اللى عطيته
ويمكن بظلمك ياحبيبي وجورك
تنهي على جال يهجرك بريته
تواضعي ماطاق يرضى غرورك
وقلبي بيدك ظامي ماسقيته
كنه يسقي ماذبل من زهورك
بالحب حتى لو بيدك كويته

○ عبدالله

* لم أكن أعرف أن ما اكتبه شعر .

* بداية ظهوري في المناسبات كان بالشعر الفصيح .

لقاء مع الشاعر / سعد الشهراني



○ سعد الشهراني

علي عبدالكريم

○ عبادي الجوهر

* لقاء البلاد « النبطية » عزيزى القارىء مع واحد من ابرز الشعراء الشباب .. استطاع ان يثبت وجوده من خلال كتابة الشعر بصفة عامة لما يتمتع به من موهبة فذة وثقافة ادبية عالية اهلته لكتابة القصيدة الفصحى والقصيدة النبطية والكلمة الغنائية ايضا .. هذا بالاضافة لكونه يطرق العديد من ابواب الأدب حيث أشرف في السنوات الاربع الماضية على ملحق « المصيف » الثقافي الفني الذي كان يصدر عن مجلة الطائف الشهرية .. له اهتمامات ودراسات عن التراث والأدب الشعبي ومشاركاته جيدة ومتسعة في الصحف والمجلات المحلية والعربية .

ضيفنا في هذا اللقاء هو الشاعر والاديب الشاب / سعد حسين الشهراني عضو النادى الأدبى بالطائف ورئيس المنتدى الشعري ببيت الشباب .

* بامكان الشاعر كتابة أى لون من ألوان الشعر .

* تعاونت مع الكثير من الفنانين .

لاعتب على محازي الشعر النبطي

أجرى اللقاء
عبدالله السفياني

* البطاقة الشخصية ؟

** الاسم : سعد حسين بن صقر الشهراني

المؤهل العلمي : دبلوم معهد الدراسات الفنية بالباكستان

العمل : د / أول فني طائرات بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف

الحالة الاجتماعية : متزوج واب لثلاثة أولاد .

* متى وكيف كانت بداية الشاعر سعد الشهراني ؟

** البداية كانت منذ الصغر حيث كنت مولعا بقراءة المؤلفات الشعرية التى كانت تقع تحت يدى في ذلك الوقت وكنت حريصا جدا على حضور المناسبات التى يقال فيها شعر الميدان حيث اشارك فيها ولكن لم اكن اعرف أن مشاركاتي هذه تعتبر شعرا لصغر سني وجهلي بمقومات الشعر هذا بالاضافة لكتاباتي المستمرة لتدوين ما كنت اكتبه في تلك المرحلة من حياتي وهي المرحلة الابتدائية وفي احد الايام اصطحبت معي جميع ماكتبته الى المدرسة بقصد عرضها على استاذ اللغة العربية وهو الاستاذ ابراهيم يوسف الكناني مصرى الجنسية وعندما اطلع عليها قال لي من أى الكتب نقلت هذه القصائد فقلت له اقسم لك يا أستاذ انها من نظمي ولكنه لم يقتنع حتى أخذها لمدير المدرسة وهي مدرسة حطين بتندحة الاستاذ ظافر بن محمد المتعب ووكيله الاستاذ عبدالله بن فلاح وقال لهما أحد الطلبة في الصف الخامس يكتب قصائد فصحى ولا أدري ان كانت من نظمه او من نظم أحد آخر ولكن المدير ووكيله قالا له على الفور نحن نعرف أن هذا الطالب يشارك في المناسبات ونعرف انه شاعر .. بعد ذلك اقتنع استاذى ليأخذ أوراقي ويصححها من النواحي اللغوية ويسلمها لي في اليوم التالي مع بعض النصح والارشاد حول كتابة مثل هذه القصائد .. من هنا بدأت اقتنع بأنني استطيع ان اقول الشعر وكانت البداية .

* هل يعني هذا ان بدايتك كانت في كتابة القصيدة الفصحي ؟

** نعم وظهرت بها في اكثر من مناسبة في ذلك الوقت كان أولها في حفل افتتاح الصالة الثقافية بمدينة الملك فيصل العسكرية بخميس مشيط عام ١٣٩٢ هـ حيث القيت قصيدة عن حرب اكتوبر نالت استحسان الحضور وكانت الشاهد الاهم الذى عرفني للجمهور في المنطقة الجنوبية في تلك الايام ... على الرغم من أن عريف الحفل في هذه المناسبة رفض ان يقدمني للجمهور بلقب « شاعر » وذلك لصغر سني رغم المحاولات التي بذلها بعض اساتذتي مثل الاستاذ / عبدالله فلاح والاستاذ / محمد ابو عصيده وغيرهما .

* من كان له الفضل في توجيهك وصقل موهبتك في بداية مشوارك مع الكلمة ؟

** الفضل لله وحده قبل كل شىء ثم ان هنالك أكثر من شخصية ادين لهم بالفضل والعرفان بعد ذلك منهم خالي الاستاذ مانع الصعاق في المحيط الاسرى الذى كنت أعيش فيه كان هو الوحيد الذى إعرض عليه أعمالي من وقت لآخر لثقافته واطلاعه الواسع على جوانب الشعر والادب رغم أنه ليس شاعرا وفي محيط المدرسة أو المحيط التعليمى كان للاستاذ ظافر محمد بن متعب مدير المدرسة الابتدائية والمتوسطة بتندحة في ذلك الوقت دور بارز في تشجيعي وتقديمي في العديد من المناسبات كذلك نائبه الاستاذ عبدالله بن فلاح مسئول الانشطة الثقافية والكشفية في المدرسة هذا بالاضافة للاستاذ المتعاقد ابراهيم يوسف الكناني الذى لم يأل جهدا في تثقيفي من الناحية اللغوية وبعض علم العروض .. كل هؤلاء ادين لهم بالشكر والتقدير لما قدموه لي من تشجيع وتوجيه ومتابعة في تلك المرحلة من حياتي .

* وكيف اتجهت بعد ذلك لكتابة القصيدة النبطية ؟

** في ذلك الوقت الذى كنت اكتب فيه القصيدة الفصحى كان لي اهتمام ايضا في كتابه القصيدة العامية وكانت لي مشاركات في الحفلات والمناسبات التي يقال فيها شعر العرضة او شعر الميدان ولكن كان تركيزى اكثر على الشعر الفصيح بعد ذلك بدأت اشعر أن القصيدة النبطية تشدني دون قصد مني وتاكدت ان الشاعر بامكانه كتابة اي لون من الوان الشعر لذلك رفضت التخصصية في الشعر واصبحت اكتب الفصحى والعامية والغنائية .

* ماذا عن الشعر الغنائي في كتابات سعد الشهراني ؟

** يحتل في الواقع جانبا مهما في كتاباتي الشعرية وقد غنى لي الكثير من الفنانين في جميع انحاء المملكة منهم غازى علي وعبدالله الجساس وحسن اسكندراني ودرويش غشام وحسن قرشي وتم تعاون منذ اكثر من ثلاث سنوات مع علي عبدالكريم وعبادى الجوهر ولي تعاون مع العديد من الملحنين كما ان هنالك تعاونا سبق أن تم مع كثير من فناني منطقة الطائف الشباب سيظهر في حينه وبعض فناني المنطقة الوسطى والشرقية لا يتسع المجال لذكرهم . واملي في ان يتم تعاون مع قطبي الاغنية السعودية طلال مداح ومحمد عبده عما قريب ان شاء الله ..

* ماذا عن اهتمامك بالادب الشعبي بصفة عامة في الآونة الأخيرة ؟

** الحقيقة ان هذه الاهتمامات كانت منذ فترة طويلة ولكن كما تعلم ان هذا اللون من الادب ليس له حدود على الرغم من قلة مراجعه ولحبي له واعتقادي انه يمثل تراثنا على هذه الأرض الطيبة أردت ان أسهم ببعض الجهود المتواضعة حيال التنقيب والدراسة فيه وذلك من خلال ابراز الجديد من جوانبه لأن البعض من الكتاب والمهتمين به سبقوني وكتبوا عنه مثل الاستاذ عبدالله بن خميس والدكتور سعد الصويان وغيرهما ولا اريد ان اتي بما سبق أن قدمه هؤلاء الكتاب فهنالك الكثير الكثير من الجوانب التي لم يتطرقوا لها في دراساتهم وكتاباتهم .. وان شاء الله سيصدر لي كتاب يحمل الجديد والقديم عن الادب الشعبي في الجزيرة والخليج .

* وما قولك حيال من يحارب وجود الأدب الشعبي بصفة عامة والشعر النبطي بصفة خاصة ؟

** أنا لااعتب أبدا على هؤلاء لعدة أسباب اهمها . ليس لديهم اي خلفية او دراية عن هذا اللون من الادب لان جذورهم على هذه الارض ضعيفة جدا وليست متعمقة فانا لم أجد قط ابنا من ابناء هذه الصحراء يحارب تراث آبائه واجداده . بل أجده متمسكا وفخورا به

« بقية الحوار في الاسبوع القادم »

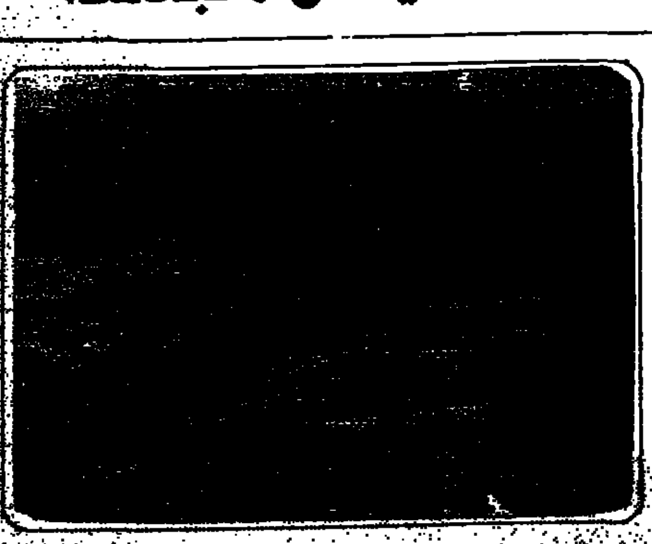
قصيدتان متبادلتان

هذه القصيدة للشاعر الشاب / ناجح طبابة الشرارى .. وهي موجهة الى شاعر الحرمان « حماد ابو شامة » ...

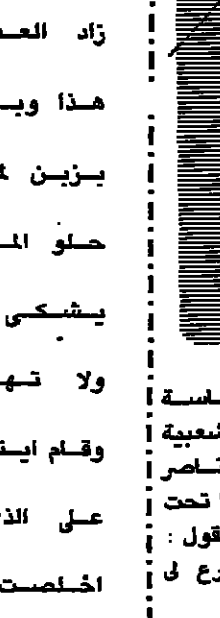
ناح الحمام وهز قلبي بصوته
واسترسلت بالدمع عين شقيه
زاد العذاب اللى بصدرى ثبوته
وجاوبت بالونه صدى الراعبيه
هذا وبدا الشاكى يبدل سكوته
بالقيل لى يفهمون القضية
بزين لمن جزل المثل مايفوته
قافه امميز والمعاني قويه
حلو المثايل يطرب النفس نوته
حماد ابو شامه .. ونعم السميه
يشكي عليه اللى حدنه وقوته
عن طيب زاده والحياة الهنيه
ولا تهني في حلا لذ قوته
مريض وجد وعلته داخليه
وقام ايتمني باسرع الوقت موته
عن جاير اوضاعه لجا للمنيه
على الذى ثبت قواعد بيوته
اخلص معانيه بلوفا وحسين نيه
اخلصت له واغضبت نابي شموته
حتى اجمعتنا قدرة الله سويه
وخاب الامل يالى زهبته بشوته
واخلف ودادى لا سقا الله حيه
واعلن وداعه يوم خسرت كروته
بين خفاه ولعبت الشين ميه
والقصد لك بتبين خافي خبوته
ودى بشوره يلزبون الونيه

رد الشاعر / حماد ابو شامة على قصيدة / ناجح الشرارى

اكتب جزيل القاف والغث اقوته
ردا على اللى مرسلا في قضيته
لخترت له زين المثايل هنوته
متواضعة ...



ياابو طبابة ضامني ماتشكوته
ارتحت له لاكنه الز عليه
حرك ضميرا حسرته مافتوته
وعرفنا على الشومه ثمانين كيه
احسيت في شكواك جرحن سلوته
واودعت بقلبي نار الاشواق حيه
خل من الحي المجاور تفوته
اعلن عزوفه دون ذنب وخطيه
جميع مامالك في حياتي عطوته
لاشك مافاد الوفي بالزبيه
والوقت ساحدا .. ماتميز بكوته
بالجيل ذا .. ولجيالنا الاوليه
لو هو تبسم لازم انه يفوته
شعاره الثابت مخل خويه
ومادام خلك مخلف اللى مقوته
خله يولي وابتعد عن محبيه
ابعد عن اللى في هواها بهوته
وبما على ماتكون من هشميه
ومامخبر الطيرين والعنكبوته
...
يجبر عزى قلبك ويطفي صموته
ويبرى الجروح المبهمة والخفيه



نشرت الزميلة السياسة الكويتية في صفحة نفحات شعبية والتى يعدها الزميل ناصر السبيعي نشرت بيتا واحدا تحت عنوان « بالبصمة » البيت يقول :

عنيد وقمت اصارع لى عنيده
ابى ترضى وهي يكثر زعلها

ونسبته للشاعر عبدالله العليوى والحقيقة أنه للشاعر عبدالرزاق الهذيل وقد نشرناه ضمن القصيدة كاملة على هذه الصفحة في عدد سابق .. ونحن نجزم بان الشاعر عبدالله العليوى لايدرى عن الامر والا لاوضح الحقيقة الا ان كان الشعراء او بعضهم يشرقهم نسب ابيات الآخرين اليهم فتلك مثالا اطلقه في العليوي .



• إعداد : عبدالله زهير الشمراني

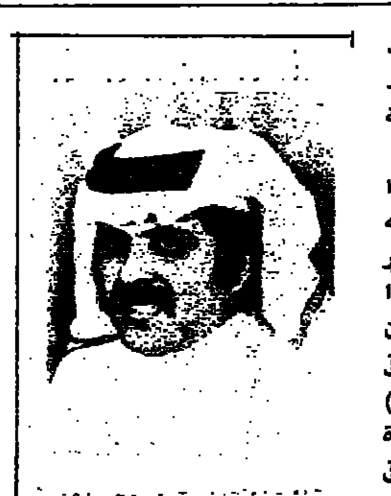
المأثورات العامية .. والصلة التاريخية

نرى ان كثيرا من العامة يضرب قولا عندما يرى شيء غير حسن وخاصة في صفة القامة والشكل .. فيقال مثلا (اقشر الهند والسند) .

واذا سالت العامة عن قائلها وعن هذا المعنى وتفسيره الصحيح .. لاتجد جوابا مقنعا لذلك ..

انما يوردون انه يضرب خاصة على كل شيء غير حسن وخاصة الابل الهزيلة .. اذا رجعنا الى فتوحات العرب في بداية الدولة الاسلامية نجد ان الهند والسند هي من اشهر الفتوحات في العهد الأموي وللعرب علاقات تجارية قديما معها ..

والعرب لم يفتحوا بلدا واحبوه الا سكنوه واثروا فيه وعربوه ، ونجد للعرب التاثير الاسلامي في الهند والسند ، واذا تطرقنا لاشعار الغزاة والفاتحين الاوائل للهند والسند نجد انهم في اشتياق دوما الى (الغضى) وبراري نجد .. والجزيرة العربية .. فربما بي هذا المثل في لغتهم كخلفية لهذه المعاناة ..



ونجد هذا المثل يتردد كثيرا في المأثورات والمفردات العامية في شمال الجزيرة وخاصة في لغة (الشرارات) .

ولا استغرب ذلك لان الدولة الأموية اعتمدت على بني كلب في معظم فتوحاتها ومنها قادة مشهورين ـ فهذا يؤكد ان صلة مأثورات العرب العامية في تاريخهم القديم صلة قوية تستحق الدراسة والتحليل .

سليمان الأفنس الشراري ـ طبرجل



صارحيني تراني من هواة الصراحة

لو يكون الثمن فرقاك يانور عيني
صارحيني تراني من هواة الصراحة
صارحيني وخلي كل خافي يبيني
الصراحة على ما قيل يا زين راحه
حاجز الصمت لازم تكسره ياضنيني
بالصراحة مصير الحب يلقا نجاحه
ما تهم النتيجة رغم طول السنيني
من يقول الحقيقة يسعد الله صباحه
احسبي الشوق ولا فالهوى ودعيني
وكل واحد يدور في طريقه صلاحه

عويد محمد المطرفي / قرية المليحاء

« يساوى عيوني »

بالله يا عذال لا تسالوني
ان رحت والا ان جيت ، هذا اختصاصي
ما دامكم بحكايتي تجهلوني
انا لـ ، هالتوجيه والنصح ، .. عاصي
بالله ، كفو ، مالكم في شؤوني
ما انتم على راحة ضميري حراصي
يا ناس لي خلا يساوى عيوني
وغلاه في قاصي المعاليق غاصي
جيته وبدل بالحقيقة ظنوني
يومني لداره من البعد ناصي
احلى دقايق في حياتي تكوني
حين المواجه بين داني وقاصي
رهبه .. ولكن الهوى له شجوني
والحب يخضع عالين الصياحي
ياحبي إلها يوم راحت بهوني
حبا مكن باقصى العروق القواصي
يومن ظلام الليل غطاه دوني
، كنه يقطع في حشاي الرصاصي ،
اقفيت وفراقه على ما يهوني
لو احصى الاشواق .. مانيب حاصي
ارجى متى لبلادنا يرجعوني
يرتاح جسما صار فيه انتقاصي
متى لنا يا نور عيني تجوني ؟!
لعلي اخذ بالجروح القصاصي

جابر غضيان الشراري ـ مكاكا

فرح بنصره فى معركة الجدل

حينما تتلبد السماء بالغيوم ، تنسلب زخات الرحمة من بين رعود وبروق تلوح فتدوى بصوتها الآذان وتخطف بنورها الابصار ، عندها تركض القطران لتحتضن الأم ، فتلج في جوف الارض ، لا لتتوارى عن الانظار .. ولكن لتطلع بعد حين الأشجار وفيها الثمار .. ولكن متى ؟ .. ذاك حينما تنجلي الغيوم ، وتسطع الشموس . شموس الابداع .. حينما تنهار السخافات ..

اذا مدت العليا اليه يمينها
فاكبر انسان لديه صغير

يضعون العراقيل ويتصيدون الهفوات .. وليست هفوات بل هم اولوها .. ليس الا .. حتى يقال .. وحتى يرد اعتبار ذاتي لايتعدى الحناجر .. لا من منطلق المجازات للمثل بالمثل .. بل لانه احس ، بالدون ، فراح ينسج الخيوط ويمنطقها ، بعيب ، ففرح بنصره في معركة الجدال .. ولا جدال ولا نصر .. لانه من طرف واحد آثر الخصوم ان يردوا عليه بالسكوت ..

واذا بليت بشخص لا خلاق له
فكن كانك لم تسمع ولم يقل

* * *

اذا كان منطلقه ذاتي او بيئي بحت فليجرد ذلك من ساحة الفن .. ويجعل نقده ان شاء ، الفن للفن ، ليس غير .. حتى يستطيع ـ وهو من حمل يراعه ليدافع عن الكيان والصرح الشعبي ـ ان يؤدي الواجب على الوجه الأكمل .. لا ان يبث قضايا جانبية .. فلا نحن نريد هذا ولا انت تريد ـ اذا استخدمت العقل وجردت العاطفة ـ ان تحيد عن الطريق .. فان ابيت ان تكون منا الا تبرا من نحاس .. وان نكون منك الا نخالة من دقيق .. فعلى روحك السلام .. والسلام .

سليمان عبد الرحمن الفايز / بريدة

راضى مقتنع

ياهوى البال حبك وسط قلبي طبع ... مثل طبع الكتابة فوق بيض الورق
الصبر ماقويته والدوا مانفع ... من غيابك عيوني مبتليها الارق
كل ماذكرك احس القلب مني طلع ... يرتعد كل جسمي واتصبب عرق
وارتمي في مكاني مثل جذع وقع ... بعد مالت عروقه ويبس الورق
وانت يامالك قلبي بليا سنع ... كل يوم تعذبني بشتى الطرق
لو تشوف المحبة والغلا والولع ... لو طرق قلبك اللي في ضميري طرق
لو يعذبك ربي من عذابي ربع ... تعرف اشلون قلبي ذاب منك وحرق
ياحبيبي بعذابك راضي مقتنع ... ويش اسوى بقلب في بحوركم غرق
الفرح والسعادة عندما نجتمع ... والبلا والمصيبة وقت مانفترق

□ عيد سعيد السويهري
الطائف

الشاطىء النبطى

بقلم / فاطمة الشهرى



لم تكن متابعتي للبلاد النبطية من اجل ماتسنح به الفرص النادرة لوضع احدى مقالاتي على احدى هاتين الصفحتين بل كان هناك اهتمام مني خاص للنبطية ذاتها وفي العدد (٨٤٢٧) الصادر الخميس ٣ ربيع الثاني ١٤٠٧هـ قرات الزاوية المحببة لدى الجميع التي يقوم بتقديمها الاخ (الملاح) وبعد ان تجاوزت في القراءة الميناء الاول والثاني وجدت في الميناء الاخير قلمي يناشدني بالرد على الاخ (الملاح) ليس للنيل منه او النيل من احدى اخواتي الشاعرات بل من اجل ماستنكره الاخ (الملاح) على بعض المحررين الذين اشهروا اسماء بعض الشاعرات لدينا بالمملكة ومن المعروف ان شاعراتنا الفاضلات يتسترن تحت اسماء مستعارة . وانا هنا لا اعارضهن بل اشعر بما يعانوه من وراء اظهار الاسم الحقيقي والتعصب الأسري ضد كل من تكتب عن خلجاتها ومعاناتها وقد يؤثر عليها ان كانت في منزل اسرتها او منزلها الخاص بها ولكنهن وجدن مشكلة عويصة وهي اجبارهن على اظهار الاسم الحقيقي للمحرر ذات نفسه وكما تفضل الاخ (الملاح) انه تدنى عند بعض المحررين هؤلاء المحررين ومادام لدينا بعض من هؤلاء المحررين الفاقدين للكرامة والضمير فانى اناشدهن باظهار اسمائهن للملأ مادامت الحكاية واحدة وليضعوا اهاليهن امام الأمر الواقع والشاعرة لدينا او الكاتبة التي تعتز في كل ماتذكره وتتطرق له من عدة مجالات يجب ان تفكر في يوم يعلن فيه عنها وان تستعد لمواجهة العائلة لتفهمهم ان وجودها بينهم وارسال احاسيسها واظهار الموهبة التي وهبها لها الله وهي محافظة على كرامتها وعزتها وانها هي التي تخاف على سمعتها ودينها وشرفها ..

وتخاف من خالقها وتعلم انها محاسبة على كل خطوة وكل كلمة وتضع الله نصب عينيها في كل حين .. للمراة السعودية حقها في مجال الاعلام وللكتابة البريئة وانا واحدة من هؤلاء ..

وفي الختام نحن خير من يكتب في صفحاتنا وخير من يحافظ على سمعة الوطن وان شاء الله لن ينازع ايماننا كمسلمات منازع والله المستعان .

هذى سوات الحب

اه من دمع على الخد سكاب ... واه من قلب تزايد همومه
قلبي عليل شب في وسطه الهباب ... والدمع جاري في خدودي رسومه
؟ لذا جرالي بعد فرقت الاحباب ... فارقت انا المجهول ظاعن علومه
ذي حالتي من بعدهم شفت الاتعاب ... بليل الشقاء ساهر واناجي نجومه
في عشرة اشهر يوم عني الغضى غاب ... والصبر كمل قد تعدى رجومه
صبري تعدى الحد والقلب قد ذاب ... والعين تسهر ليلنا مثل يومه
هذي سوات الحب والحب غلاب ... علات به واجد وتقتل سهومه
وفي علة العشاق ماتفيد الاطباب ... والعاشق المحروم محدن يلومه

□ بنيدر المطيرى

قلبه من حجر

الله اكبر كيف اهدى فؤادا طار ... واخفف على روحا بها النار مشتبه
وقلبا برجته عن طريق الهوى مدار ... ولو طاق يسلى قامت الروح تعلبه
سبب من بني في داخل القلب عشر ادوار ... سكنها ولا فكر ولا خاف من ربه
غزال صغير السن في مبتدا المشوار ... سقاني بيده كاس بالمر نشربه
عنيد وقلبه من حجر قاسي جبار ... ليا جيت ملشى في طريقه عكس دربه
شكيت وبكيت ولا حدا قال شلي صار ... واخفي ولكن دمعة العين منصبه
فلا عاد لي حيله يكون اكتب الاشعار ... واسلي لقلبا خايف ايموت من حبه
عسى الله يرحم حالة العاشق المحتار ... مهدد بجرح في الضماير عجز طبه

□ على عبدالله حريبى العليانى

ذكرت الماضى

اذا هب الهوى زادت شجوني ... وذكرت الماضي اللي قد نسيته
تذكرت الظفاير والعيوني ... وتذكرت اللقاء قدام بيته
ذكرت اللي ملك قلبي بحبه ... وحبه في فؤادي ما قويته
ورب البيت حبيته محبه ... وكم ليل على فقده بكيته
وكم ليل كتبت الشعر لاجله ... وكم ليل على شانه سريته
ملكني بالجمال وزين شكله ... جماله في البرية ذاع صيته

(..........)

حروف وقطوف

□ عبدالرحمن المزيني

سؤال

هل الشعر موهبة أم وراثة ؟ طرحت هذه القضية على بساط المناقشة وحولها اختلفت الآراء وتعدد فمنهم من يؤيد الراى الاول ومنهم من يرجح الراي الثاني وكثر القيل والقال حيال هذه القضية الوراثية والموهبة في الشعر الشعبي ورغم ما قيل وما سيقال في تلك القضية .

اقول : ستبقى الوراثة والموهبة (وجهان لعملة واحده) لتعامل الشاعر مع الشعر والدخول في ساحته .

بالمناسبة

تعرض الشعر الشعبي في الآونة الأخيرة لحركة استفزاز من قبل اشخاص الصقوا بالشعر الشعبي عدة عيوب . واتهمات . والشعر الشعبي براءة منها براءت الذئب من دم يوسف ولكن كل هذا الاستفزاز لن يغير الشعراء عن عطائهم ولا القراء عن اهتمامهم وحبهم لهذا الشعر الخالد ـ وكما قيل اذا اتتك مذمتي من (.....) فاعلم بانها الشهادة لي باني كامل .

لفت

جريدة محلية خصصت ضمن صفحاتها المتنوعة . صفحة خاصة تهتم بنشر المساهمات التي تصلها من القراء وضمن تلك المشاركات الشعر الشعبي الا هنا والمسالة لا غبار عليها .

ولكن المشكلة تكمن بالقصائد الشعبية المنشوره بتلك الصفحة فهي ضعيفة جدا وركيكة للغاية والمتتبع لقراءتها يحس بالاشمئزاز لان المنشور عبارة عن تهريج ولا يعتبر شعرا بل كلام مجمع فقط .

ولدى اقتراح اسوقه لمحرر تلك الصفحة لعله يلقى لديه تقبلا وهو لماذا ؟ لا تعرض هذه القصائد قبل نشرها على شعراء ليعطون رايهم الصريح بهذه القصائد ومن ثم نشرها او نشر عيوب القصيدة وكيفية تلافيها ليمكن لصاحب القصيدة استدراك الاخطاء مستقبلا وبذلك تشجعون المواهب فعلا اليس كذلك . لأن نشركم القصائد بهذه الصورة يعتبر تشجيعا على الغلط . وللأهمية جرى توضيحه .

أخر الكلام

الحب عظم صورتك في خيالي
ولي انت ميت قلب ما عندك احساس
توى عرفتك في الليالي التوالي
سود الليالي تكشف الناس للناس
واليوم اقول الأرض لك والسماء لي
فقدت حي فيك واعلنت الافلاس
جزيت من شانك عزيز وغالي
الله يقطع عشرة مالها ساس

ـ على القحطاني ـ

مجروح

يابو فهد قلبي من الزين مجروح ... واللي جرح قلبي حبيب صفالي
خلى هجرني واول الروح بالروح ... وبعد الهناء جاني سواد الليالي
صار البكي والون ياعين والنوح ... لك والهناء بالنوم ماقد جرالي
اللي شقاني وزود الهم مملوح ... ريم رمى قلبي بسهم عدالي
بعد المحبة صرت بالبيت مطروح ... الله يجازى من تسبب بحالي
يامن يقرب لي دواء هم وجروح ... يامن يسلمل على خل غالي

□ ابراهيم الحسن

الابحار فى عمق الأشياء

يكتبها : الملاح

الميناء الأول ؟

في اغلب اللقاءات التي تجرى مع شعراء في الصفحات الشعبية تصدم اسئلة محنطة ذوق القارىء لتكرارها وسطحيتها !

لن اتحدث عن هذه الاسئلة الباهتة فهي معروفة للجميع من خلال تكرارها في اكثر من لقاء مع الأسف .

ولكن الذى يضحكني ويبكيني في آن واحد .. سؤال من هذه الأسئلة وهو .. متى كانت بدايتك مع الشعر ؟! سواء كان بهذه الصيغة او بغيره وهو سؤال لا معنى له ابدا .

الكل منا يعرف متى ولد مثلا ومتى دخل المدرسة .. ومتى سافر الى اى بلد الى غير ذلك من الأشياء المعروفة .

اما بداية الانسان مع الشعر فهي لا تحدد مطلقا .
الشعر ايها الاحبة عملية داخلية تتفاعل في اعماق النفس البشرية وبذرة يهبها الله لمن يشاء .

هل الشعر ياتي مع الولادة او قبلها .. او بعدها .. وهل له علامات تظهر في الطفولة كل هذه اسئلة تدخل الاجابة عليها في قائمة الاحتمالات .

ايها الاحبة اقسم لكم ان جميع الذين يحددون بدايتهم مع الشعر في سنة معينة ليسوا شعراء !!

الميناء الثاني

حينما تبتعد الصفحات الشعبية عن الفنان الشعبي فهي تظلم هذا الفنان وجمهوره معا .

نحن نحترم الصفحات الفنية ونقدر المشرفين عليها . ولكننا نعترف بعدم فهم اغلبهم للكلمة الشعبية فهما كاملا ـ والتي هي محور العمل الفني الشعبي ـ كما يفهمها المحررون الشعبيون ..

نريد ان نقرأ في صفحاتنا الشعبية لقاءات مع فنانين شعبيين تدور حول النص الغنائي وكيفية اختياره ونشر الجيد من النصوص . الفنان الشعبي مرتبط بالصفحات الشعبية ارتباطا وثيقا . دعونا من طريقة اللحن وكيفية الاداء فهذه مهمة الصفحات الفنية . ما نريد قراءته في الصفحات الشعبية هي القصائد المغناة ومدى قوتها او ضعفها . وما يريد الفنان وما لايريد .

ارجو ان تفتح الصفحات الشعبية جسورها ليعبر من خلالها الفنان الشعبي بتحدث عن معاناته وتطلعاته . وبذلك تحقق هذه الصفحات للقارىء جزءا من رسالتها .



الميناء الثالث .

ينزعج الكثيرون من هذه ، النونات ، التي تفترش بعض الصفحات الشعبية

فكلمة ، حب ، تكتب ، حبن ، وحبيب ، ، حبيبن ، وجبل ، جبلن ، وهكذا .

ارجو ان تختفي هذه الكلمات بصيغتها الحالية وتكتب صحيحة كما هي .. ارجو ذلك !!

● فنار

هناك بعض الابيات الجميلة تعلق في ذاكرة الانسان من هذه الابيات بيت قراته في المدينة الشعبية قبل مدة طويلة ونسيت اسم قائله بكل اسف .

من شاف حالي قال : ما بك [illegible]
يحسب سنين الحال دوم امتعاقي !



فيما اكدت الوكالات خبر عودة سانتانا للأهلي :

خالد بن عبدالله يوضح الحقائق !!

عودة سانتانا لتدريب الأهلي لا صحة لها



○ الامير خالد بن عبدالله









□ الجوهرى

□ سانتانا

مقتنعون بالجوهرى والاتصال وهمى

كتب ـ احمد الشمراني :

● اثارت وكالات الانباء العالمية مساء امس الاول خبرا مفاده بان المدرب العالمى المعروف تيلى سانتانا كشف خلال مقابلة اجراها معه التلفزيون البرازيلى عن تأكيده على العودة مرة ثانية لتدريب الفريق الكروى بالنادى الأهلى السعودى حيث قالت وكالة الانباء القطرية نقلا عن ما قاله سانتانا للتلفزيون البرازيلى :

• اعلن تيلى سانتانا مدرب فريق البرازيل السابق فى مقابلة تلفزيونية الليلة الماضية انه قبل عرضا للعمل كمدرب للنادى الأهلى السعودى لمدة ثلاث سنوات على الأقل .

وعلى صعيد آخر نقلت رويتر عن ما قاله سانتانا بانه وافق على العودة الى الأهلى ابتداء من يناير المقبل .

وذكرت الوكالة على لسان الداهية قوله :

بانني تلقيت اتصالا من مسئول اهلاوى لن استطيع ذكر اسمه حيث ذكر لى انه فى حاجة الى مساعدتى لمدة ثلاثة اشهر .

اما الفرنسية فاكدت فى سياق خبرها المتزامن ما ما اوردته وكالات الانباء العالمية بان تلى قد قرر الموافقة النهائية وانه يستعد للتوجه الى السعودية للبدء فى مهام عمله مع اهلى جدة .

وتعليقا على ما تناقلته وكالات الانباء .. صرح صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادى الأهلى للبلاد الرياضية قائلا :

فوجئت بهذه الاخبار التى لا دخل للنادى فيها ولا لاعضاء مجلس الادارة حيث اننا مقتنعون تماما بمدربنا الحالى محمود الجوهرى الذى يسير بالفرقة من حسن الى حسن .

اما موضوع الاتصال وما صاحبه من تاكيد احب ان اؤكد من جانبى بان الأهلى لم يجر اى اتصالات بسانتانا ولم نفكر مطلقا فى ذلك لكن على القراء ان لا يستغربوا مثل هذه الاخبار فبالامس اوردت الوكالات ايضا تعاقد المنتخب مع هابل وتم نفيه عن طريق مصدر مسئول بالاتحاد السعودى لكرة القدم وخبر سانتانا الحالى يشبه فى مضمونه هذا الخبر الذى تم تكذيبه .

بطلب من الاتحاد : فريق صينى يقابل الأهلى

كتب ـ احمد الشمرانى :

● تلقى النادى الأهلى برقية من الاتحاد السعودى لكرة السلة ابلغه خلالها بزيارة احد الفرق الصينية لكرة السلة الى المملكة بهدف اللعب مع بعض الفرق لقاءات ودية وطالب اتحاد السلة فى برقيته موافقة النادى على اللعب مع الفريق الصينى .

وعلى الفور وافق النادى الأهلى على طلب الاتحاد تاركا لهم تحديد الوقت المناسب الجدير ذكره ان زيارة الفريق الصينى ستستمر عشرة ايام من ٢٠ جمادى الأولى الى ٣٠ من شهر نفسه ومن المحتمل ان يلاقى اندية احد والنصر والاتحاد والهلال الى الجانب الأهلى .

□ سلة الأهلى

الجزائر تتأهل لنهائيات كأس الامم الافريقية

صعد منتخب الجزائر لكرة القدم الى الدور النهائى فى تصفيات الدورة المقبلة لكأس افريقيا للامم وذلك عقب موافقة وزارة الشباب والرياضة الجزائرية على تنظيم هذه الدورة سنة ١٩٨٨ بعد ان تنازلت زمبيا عن تنظيمها .

كما صعد المنتخب التونسى لكرة القدم الذى كان من المنتظر ان يتبارى مع نظيره الجزائرى فى المرحلة الاولى من هذه التصفيات مباشرة الى المرحلة الثانية حيث سيتبارى مع الفائز من مباراة المغرب وليبيا .

الأهلى والهلال فى اللقاء المؤجل



● النعيمة يحاول قطع الكرة من مسلم ابودلو

● تقام يوم الجمعة القادم فى التاسع من الشهر الحالى المباراة المؤجلة بين الأهلى والهلال فى الدور الاول من الدورى الممتاز

من جنب القائم

□ مدرب الملاكمة قام بجهد بتسجيل لعبة الملاكمة فى نادى الوديعة الا ان اقامته فى الخميس جعلت اغلب اللاعبين من هناك وبعد ان تحققت بعض النتائج الجيدة تعرض المدرب واللاعبون للمشاكل والمضايقه ولحل ذلك تنازل الوديعه عن جزء من لاعبيه ليشاركوا فى اخر بطولة اقيمت فى ابها .. فهل يستمر الوضع على هذا .. ام ماذا تخبىء الايام لهذه اللعبة

□ فى الادوار التمهيدية لتصفيات كرة القدم لدرجة الشباب قدم نادى صقر الجزيرة احتجاجا على بعض لاعبى ضمك لمخالفتهم السن القانونية وقد كان الاحتجاج واضحا وسليما الا ان الموضوع حل وديا وفى التصفيات النهائية قدم ضمك احتجاجا على نادى النخيل من بعض اللاعبين وحتى الان لم تحل هذه المشكلة فمن المسئول عن هذه الظاهرة .. ومتى تطبق اللوائح والتعليمات .

ابها احمد النعمى

ستيوا بوخارست بطل اوروبا يلعب امام الزمالك والمنتخب المصرى

يقوم فريق ستيوا بوخارست الرومانى بطل اوروبا فى كرة القدم بزيارة لمصر خلال الفترة من ٢٧ يناير الى ٦ فبراير القادم حيث يلعب مباراتين وديتين مع الزمالك بطل افريقيا والمنتخب المصرى الاول يومى ١ و ٣ فبراير .

وتاتى زيارة الفريق الرومانى لمصر فى اطار معسكر تدريبى قبل سفره الى موناكو لاداء مباراة كاس السوبر مع فريق دينامو كييف الروسى بطل اوروبا لابطال الكؤوس والتى ستقام يوم ٢٤ فبراير القادم .

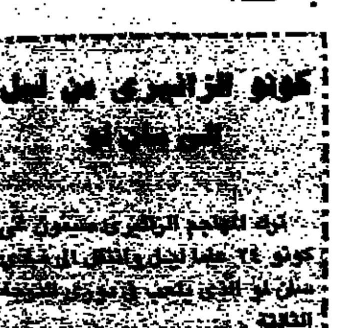
ومعروف ان ستيوا هو بطل اوروبا للاندية ابطال الدورى وكان قد خسر مؤخرا صفر / ١ من ريفر بليت بطل الارجنتين فى نهائى كاس اندية العالم التى اقيمت فى طوكيو .

□ جمال عبدالحميد

النخيل يحقق بطولة المنطقة الجنوبية فى القدم

ابها ـ احمد النعمى :

● استطاع النخيل من بيشة ان يحقق بطولة المنطقة فى كرة القدم لدرجة الشباب لهذا العام وذلك بعد تغلبه على ضمك ١/صفر سجل الهدف فى الشوط الثانى بعد مباراة قوية وقد حاول ضمك تحقيق التعادل وسنحت له الفرصة اكثر من مرة وبعد مباراة متواضعة وربما كان للاجهاد دوره لان النخيل لعب المباراتين فى يومين متتاليين وبهذا الفوز حقق النخيل بطولة المنطقة لدرجة الشباب ولن يكون هناك تاثير عليه من لقاء ضمك والشهيد لانه اصبح رصيده ٤ نقاط وثلاث اهداف فى حين تلقى كل فريق منهما هزيمة وسوف يتنافسان على المركز الثانى فقط .



الاتفاق فى أصعب وأهم مباراة فى الدورى أمام الاتحاد

هل يستمر التفوق الاتحادى ام يقلب الاتفاق الموازين ؟



○ الاتفاق قدم

○ الاتحاد قدم

● تعتبر مباراة اليوم التى يلعبها الاتفاق امام الاتحاد اصعب واهم مباراة يلعبها الفريق هذا الموسم وخاصة بعد ان عجز عن كسر التفوق الاتحادى فى الدور الاول وخرج الفريقان متعادلان سلبا وكان الاتفاق اقرب للفوز .. الا ان الاسلوب الدفاعى الذى لجأ له الزيانى مؤخرا من اجل اشراك عبدالحليم عمر جعل الزيانى يلعب بطريقة ٤/٤/٢ وبالتالى وجود مهاجمان فى المقدمة هما جمال محمد كراس حربة مع تقدم عمر باخشوين او عبدالحليم عمر لمساندته واحيانا يلعب الاتفاق بلاعب واحد فى المقدمة هو جمال محمد وقد اشرك الاتفاق مؤخرا فى لقاءه امام الشباب مروان الشيحة لتعزيز خط المقدمة الذى فقد مهاجمه الشاب سعدون حمود قناص الفرص والمتابع للكرات المرتدة من الحراس وبالتالى فان استمرار الاتفاق اللعب بطريقته الدفاعية سيجعل موقفه حرجا خاصة اذا لم يكسب مباراة اليوم حيث خسر الاتفاق فى الموسم الماضى امام الاتحاد مرتين وتعادل معه فى الدور الأول ورغم وجود عناصر جيدة ولديها خبرة كبيرة الا ان الحماس الذى يلعب به الاتحاد جعل الاتفاق يتحول الى الدفاع فى بعض فترات مباراة اللقاء الاول .

الاتحاد يلعب بخط دفاع حديدى يصعب اختراقه والوصول الى مرمى احمد سالم وخاصة اذا كان الاتفاق يلعب بمهاجم او اثنين فى المقدمة مما يسهل مهمة رباعى خط الظهر الاتحادى اما بالنسبة لخط الوسط فالاتحاد يلعب بنفس طريقة الاتفاق تكثيف هذه المنطقة التى تضم افضل عناصر الفريق الغراب الكبير والمحضار وسراج فريج واسماعيل حكمى مصدر القلق الاتحاد للفرق الاخرى .. وعودة السويد الى خط هجوم الاتحاد يعنى دخول عنصر جديد فى المباراة لم يشارك فى اللقاء الاول وهذا يرجح كفة الاتحاد ما لم يضع الاتفاق بمدربه الزيانى حسابا لذلك .

خطى دفاع الفريقين هما اقوى واكثر تماسكا من الخطوط الاخرى لكن تحركات وجهد خطى الهجوم والاستفادة من الفرص المتاحة هو الذى سيحدد نتيجة المباراة واذا عجز عن ذلك خط الهجوم فان براعة وتماسك خطى الدفاع هى التى ستحدد نتيجة المباراة .



□ صراع على الكرة

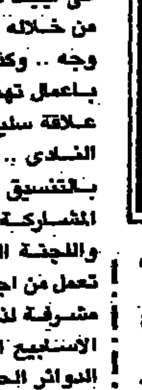
قد يصعب ترجيح اى من الفريقين للفوز فالاتحاد يلعب بحماس كبير وترابط اكثر وروح قتالية عالية جدا ترهق الفريق الآخر وتربكه فى الوقت الذى يلعب فيه الاتفاق بهدوء مشوب بالحذر والميل الى الدفاع اكثر من الهجوم الا عند الكرات المرتدة والاعتماد على المجهود الشخصى لبعض اللاعبين مثل عمر باخشوين وعبدالحليم عمر وصالح خليفة وحتى زكى صالح هداف الاتفاق اختفى فى الفترة الاخيرة .

لقد استطاع الاتفاق ان يسجل اكبر عدد من الأهداف على ارضه فهزم الرائد ٤/صفر والأهلى ٣/صفر والشباب ٤/صفر وهذا يعطى مدلولا على ان الاتفاق عندما يلعب على ارضه يكون اقرب للفوز الا ان الاتحاد يختلف كثيرا عن الأندية الاخرى لانه يلعب بروح قتالية عالية ومعنويات مرتفعة .

النادى العربى بعنيزة يتوسع فى نشاطاته ويشكل اللجان

مكتب القصيم ـ خالد التويجرى

ايمانا من ادارة نادى العربى الجديدة والتى شكلت منذ فترة بسيطة .. وشهدت عودة الاستاذ احمد التركى مرة اخرى لرئاسة مجلس ادارة النادى .. ايمانا من هذه الادارة ان واجبات النادى الرياضية تتكامل بتحسين وتوثيق علاقات النادى مع كل المستويات التى تتعامل معها .. اضافة الى قيام النادى بواجباته الاجتماعية نحو المدينة التى ينتمى اليها وكذا الارتفاع فى المستوى الثقافى لمنسوبيه فقد شكلت فى الفصل ثلاث لجان رئيسية من منسوبى النادى .. شبابه المهتم والواعى باهمية تلك الانشطة .. ومن الجدير بالذكر ان تشكيل اللجان كان فى غالبيته من الجامعيين .. وقد شكلت اللجان على النحو التالى .. لجنة العلاقات العامة .



□ العربى

١ ـ الاستاذ عبدالعزيز محمد (رئيس اللجنة)
٢ ـ الاستاذ محمد السليمان الهطلانى (نائب)
٣ ـ الاستاذ فهد العبدالعزيز الوهيبى (سكرتير)
٤ ـ الاستاذ عبدالعزيز ابراهيم الريس (عضو)
٥ ـ الاستاذ عبدالرحمن العبدالله (عضو)
٦ ـ الاستاذ يوسف الهطلانى (عضو)

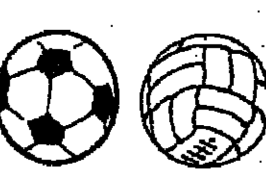
اللجنة الاجتماعية

١ ـ الاستاذ يوسف الصالح العقيل (رئيس اللجنة)
٢ ـ الاستاذ عبدالرحمن العبدالله الفايز (نائب)
٣ ـ الاستاذ حمد البراهيم الصهيل (سكرتير)
٤ ـ الاستاذ يوسف العبدالله الفايز (عضو)
٥ ـ الاستاذ يوسف العبدالله المنصور (عضو)
٦ ـ الاستاذ يوسف العبدالله الحزب (عضو)
٧ ـ الاستاذ ابراهيم محمد الهقاص (عضو)
٨ ـ الاستاذ حمد محمد القدهى (عضو)
٩ ـ الاستاذ صالح فرج الفرج (عضو)
١٠ ـ الاستاذ عبدالرحمن البخيت (عضو)

اللجنة الثقافية

١ ـ الاستاذ محمد الحسن .. رئيس اللجنة
٢ ـ الاستاذ عبدالعزيز الخشبان (نائب)
٣ ـ الاستاذ يوسف الشبيلى (سكرتير)
٤ ـ الاستاذ ناصر الجابر (عضو)
٥ ـ الاستاذ عبدالله العيار (عضو)
٦ ـ الاستاذ سليمان القرشى (عضو)
٧ ـ الاستاذ على الحميميد (عضو)
٨ ـ محمد المنصور (عضو)
٩ ـ عبدالله النحار (عضو)
١٠ ـ فايز العلوش (عضو)

وتعمل حاليا لجنة العلاقات العامة على ايجاد مورد ثابت للنادى يتمكن من خلاله القيام بواجبه على اكمل وجه .. وكذلك تسعى اللجنة للقيام باعمال تهم المجتمع مما يؤدى الى علاقة سليمة بين افراده واعضاء النادى .. وكذلك تهتم اللجنة بالتنسيق مع الدوائر الحكومية المشاركة فى الانشطة الاهلية .. واللجنة الثقافية على سبيل المثال تعمل من اجل ان يكون النادى واجهة مشرفة لذلك فهى تساهم فى كافة الاسابيع الخاصة فى التنسيق مع الدوائر الحكومية صاحبة الشأن .. وتقوم باعداد نشرات وملصقات ارشادية .. وتنظيم المحاضرات الدينية والثقافية داخل النادى وخارجه وكذلك تنظيم امسيات شعرية وعمل صحيفة للنادى تصدر شهريا اما اللجنة الاجتماعية فهى تشارك فى الخدمات الانسانية بشكل عام وقد قام مؤخرا بزيارة بعض المستشفيات فى مدينة عنيزة وتعد لحفل ترفيهى للمرضى فى مستشفيات المنطقة ومكتب البلاد بالقصيم وهو يتابع تلك المبادرات الطيبة يتمنى لها الاستمرار والارتقاء



اضواء على مستويات الفرق فى الدور الاول من الدورى الممتاز

التنافس على الصدارة بين الاتفاق والنصر والهلال

تغير الاتحاد بعد قدوم مدربه الجديد واصبح رابع المنافسين



● زمير تالق فى بداية الدورى ثم تراجع مستواه



● حسام لم يسجل فى الدور الاول



● محمد السويد هداف الدور الاول



١٣٩ هدفا فى الدور الاول والسويد وماجد يتنافسان على كأس هداف الدورى

الوحدة والرائد والانصار ومحاولات للبقاء فى الممتاز

الشباب بدأ بقوة .. ثم تراجع واقتنع بمراكز الوسط

انتهى الدور الاول من الدورى وقد وضح ان اندية الاتفاق والهلال والنصر كانت افضل فرق هذا الموسم وتتنافس على البطولة ثم دخل الشباب منافس رابع على الصدارة الا ان الاتحاد ظهر فى الفترة الاخيرة وخاصة بعد قدوم مدربه الجديد الى دائرة المنافسة كمنافس يحاول ازاحة الشباب ومنافسة اندية الصدارة وقد شهد الدور الاول تسجيل ١٣٩ هدفا وتصدر الهدافين محمد السويد برصيد تسعة اهداف وماجد ثمانية اهداف وسعدون حمود ستة اهداف وفهد الهريفى خمسة اهداف ولازال التنافس بين ماجد والسويد على لقب هداف الدورى وفيما يلى مستويات الفرق المشاركة فى الدور الاول

● الاتفاق الاول مع... بالارقام ●

تصدر الاتفاق القسم الاول عن جدارة وبرصيد ١٧ نقطة من اصل ٢٢ نقطة اى انه فقد ٥ نقاط اثر ثلاث تعادلات وخسارة وقد قدم الفريق حتى الآن عروضا قوية وظهر بمستوى متطور اعاد للاذهان مستواه السابق الذى كان قد قدمه من موسمين عندما انتزع بطولة الدورى وكاس الخليج وكانت عودة الزيانى اليه وهو مدرب البطولات والابطال اكبر الاسباب التى ادت لظهور الاتفاق بهذا المستوى حيث صحح الكثير من اوضاع الفريق ونجح فى وضع التشكيلة المناسبة متلافيا معظم الاخطاء السابقة وكان من اهم تصدر الاتفاق القائمة هى تلك الروح الاتفاقية المعروفة والتى ساهمت وبشكل فعال فى عودة الفريق الى مستواه السابق بالاضافة الى ان اكبر مميزات الاتفاق هى تلك المجموعة الساحقة الفعالة التى يقدمها الاتفاق ويصل بها مرمى المنافسين بسرعة ويهدد بفاعلية بل ويملك قدرة التسجيل ولديه لاعبين يعرفون طريق المرمى جيدا فهو يملك اقوى خط هجوم بعد النصر الذى تفوق عليه فقط فى نهاية الاسبوع الاخير فقد سجل الاتفاق ١٨ هدف ودخل مرماه هدفان وهو بذلك يملك اقوى خط دفاع واهدافه الـ١٨ سجلها ٨ لاعبون فى مقدمتهم الهداف المصاب سعدون حمود برصيد ٦ اهداف وثانيهم جمال محمد برصيد ٤ اهداف ويعد مبارك الدوسرى واحدا من ابرز حراس المرمى فى هذا الدور ويعتبر سالم مروان من افضل حراس المرمى فى القسم الاول ليس لانهم يملكون اقوى خط دفاع بين الفرق ولكن لان كل المدربين فى العالم يعتمدون على افضل حراسهم بنسبة تفوق الـ ٦٠٪ ولهذا اثبت الدوسرى انه حارس مرمى جيد للغاية كما اثبت رباعى الظهر الاتفاقى انهم رباعى صلب للغاية والفريق يمتاز بتوازن خطوطه وتكاملها وبخبرة لاعبيه الكبار صالح وعيسى خليفة وحيوية شبابه الصاعد وتالقهم فى خطوط الفريق الثلاث لهذا يستمر الاتفاق منافسا على الصدارة وحتى نهاية الدورى .

● النصر وثب للمركز الثانى وحتى انتصار آخر ●

فى الاسبوعين الاخيرين وثب النصر للمركز الثانى علما بان له مباراة مع الهلال ونتيجتها ستقلب موازين الترتيب على القمة لكن نتيجتها حتى الان فى علم الغيب وقد ظهر الفريق فى بداية المسابقة بمستوى متوسط يقل كثيرا عن امكانيات الفريق التى يملكها وكانت لعودة ماجد الى تشكيلة خط الهجوم الاثر الكبير فى عودة الخطورة والحيوية الى خط هجوم الفريق النصراوى وحتى ان الفريق فى اخر مبارياته الثلاث سجل ١٣ هدفا وهو الذى ظل طوال الـ ٧ مباريات الاولى لم يسجل سوى ٧ اهداف فقط وبعودة ماجد عادت الاهداف والخطورة يبرز من الفريق بشكل ملفت للنظر فنانه المهاجم ماجد وقائده فى الوسط يوسف خميس والهريفى والجناحين الدكان والجمعان كما تلعب خبرة سالم مروان وكفاءته المطلقة دورا خطيرا فى جعل النصر فريقا متكامل

تحليل حسام حمدى

الصفوف وقد نجح بينجهام فى بناء خط دفاع رهيب يعد اقوى خطوط الدفاع بين الفرق وقدم النصر مباريات قوية للغاية امام الطائى والوحدة والاتحاد والاهلى وحقق فيها نتائج كبيرة ويعد من اقوى واخطر المنافسين على الصدارة لكن مباراته مع الهلال ستحدد الكثير من ملامح الصراع على القمة هداف الفريق ماجد عبداله بـ ٨ اهداف يليه الهريفى بـ ٥ اهداف ثم الجمعان هدفين وهو يملك بذلك اقوى خط هجوم بين الفرق ٢٠ هدف فى ١٠ مباريات بمتوسط هدفين لكل مباراة وهى نسبة رائعة ان استمرت ستتيح للنصر البقاء منافسا خطيرا ومرشحا قويا للبطولة اليس هو النصر .

● الشباب ●

قفز الى المركز الثالث فى غفلة من الهلال صاحب المباريات المؤجلة بدايته كانت متذبذبة ونتائجه فى النصف الاول لم تتح له تثبيت اقدامه فى مراكز المقدمة واعتباره مرشح قويا لكن فى الثلث الاكبر من الدور الاول تغير ادائه وتغير شكله وهذه عادته فانتفض فجاة وسجل فى مبارياته الاربع الاخيرة ١١ هدفا وجمع ٨ نقاط دفعة واحدة مما اتاح له الوثوب للمركز الثالث ولقد تاثر ادائه بعودة احد صناع العابه الموهوبين سعيد زاهر وتالق اداء مساعد السويلم وعبدالعزيز الرزقان هداف الفريق وخط هجومه بات ثالث اقوى خط هجوم بين الفرق ولولا انه ضيع عدة نقاط فى مباريات يمكن اعتبارها سهلة لكان الآن الشباب فى موقف اقوى بكثير مما هو عليه الآن هداف الفريق مساعد السويلم ٤ اهداف والرزقان ٤ اهداف وصنداح العتيبى ٣ اهداف فريق قوى يملك الكثير من الامكانيات شرط ان يستمر على نفس المنوال .

● دابو يسجل هدف فى مرمى الرائد

● الهلال والشباب والتنافس على الصدارة

● الهلال ●

الكلام عن الهلال مؤجل بالرغم من كونه رابع القائمة وذلك لكونه الفريق الذى لديه مباراتين امام الاهلى ثم النصر ونتيجتهما قد تغير الكثير من الموازين على القمة والجدول وهو مقبل على بطولة نهائيات اسيا للاندية والنتيجة التى سيحققها فى تلك البطولة ستؤثر كثيرا على وضعه فى الدورى والمسابقة ومنذ ان تسلم مانيلى مقاليد التدريب ومستواه التقنى تطور بشكل مذهل ولولا بعض الاصابات التى لحقت ببعض نجومه والاجهاد الذى يعانى منه لاعبوه من جراء مشاركتهم المتعددة على مستوى فريقهم او على مستوى المنتخب الاول والشباب لكان للفريق شان اخر تماما فى موقفه وترتيبه فى سلم القائمة ويكفى ان الفريق الاول به ستة لاعبين دوليين غير نجومه الشباب فى منتخب الشباب ومع هذا فمازال الفريق الهلالى فى مقدمة المرشحين والمنافسين وهو الفريق حامل اللقب حتى الآن وامكانياته التى يملكها والنجوم المتعددة التى تزخر بها صفوفه تجعل اسهمه قوية للغاية فى تلك البطولة ومنافسيه يقدرون تماما مدى قوة وامكانيات الفريق الازرق ويحسبون له الف حساب وانتصاره فى بطولة اسيا سيعنى تفرغه التام لمعركة الدورى الممتاز وعندها سيصبح للهلال شان اخر تماما .. هداف الفريق حتى الآن الحماد بـ ٤ اهداف يليه المصيبيح بـ ٣ اهداف ومبارك هدفين وجازع هدفين والثنيان هدفين وكما نرى يملك زخما هائلا من اللاعبين الهدافين فالكل لديه يسجل اهداف وهذه احدى مزاياه المتعددة واقول انتظروا الهلال فى الدور الثانى بعد ان يفرغ من مهمته الاسيوية .

● الطائى مفاجأة الدور الاول ●

الطائى صاحب المفاجآت وعلى ارضه يخطف النقاط

دون شك احتلاله للمرتبة الخامسة فى نهاية الدور الاول يعد امرا مفاجئا لكونه تقدم فى ذلك المركز على فرق اعرق منه واقدم منه فى المسابقة فريق يجيد امام الكبار وان كان لا يخلو ادائه من مسحة عنف وخشونة اشتكى منها الجميع يلعب بروح عالية للغاية ويملك الفريق مجموعة جيدة من اللاعبين كافراد لكن الاداء الجماعى يفتقره الفريق فى بعض المباريات يعتمد على الاساليب الدفاعية والهجمات المرتدة عند مواجهة الفرق الكبرى ويتحول الى اسد مفترس عندما يقابل الاندية الصغيرة فيفتك بها كما فعل بالرائد والانصار لا يملك هدافا بالمعنى المعروف فاهدافه الـ ٩ تناوب على تسجيلها ٧ لاعبين باستثناء خليل المصرى وخالد الصقرى اللذين سجلا هدفين لكل واحد منهما واصبح موقفه بات امن تماما وسيستمر بنفس الطريقة فى الدور الثانى لهذا فهو سينهى موسمه وهو احد فرق منطقة الوسط .

● حسين البيشى نجم متالق فى دفاع الهلال

● الاتحاد ●

تاثر الفريق بشكل مباشر بالهزة التى حدثت له فى بداية الموسم من اقالة مدربه السابق وبقائه فترة ليست بالقصيرة دون مدرب مما ادى لتقهقر نتائجه بشكل حاد وادى هذا لانعكاسات نفسية على اللاعبين وفشل بالتالى فى تحقيق نتيجة ايجابية ومركز متقدم منذ البداية مما لا يتناسب اطلاقا مع الامكانيات الفنية والبدنية التى تملكها مجموعة لاعبيه لكن مع استقرار جهازه التدريبى والفنى بقيادة سكونشك النمساوى استعاد الفريق الكثير من فنياته وامكانياته بعد ان توصل المدرب الجديد للتشكيلة المناسبة ولطريقة اللعب الموافقة لامكانيات لاعبى الاتحاد وبالتالى عادت الروح القتالية للفريق الاتحادى مما ادى لعودة الانتصارات التى كان من اهمها فوزه على منافسه التقليدى الاهلى ويملك الفريق الكثير من المقومات التى تتيح له ان يظل مواكبا ومهددا لفرق فئة المقدمة فهو يملك هداف الدورى محمد سويد ٩ اهداف فى ٧ مباريات ويملك واحدا من اخطر الاجنحة اسماعيل حكمى وقدم سكونشك مهاجما لامعا جديدا هو محمد المالكى الذى اخفاه هلوتون لا يعيبه سوى ضعف حراسة مرماه حيث يتسم مستوى احمد سالم حارسه الاساسى بالتذبذب فاحيانا يتالق بصورة ملفتة للنظر واحيانا يتسبب فى فقدان الانتصار وهذا راجع لاخطاء مدافعيه بالدرجة الاولى وعموما الاتحاد سيلعب عدد كبير من مبارياته فى الدور الثانى خارج ملعبه لكن يظل احد الفرق الكبرى التى ستلعب دورا مؤثرا فى تحديد هوية البطل وربما يتقدم للمنافسة على احد المراكز المتقدمة حتى يرضى كبرياء جماهيره على الاقل .

● القادسية ●

الفريق القدساوى تاثر بشكل مباشر بالتغيرات التى اجراها بوكير فى بعض مراكز اللاعبين وكانت بدايته سيئة للغاية حيث نال هزيمتين متتاليتين ثم بدا يتقدم منذ الاسبوع الرابع وعلى حساب منافسين اقل منه مستوى وخفق بعض التقدم فى الثلث الثانى من القسم الاول ثم عاد للتقهقر فى الثلث الاخير منه ونال هزيمة قاسية على يد الشباب صفر/٥ وهى اقسى هزيمة يتلقاها فى هذا الدور كان يتالق على ملعبه ويقدم اجمل العروض لكنه فى هذا الموسم انقلبت الاية وتعادله فى الاسبوع الاخير حسن موقفه قليلا وجعله يستقر فى منطقة الوسط وهداف الفريق عبدالرحمن بورشيد ٤ اهداف يليه محمد الفرحان هدفين واحمد البيشى هدفين واذا استمر فى مستواه المتذبذب فسوف يتعرض لخطر داهم فى الدور الثانى .



● الاهلى ●

موسم سىء دون شك وظروف الاهلى تناولتها الكثير من الاقلام وخلاصة القول انه مهما كانت صعوبة الفترة الانتقالية التى يمر بها الاهلى فان الربح الحقيقى ستكون مجموعة الشباب الاهلاوى اذا استمرت فى اخذ فرصتها كاملة واذا صبرت جماهير الاهلى على الجوهرى واتاحت له فرصة العمل من اجل صنع فريق اهلاوى للمستقبل لكن المعضلة حقا ان هناك جمودا واضحا فى اداء لاعبى الاهلى فالفريق يفتقد الفاعلية بالرغم من حيوية شبابه كذلك اصبح يفتقد القوة الضاربة التى كان يتمتع بها خط هجومه وتلك اكبر مشاكل الجوهرى فهناك فرص تتاح للاعبيه امام المرمى المنافس وجميعها تهدر ولهذا لم يسجل الاهلى سوى ٨ اهداف فى ١٠ مباريات بل اننى اكاد احس بان الفريق الاهلاوى لا يتوفر له الحافز النفسى للتالق والفوز وتلك معضلة اخرى لابد من حلها حتى يستقيم امر لاعبيه داخل الملعب فالحافز النفسى اكثر من مهم ومن غيره سيفتقد الفريق الكثير من مقومات القدرة على الكسب والثقة فى النفس ولابد من حل سريع للفريق الاهلاوى حتى يستعيد توازنه وقدرته على الصمود ولكى تعود للاعبيه ثقتهم بانفسهم لابد ان يتوفر لهم الحافز النفسى والثقة بامكانياتهم وبمدربهم حتى يستطيعوا تجاوز الموقف الصعب الذى يعيشه الفريق .

● النهضة ●

اول الاربعة المهددين بالهبوط رصيده ٨ نقاط من ١١ مباراة ومستوى الفريق متذبذب من مباراة لاخرى وكانت اقالة مدربه الهولندى ليو سببا فى وقف الانهيار الذى يعانى منه الفريق فى نتائجه ومستواه ويتولى ابن النهضة احمد سعيد مقاليد التدريب عادت للفريق روحه فانتزع نقطة غالية من الاتفاق واخرى من القادسية ولكن الدور الثانى يتطلب من لاعبى النهضة مضاعفة الجهد والعطاء ليواصلوا ابتعادهم عن منطقة القاع القريبة منهم برز منهم خالد المهيزع وناصر البلية الذى سجل هدفين من اهدافهما التسعة وموقف النهضة فى الدور الثانى سيكون صعبا للغاية .

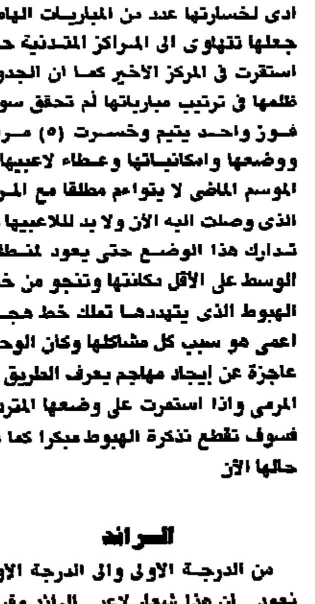
الانصار

ضيف الممتاز هذا الموسم بدايته سيئة للغاية حيث لم يحقق اى فوز له الا فى الاسبوع العاشر على النهضة ثم على الوحدة فى الاسبوع الاخير ثم خسر امام الشباب وعاد لعادته القديمة فتهاوى للمركز العاشر يقوده مدرب وطنى متحمس لكن ضعف دفاعه وحراسة مرماه لا تساعده على الصمود فى معركة الدورى الطويلة يتساوى مع الوحدة برصيد (٧) نقاط لكن موقفه سيسوء فى الدور الثانى اذ استمر معدل هزائمه يسير بهذا الشكل برز منه يوسف عبيد فى المباريات الاخيرة ومع انه يضم موسى مرزوق احد نجوم منتخب الشباب الموهوبة لكن اليد الواحدة لا تصفق موقفه خطير للغاية ولا بد من مضاعفة الجهود حتى يفلت من منطقة القاع .



● احمد سالم فى محاولة انقاذ مرماه من هدف

● النصر ينافس على المقدمة

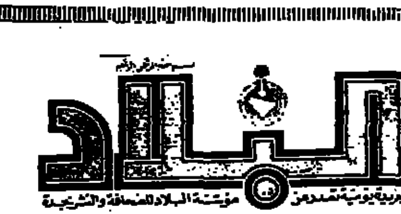


الوحدة

انهارت تماما فى الثلث الاخير من الدورى الاول بعد ان طاردتها لعنة الاصابات ففقدت ابرز مدافعيها الامر الذى ادى لخسارتها عدد من المباريات الهامة جعلها تتهاوى الى المراكز المتدنية حتى استقرت فى المركز الاخير كما ان الجدول ظلمها فى ترتيب مبارياتها لم تحقق سوى فوز واحد يتيم وخسرت (٥) مرات ووضعها وامكانياتها وعطاء لاعبيها فى الموسم الماضى لا يتواءم مطلقا مع المركز الذى وصلت اليه الآن ولا بد للاعبيها من تدارك هذا الوضع حتى يعود لمنطقة الوسط على الأقل مكانتها وتنجو من خطر الهبوط الذى يتهددها تملك خط هجوم اعمى هو سبب كل مشاكلها وكان الوحدة عاجزة عن ايجاد مهاجم يعرف الطريق الى المرمى واذا استمرت على وضعها المتردى فسوف تقطع تذكرة الهبوط مبكرا كما هو حالها الآن

الرائد

من الدرجة الاولى والى الدرجة الاولى نعود . ان هذا شعار لاعبى الرائد وفريق نال (٧) هزائم اكثر الفرق تعرضا للخسارة ودخل مرماه ٢٨ هدفا لهو فريق يستحق قاع الجدول بجدارة رصيده (٦) نقاط ولم يسجل سوى (٥) اهداف فكيف يكافح اذا من اجل البقاء مرشح بقوته للهبوط وهذا يريح بقية المهددين حيث تضيق الدائرة على فريق واحد اخر يلازمه فى رحلة الهبوط وتصبح الفرصة متاحة للبقاء لبقية المهددين .


جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
● أول جريدة سعودية يومية ●
تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م
AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL- BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

المشرف العام	محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير	د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير	عبدالغني محمد قستي

المركز الرئيسي : جدة - شارع الصحافة - متفرع من شارع فلسطين
● الرسائل : للتحرير ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ ● للادارة ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات : السنترال : ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ - جهاز فاكس ٦٧١١٢٢٩
● الشئون الدولية : ٦٧١٢٣٣٣ - ● القسم الرياضي : ٦٧١٢٥٤٥٠ - الاشتراكات والتوزيع : ٦٧١٢٩٤٤ -
● التحرير : ٦٤٤٤٦٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض : ٤٠٥٤٣٠٧ تحرير
● الرياض : ٤٠٢٩٦٧٣ ادارة - ● مكة : ٥٧٤٨١٢٨ ادارة - ● المدينة المنورة : ٨٢٢٦٩٦٦ ادارة
● الطائف : ٧٣٢٠٧٠٩ / ٧٣٨١٧٢٢ - ● أبها : ٧٢٢٤٩١٩٤ - ● بريدة : ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
● الدمام : ٨٣٣٢١٢١ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة - السودان - باريس - واشنطن

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة
أي . بي . سي للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

ثرثرة

صحيفة صوت الحجاز « البلاد » في عددها رقم ٣٨٢ للسنة الثامنة الصادر يوم الاربعاء ٣ جمادى الاولى ١٣٥٨ الموافق ٢١ يونيو ١٩٣٩ ما نقتطف منه الاتى :

حفلة رائعة لسباق الخيل فى الطائف

كان مساء يوم الخميس الماضي يوما مشهودا في تاريخ اللذذ العربي حيث اكتظ ميدان المطار الواقع خلف القشله بجمهور المتفرجين من الاهالي والاعيان ووافت الساعة الحادية عشرة حتى شرف سمو النائب العام الامير فيصل المعظم يصحبه رجال الحاشية والمعية ومعالى أمير الطائف وسعادة وكيل أمير المدينة ومعالى أمير ينبع وسعادة مدير الامن العام وبعض من الموظفين ومكث الجميع ردحا من الزمن في جانب من الميدان المعد للسباق واصطف الجنود على جانبي الطريق المعد لمرور المتسابقين وبعد برهه ظهر هبوب الرياح عن بعد مؤذنا بقدوم الخيل وهى جامحة طاوية الفلا الى ان دنت من الهدف فكان السابق الاول حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل والسابق الثاني من حاشية المدعو ابو جابر والسابق الثالث المدعو فريج وتفضل صاحب السمو الملكي النائب العام فمنح المتسابقين جوائز متناسبة حسب ترتيبهم تشجيعا لهم ولقد كانت الجياد المتسابقة هى من جياد سمو الامير عبدالله الفيصل وهى من الجياد الاصائل التى لها القدح المعلى في ميادين السباق وانفض الجمهور مفعما بالسرور لما شاهده من الحماس والبراعة في هذا السباق الذى استهوى الالباب واخذ بمجامع القلوب .



وظيفة شاغرة

تعلن وزارة المالية ان مأمورية رسوم حقل شاغرة وراتبها « ٩٠٠ » قرش سعودى فمن يجد في نفسه الكفاءة التامة لطلبها لقاء كفالة اعتبارية بمبلغ الف ريال سعودى لفحصه وترشيحه .

البلاد من خمسين عاما

القبض على يهودى في دار عربية

القى القبض على يهودى دخل احدى الدور العربية في مدينة القدس وبينما هو يتسلل في اروقة الدار هاجمته النساء واوسعته ضربا وقد اصيب بجروح خطيره ولايزال تحت المعالجة بالمستشفى .

طليعة موسم الحج هذا العام

جاءنا في رسالة خاصة انه تعين قيام الاربع البواخر الاولى كطليعة لموسم الحج في هذا العام حيث تغادر الاولى منها ميناء سنغافورا في ٧ رجب والثانية في ٢٠ منه والثالثة في ١٠ شعبان والرابعة في ٢٣ منه جعله الله موسم خير وبركة على الجميع .

الاختبار النهائى للمعهد السعودى والمدارس الابتدائية

جاءنا من مديرية المعارف العامة ما يأتي : تقرر ان يكون الاختبار النهائي للدراسة الابتدائية ولقسم المعلمين بالمعهد من يوم السبت ١٣٥٨/٥/٢٧ الى نهاية يوم الاحد ١٣٥٨/٦/٦ وقد شكلت لذلك لجنة مركزية بالعاصمة ولجنتاين فرعيتان بالمدينة والطائف وأن مديرية المعارف العامة مستعدة لقبول اى طالب يتقدم للاشتراك في الاختبارين المذكورين من طلاب المدارس الاهلية على ان يتقدم بطلبه لمديرية المعارف العامة بمكة او معتمدها بالمدينة قبل ١٥ جمادى الاولى ١٣٥٨ وسيعطى الناجح شهادة مثل طلاب المدارس الاميرية .

اسعار النقد اليوم

ننشر فيما يلى بيانا باسعار النقد لهذا اليوم :

٢ جنيه يساوى ١٥ روبية ج و ٥٥ سين .
١ جنيه يساوى ٢٣ روبية هـ و ٨ أنه .
١ جنيه يساوى ١٥ ريال بورم و ٣٨ سين .
١ جنيه يساوى ١٧٠ مصرى .
١ جنيه يساوى ١٧٥ استرليني .
١ جنيه يساوى ٣١٨ فرنك ف .
١ جنيه يساوى ٢٥٥ فرنك ط .
١ جنيه يساوى ١٧٦ فلسطيني .
١ جنيه يساوى ١٧٦ عراقى .

آخر خبر

صدر قرار من مجلس الدولة بتركيا يحظر أصدار جميع المعادن الثمينة مثل البلاتين والذهب والفضة وعلى كل شخص يسافر للخارج ان يبلغ الجمارك عما يحمله من مصوغات .

سلمى

لا افهم الضجة التى يثيرها بعض الناس بنهاية العام واستقبال العام الجديد فالتقليد المتبع اليوم في بعض دول العالم ان يستقبلوا رأس السنة الميلادية الجديدة وهم خارج منازلهم وقد اعدوا العدة لذلك واغرقوا انفسهم في ضحك مصطنع وغناء مصطنع ولبسوا اقنعة يخفون خلفها قلقهم وتوترهم .

وبالنسبة لى فان الامر كله يبدو معكوسا .. فكيف احتفل بمرور عام مضى واستقبال عام جديد امثلا كيف احتفل بمرور عام ١٩٨٦ وقد كان عاما مباركا ، فهو العام الذى لم امت فيه ولهذا كان يتوجب على ان احزن على فراقه فقد كان متسامحا معى الى ابعد الحدود .

وكيف احتفل بقدوم عام ١٩٨٧ وانا لا اعرف ان كانت نهايتى ستكون فيه ام لا . وهل يكفى ان انافق عام ١٩٨٧ واحتفل بقدومه واظهر له البشاشة والترحاب وانا البس طرطورا على راسى واصرخ واغنى كالمعتوه هل يكفى هذا لتاجيل نهايتى الى عام ١٩٨٨ ؟ لا اظن .

ولهذا فانا اتحسر على نهاية كل عام واودعه وداع الصديق المفارق الذى لن اقابله مرة اخرى وقد زاد عمرى عاما كاملا واتوجس خيفة من العام الجديد الذى لا اعرفه ولا اعرف ماذا يخبىء لى القدر فيه واسال الله اللطف والرفق . ولا اصادق العام الجديد الا بعد ان يوشك على لفظ انفاسه الاخيرة وحينئذ اكتشف انه كان صديقا لى فاتحسر على فراقه وهناك مثل يقول : الجن الذى تعرفه خير من الجن الذى لا تعرفه .

فريق طبى سعودى يكتشف طريقة جديدة لعلاج انسداد الحالب

نجح فريق طبي سعودي في اكتشاف طريقة لتخطي انسداد الجزء الأسفل من الحالب الكلوي .

فقد تمكن فريق من اطباء اقسام الامراض الباطنية والأشعة والجراحة في كلية الطب بجامعة الملك سعود من التغلب على تلك المشكلة المرضية بادخال أنبوب من مادة سيالاس التي لا تتفاعل مع الجسم في أعلى الحالب المسدود ثم اخراج هذا الانبوب الى خارج الجسم وادخال طرفه الآخر في المثانة من فوق العانة .

وقد استخدمت هذه الطريقة لعلاج مريض واحد ونجحت في تخطي الانسداد مؤقتا ريثما يتم علاجه بالعقاقير المضادة لمرض البلهارسيا البولية .

ومن المعروف ان الاصابه المزمنة بمرض البلهارسيا البولية .

تؤدي الى تليف وتكلس في الاطراف السفلى من حالبي الكليتين مما يؤدي الى انسداد في مجرى البول وتضخم في الحالبين واطرافهما العلوية .

مركز السعودية ينظم دورات في اللغة الانجليزية

جدة - البلاد

تم تخريج الدفعة الثانية من الدورات التى ينظمها مركز السعودية لتعليم اللغة الانجليزية ، والذى يقدم دورات في اللغة من المستوى الاسلسى الى المستوى المتقدم ، ويضم هذا المركز هيئة تدريس من بريطانيا وامريكا ويمنح شهادة عند اتمام كل مستوى بنجاح مقابل مبالغ رمزية .

الانتظام في التمارين الرياضية اكثر فائدة للجسم

كشفت نتائج دراسة طبية ان السعوديين الذين يقومون بتمارين رياضية بمعدل مرتين او ثلاث مرات اسبوعيا اقل وزنا ولديهم استهلاك اعلى للاكسجين من الذين لايقومون بتمارين رياضية بصورة منتظمة كما كشفت النتائج ان المعايير لاستهلاك الاكسجين عند الاصحاء السعوديين تقارب مقابلها في الجنسيات الاخرى .

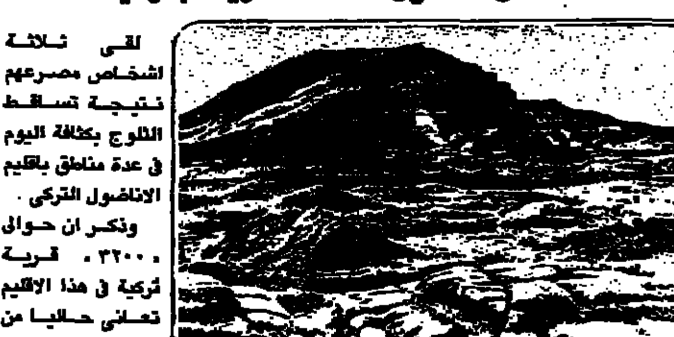
فقد اجرى قسم وظائف الاعضاء بكلية الطب في جامعة الملك سعود دراسة لتقويم الاستهلاك الاقصى للاكسجين عند السعوديين الاصحاء .

وقد اجريت الدراسة على ٣٦ سعوديا سليما قسمو الى مجموعتين الاولى لاتقوم بتمارين رياضية بصورة منتظمة والثانية والاخيرة تتدرب على رياضة كرة القدم مرتين او ثلاث مرات اسبوعيا .

وبعد ان اجريت سلسلة طويلة وشاملة من الفحوصات والقياسات على افراد المجموعتين اثناء القيام بالتمرين المستخدم وهو تقلم يروى منها ضغط الدم وسرعة تنفس ونبضات القلب ورسم القلب ومقياس استهلاك الاكسجين الاقصى .

الثلوج تعزل ٣٢٠٠ قرية بتركيا





لقى ثلاثة اشخاص مصرعهم نتيجة تساقط الثلوج بكثافة اليوم في عدة مناطق باقليم الاناضول التركى .

وذكر ان حوالى « ٣٢٠٠ » قرية تركية في هذا الاقليم تعانى حاليا من انقطاع الكهرباء

اسم وخبر

●● اسم وخبر اسم وخبر ●● اسم وخبر اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر اسم وخبر ●● اسم وخبر اسم وخبر ●● اسم وخبر

الامير سلمان — الامير ممدوح — فؤاد عمر توفيق — د . منصور التركى

■ صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجارى الرياض يترأس اجتماعا لمجلس الادارة يوم الاحد القادم

■ صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبد العزيز امير تبوك تراس اجتماع مجلس ادارة الجمعية التعاونية المتعددة الاغراض بتبوك . وقد نوقش في الاجتماع توفير المعدات للمزارعين

كما تم كذلك مناقشة فكرة انشاء وتجهيز ورشة متكاملة لصيانة واصلاح المعدات الزراعية وفكرة انشاء مقر للجمعية وبعض الامور الزراعية الاخرى .

■ معالى مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركى اصدر قرارا يقضى بتعين الدكتورة ابتسام صادق وكيلة لكلية الدراسات العليا لشئون الطالبات لمدة عامين .

كما اصدر معاليه قرارا بتكليف الدكتور راشد عبد الدرويش بالاشراف على وحدة البحوث بمعهد اللغة العربية بجامعة الملك سعود .

■ امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد عمر توفيق اوضح للبلاد ان اكبر ايرادات امانة العاصمة المقدسة كان خلال العام الحالى وذلك نتيجة لكثرة المخالفات التى يترتب عليها دفع الغرامات والجزاءات وقال امين العاصمة ايضا اتمنى ان نصل الى مرحلة لا نحتاج فيها الى مراقب وان يكون المواطن هو المراقب وان يراقب نفسه بالدرجة الاولى . وطالب بالتعاون مع الامانة حتى لا يكون هناك مخالفات .

■ الزميل الاستاذ عبد الكريم عبد الله نيازى يغادر الى الرياض بعد ان عاد من رحلته بجنوب اسيا حيث شارك في بعض الفعاليات الفكرية والثقافية .

اسم وخبر ●● اسم وخبر اسم وخبر ●● اسم وخبر اسم وخبر ●● اسم وخبر اسم وخبر ●● اسم وخبر

كلمة

هناك نقص كبير في توفير الخدمات بكورنيش الحمراء بمدينة جدة ومن اهمها وجود دورات للمياه .

فوجود هذه الخدمة في نظرى من اهم الخدمات المطلوب توفرها في الاماكن السياحية والمتنزهات .

ولقد نفذت هذه الخدمة في منتزهات ابها وكانت ناجحة جدا وخصص جزء منها للنساء وآخر للرجال .

فرى لماذا لا ينفذ هذا الجانب الهام من الخدمات كما اشرنا في كورنيش جدة .

والسؤال موجه لامانة مدينة جدة .

« مبين »

سكينان مقابل كل اذن روسية !





ذكر رجل اعمال من ولاية تكساس من اصل افغاني امس الاول الثلاثاء ان ستة من الثوار الافغان تلقوا هدية بمناسبة السنة الجديدة وهى عبارة عن اسلحة وملابس عسكرية بالاضافة الى ٣١٤ دولارا كمكافأة وذلك اثناء زيارتهم لمعرض للاسلحة .

واضاف رجل الاعمال الذى قام بدور المترجم لمجموعة الثوار ان المجاهدين الستة تلقوا بصفة خاصة سكينا مكتوبا عليه عبارة ستحصلون على سكينين اخرين في مقابل اذن كل روسى تقطع .

وقد لاقى الثوار الافغان الستة الموجودون حاليا في الولايات المتحدة مع حوالى عشرين من زملائهم للعلاج ترحيبا كبيرا من جانب تجار الاسلحة الذين صفقوا لهم طويلا عند وصولهم الى قاعة المعرض قبل ان تقدم اليهم الهدايا .

١٥٠٠ ناشر في معرض الكتاب بالقاهرة

■ يفتتح في القاهرة يوم ٢٠ يناير القادم معرض القاهرة الدولي للكتاب الذي يشارك فيه ١٥٠٠ ناشر من ٥٧ دولة .

ويشتمل المعرض الذي يستمر اسبوعين على ٣٧ مليون كتاب تعرضها عدد من دور النشر والمؤسسات الثقافية الوطنية والدولية

ندوة دولية عن السرطان في الرياض

السرطان في ندوة

ينظم المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا بالرياض ندوة عن السرطان عند النساء في المملكة بكلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض وذلك خلال الفترة من ١١ الى ١٢ جمادى الاول ١٤٠٧هـ .

وسيشارك في هذه الندوة عدد من الاختصاصيين الدوليين منهم الدكتور فرنى عيرت من جامعة ميامى بالولايات المتحدة الامريكية والدكتور اليكس فرنيزى من جامعة ماك جيل من كندا والدكتور جورج مالكنترين من جامعة مانى سوتا بالولايات المتحدة الامريكية .

وسيتحدث الاطباء المشاركون في الندوة عن مرض السرطان والابحاث العلمية المتطورة التى تم انجازها للقضاء على هذا المرض والوقاية منه في وقت مبكر .

ويذكر ان المجلس نظم عدة دورات كان آخرها دورة تنشيطية للأطباء العموميين التى عقدت في جامعة الملك سعود من الفترة ٦ ربيع الاول الى ٢ ربيع الثانى .

والجدير بالذكر ان المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا يتكون من عدد من الجهات الطبية وهى مستشفى الملك فهد العام بجدة ومستشفى الحرس الوطنى ومستشفى الملك فيصل التخصصى بالرياض والخدمات الطبية بالقوات المسلحة وكلية الطب بجامعة الملك سعود والخدمات الطبية بوزارة الداخلية .

القبض على ١٣ الف مهرب مخدرات بامريكا

□ اشارت الاحصائيات الرسمية الصادرة امس الاول الثلاثاء الى ان العام المالى ١٩٨٦ شهد نجاحا كبيرا للغاية في مجال مكافحة المخدرات في الولايات المتحدة حيث ارتفع حجم عمليات ضبط المخدرات بنسبة تصل الى نحو ٣٠ في المائة والقى القبض على حوالى ١٣ الف مهرب .

وجاء في الاحصائيات ان القيمة الاجمالية لمصادرة الاموال طائرات وسيارات ومنازل وسفن الخ تبلغ ٣٧٩ مليون دولار بزيادة تصل نسبتها الى ٥٤ في المائة وفقا لما ذكرته ادارة مكافحة المخدرات الفيدرالية التى كثفت جهودها في هذا المجال .

ويشير تقرير العام المالى ١٩٨٦ الذى يبدا من اكتوبر عام ٨٥ وينتهى في سبتمبر عام ٨٦ الى ان هذه الاحصائيات تعكس خطورة المشكلة التى تفرضها المخدرات على الامة وبصفة خاصة الفعالية المتزايدة لخدمات الادارة .

وقد ارتفعت عمليات ضبط الكوكايين بصفة خاصة حيث بلغ اجمالى الكمية المضبوطة ٢٧٠٦٠ طنا اى بزيادة نسبتها ٥٣ في المائة وهو نفس ما حدث بالنسبة لعمليات مصادرة المنتجات غير المشروعة لاسيما الخطيرة منها مثل حبوب الهلوسة والعقاقير المثيرة للاحباط النفسى والمنشطات التى بلغت الكميات المصادرة منها ٤٥ مليون قطعة اى بزيادة بنسبة ٧٩ في المائة .

وقد ضبط اكثر من ٨٢٤ طنا من الماريجوانا والحشيش بزيادة تصل نسبتها الى ١١,٤ في المائة .

مؤتمر دولي عن السكان في العالم الاسلامي

■ يعقد في القاهرة خلال الفترة من ١ الى ٣ من شهر مارس القادم مؤتمرا عن السكان في العالم الاسلامي . يناقش الوضع الحالي لسكان العالم الاسلامي والتوقعات في المستقبل .

كما يناقش المؤتمر الذي ينظمه المركز الدولي الاسلامي للدراسات والبحوث السكانية التابع لجامعة الازهر المشكلات المتعلقة بالموارد البشرية في العالم الاسلامي ومشكلات القوى العاملة كما يعالج الهجرة السكانية بانواعها في دول العالم الاسلامي ..

وسيبحث المؤتمر الذي يشارك فيه العديد من المتخصصين في مجال السكان من مختلف الدول العربية والاسلامية الوضع الحالي للتعليم ومشكلة الغذاء والحالة الصحية للام والطفل من خلال الابحاث التي سيقدمها المشاركون في المؤتمر .

مصرع جنديين يونانيين في سقوط حافلة

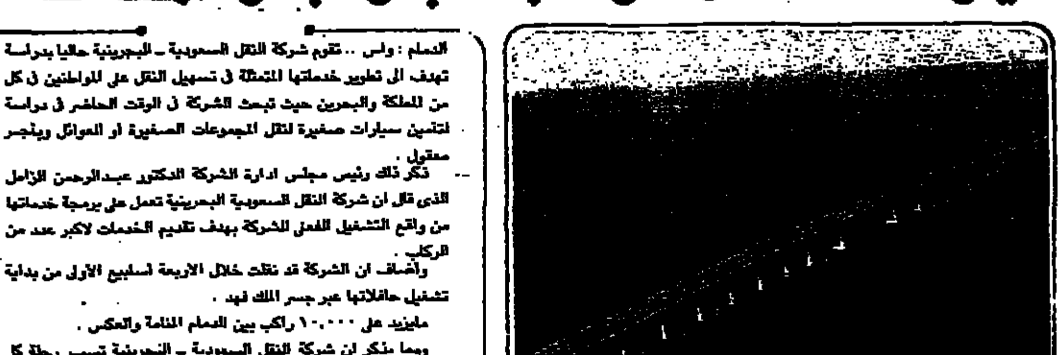
لقى جنديان مصرعهما واصيب ١٢ اخرون اثر سقوط الحافلة التى كانت تقلهما في احد الاودية بمنطقة تاريبوبى شمال اثينا امس ..

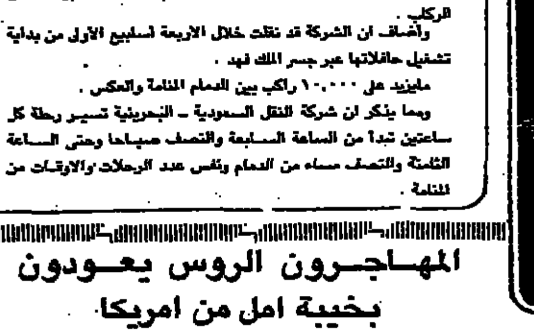
حريق في مبنى استقبال اللاجئين بهامبورج

■ دمر حريق المبنى الرئيسي لمركز استقبال اللاجئين في كولوف بالقرب من هامبورج (شمال المانيا الاتحادية) وقد اخلى المبنى من سكانه في الوقت المناسب وعددهم مائة . اعلن ذلك البوليس المحلي امس الاول (الثلاثاء) .

وهذه هى المرة الثالثة منذ بداية الشهر الحالي التي يشب فيها حريق في هذا المركز . وكان الحريقان الاول والثاني قد تمت السيطرة عليهما بسرعة ولم يحدثا الا خسائر ضئيلة .

سيارات لنقل الركاب عبر جسر الملك فهد





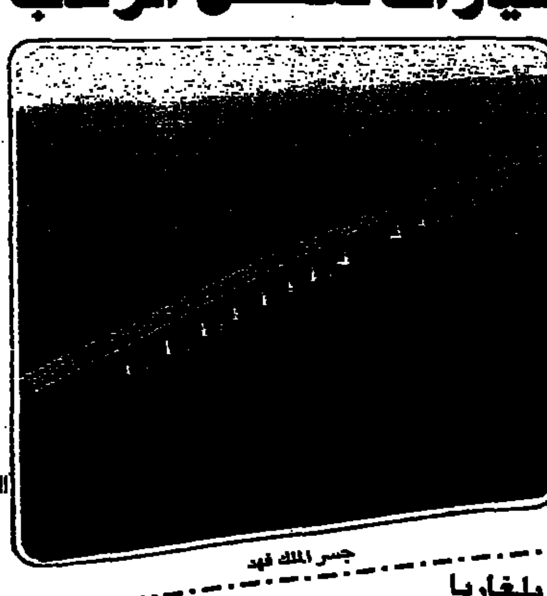
الدمام : واس .. تقوم شركة النقل السعودية - البحرينية حاليا بدراسة تهدف الى تطوير خدماتها المتمثلة في تسهيل النقل على المواطنين في كل من المملكة والبحرين حيث تبحث الشركة في الوقت الحاضر في دراسة لتأمين سيارات صغيرة لنقل المجموعات الصغيرة او العوائل وبأجر معقول .

ذكر ذلك رئيس مجلس ادارة الشركة الدكتور عبدالرحمن الزامل الذى قال ان شركة النقل السعودية البحرينية تعمل على برمجة خدماتها من واقع التشغيل الفعلى للشركة بهدف تقديم الخدمات لاكبر عدد من الركاب .

واضاف ان الشركة قد نقلت خلال الاربعة اسابيع الاولى من بداية تشغيل حافلاتها عبر جسر الملك فهد .

مايزيد على ١٠,٠٠٠ راكب بين الدمام المنامة والعكس .

ومما يذكر ان شركة النقل السعودية - البحرينية تسير رحلة كل ساعتين تبدأ من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الساعة الثامنة والنصف مساء من الدمام ونفس عدد الرحلات والاوقات من المنامة .



جسر الملك فهد

المهاجرون الروس يعودون بخيبة امل من امريكا

بث التليفزيون السوفييتي مساء امس الاول الثلاثاء في نشرته الاخبارية الرئيسية المسائية مشاهد مؤثرة ليوم من اكثر الايام سعادة في حياة مجموعة من المهاجرين النادمين السوفييت الذين خاب املهم في امريكا وهو يوم عودتهم الى موسكو .

وردا على اسئلة وجهت اليهم في مطار موسكو وروا والدموع تسيل احيانا من اعينهم عن خيبة املهم القاسية التى منيوا بها او على حد تعبير الصحفى السوفييتى المذاق المر للحياة الامريكية وصرح رجل قدم نفسه على انه رسام منشق قائلا لقد رحلت لابحث عن حرية الفن بيد ان الحرية هى وهم في امريكا واضاف قائلا في الواقع ينبغى ان نربح كثيرا لكى نعيش .

وشكرت امراة مسنة وهى تطلق زفرتين الحكومة السوفييتية لانها سمحت لها بالتكفير عن خطاها بينما ذكر رجل متوسط العمر انه منذ وصوله الى الولايات المتحدة ادرك انه ليس بوسعه ان يفعل شيئا في الولايات المتحدة .

بلغاريا تسمح بترحيل الاطفال الاتراك

■ اعلنت وزارة الخارجية في انقرة امس الاربعاء ان بلغاريا ابلغت تركيا ان اربعة عشر طفلا تركتهم عائلاتهم المنحدرة من اصل تركي في بلغاريا بعد هجرتهم الى تركيا سوف يلحقون بذويهم خلال الايام القليلة القادمة .

وجاء في بيان اصدرته الوزارة ان انضمام المجموعة الاولى من الاطفال الى ذويهم في تركيا سيعقبه انضمام اكثر من مائة اخرين بعد انتهاء الاجراءات الرسمية .

تحديد السرعة على الطرق في المانيا

■ حث الرئيس الجديد لنقابة رجال الشرطة في المانيا الغربية امس الاربعاء الالمان على ان تنهي بلادهم وضعها كآخر دولة في اوروبا لاتضع قيودا على السرعة في الطرق السريعة وذلك على خلاف الشعور الشعبي العام .

وقال هيرمان لوتز رئيس نقابة رجال الشرطة في حديث نشرته صحيفة فيستدويتشه الجمانية تساتيونج ان الزيادة الهائلة في عدد وفيات حوادث الطرق بالمانيا الغربية خلال العام الحالي تؤكد الحاجة الى تحديد سرعة السائقين بـ « ١٢٠ » كيلومترا في الساعة على الطرق السريعة .

اقبال شديد على جناح المملكة بأبو ظبي

□ شهد جناح المملكة في المعرض الثالث لدول مجلس التعاون الذي اختتم نشاطه في ابوظبي الليلة قبل الماضية اقبالا شديدا خلال ايام العرض التي استمرت عشرة ايام .. وقد كان الاقبال كبير على المعرض بصفة عامة مما ادى لتمديد ايام العرض من اسبوع الى عشرة ايام ..

وعزا مسئولو وزارة التجارة السعودية الذين اشرفوا على جناح المملكة في المعرض هذا الاقبال الى كثرة وجودة ماتم عرضه من منتجات الصناعات السعودية المطلوبة في اسواق الخليج ومعظمها من الصناعات الاستهلاكية الخفيفة .

طبعت بمطابع دار البلاد - جدة